

L'ARCHIVIO SIBILLA ALERAMO

Guida alla consultazione

a cura di *Masina Zanoni* e *Cristiana Ripponi*



L' ARCHIVIO SIBILLA ALERAMO

Guida alla consultazione

a cura di Marina Zancan e Cristiana Pipitone

I edizione, maggio 2006
© 2006 by Fondazione Istituto Gramsci onlus, Roma

Grafica di Anna Bodini

La Guida è consultabile sul sito
www.fondazionegramsci.org

Finito di stampare nel maggio 2006
da Newprint, Roma

Riproduzione vietata ai sensi di legge
art. 171 della legge 22 aprile 1941, n. 633

si ringrazia



FONDAZIONE CARIPLO

Indice

- 5 **Introduzione**
«Un cumulo polveroso che vorrebbe sfidare l'avvenire»
di Marina Zancan
- 13 **Nota biografica**
- L'Archivio Sibilla Aleramo**
L'Archivio e la Fondazione Istituto Gramsci 21
Criteri di ordinamento 27
Descrizione delle serie 29
- 39 **La biblioteca di Sibilla Aleramo**
- Elenco dei corrispondenti**
Persone 99
Enti 124
Periodici 128

Introduzione

«Un cumulo polveroso che vorrebbe sfidare l'avvenire»

Nella nota di diario del 21 settembre 1943, Sibilla Aleramo così definisce le proprie carte «inedite e edite, lettere, giornali»¹, continuamente rivisitate, ordinate, commentate, dalle pagine della prima fanciullezza fino a quelle degli anni ultimi, «migliaia e migliaia di foglietti», una «somma enorme di vita». «Ho sentito – commenta il 18 marzo 1945 – che, dopo la mia morte quest'eredità di parole assumerà un valore profondo, se troverà chi avrà devozione e forza sufficiente a ordinarla e pubblicarla»².

Questa introduzione della *Guida alla consultazione* delle carte, ora ordinate, dell'Archivio Sibilla Aleramo non può prescindere dalla trama discorsiva che Aleramo stessa intesse sul proprio archivio nella stesura dell'opera ultima, da lei destinata a una edizione postuma: i *Diari*, avviati alla fine del 1940 e chiusi (nella scelta edita) con la nota del 2 gennaio 1960, di poco antecedente alla sua morte.

Modulati sulla tipologia di una scrittura del privato, ma sostenuti dalla pretesa tutta letteraria di comporre *il libro* – in grado di fissare il ricordo di una vita («ho fatto della mia vita il capolavoro che avevo sognato di creare con la poesia», 2 aprile 1941, p. 68) – i *Diari* interessano le carte in quanto esse ne sono motivo e insieme materia. Scritti a fronte della crisi della parola poetica, «misteriosa inazione» degli ultimi anni contrapposta, nella nota di apertura, alla nascita, con *Una donna*, alla scrittura («Oggi sono trentaquattro anni che il mio primo libro venne pubblicato», recita l'*incipit* di *Un amore*

¹ Sibilla Aleramo, *Un amore insolito. Diario 1940-44*, scelta e cura di Alba Morino, Milano, Feltrinelli 1979, p. 283. Tutte le citazioni sono nel testo con l'indicazione di data e pagina.

² Ead., *Diario di una donna. Inediti 1945-1960*, scelta e cura di Alba Morino, Milano, Feltrinelli 1978, p. 33. Tutte le citazioni sono nel testo con l'indicazione di data e pagina.



insolito, 3 novembre 1940, p. 3), i *Diari* ricompongono, tra scrittura e riscrittura, l'esperienza del presente a quella del passato. Conservando annotati, accanto agli squarci memoriali evocati dalla rilettura delle carte, gli interventi dell'autrice sulle stesse (ordinamento, selezione, contestualizzazione) che, nel presente, ne consentono la riproposta editoriale e, proiettati nel futuro, ne predispongono conservazione e valorizzazione, i *Diari* raccontano dunque la storia delle carte: quella esterna, che documenta le vicende editoriali e la fortuna critica dell'edito nel quadro di una fitta rete di relazioni intellettuali; e quella interna: genesi, poetica, attese e prospettive ricondotte, in un quadro complesso di esperienze e relazioni, al farsi della coscienza inquieta e alla identità di una donna: «Un libro – scriveva Aleramo già nel suo primo romanzo – che mostrasse al mondo intero l'anima femminile moderna»³.

Nei vent'anni in cui le carte sono materia e fonte per la nuova scrittura, il pensiero del loro destino – rinnovato a ogni riordino («Sfogliati altri pacchi [...]. Ma chi avrà la forza di sfogliare questa massa spaventosa di carte?», 22 marzo 1954, p. 341) – intreccia alla designazione dell'erede e degli esecutori testamentari, l'attesa di una “vera” lettura: «Saran più avveduti dopo la mia morte – si chiede l'8 gennaio 1955 – come ancora a tratti mi illudo malgrado tutto, malgrado tutto?». Lo conferma nella *Nota biografica* di questa *Guida* la descrizione dei testamenti, ora inventariati tra le *Carte personali*, mentre il valore simbolico di questo intreccio traspare dalla lettura delle note diaristiche: in esse, come del resto in *Una donna*, o nelle lettere (tra gli epistolari editi, denso di suggestioni in questo senso è quello che raccoglie le *Lettere* tra Campana e Aleramo), la scrittura dà forma all'immaginario d'amore, è «trascrizione del pensiero parlato di una donna – scrive Lea Melandri – “flusso” [...] di tutte le parole (pensieri) che essa ha dovuto trattenere per paura di non essere “intesa”, che scrive per sé e perché altri, leggendole, possa farsi di lei un'immagine intera»⁴. In questo immaginario, il desiderio di essere intesa si affida all'oggetto d'amore, destinatario primo della scrittura e insieme tramite, garante, nella continuità della lettura, di una vitalità, duratura nel tempo, della propria immagine e dei propri pensieri: figura d'amore fino a Franco Maticola, «ultimo enorme errore» (28 dicembre 1959, p. 476), il giovane poeta che, con un pressante richiamo al «lavoro» (la parola poetica), presiede all'avvio della scrittura diaristica, destinatario, lettore e critico della stessa («“Enorme delusione” ha detto Franco dopo aver risfogliato intero questo Diario»,

³ Ead., *Una donna* (1907), Milano, Feltrinelli 1994, pp. 123-24.

⁴ Lea Melandri, *Lettera*, in Sibilla Aleramo, *Un amore insolito*, cit., p. 460.

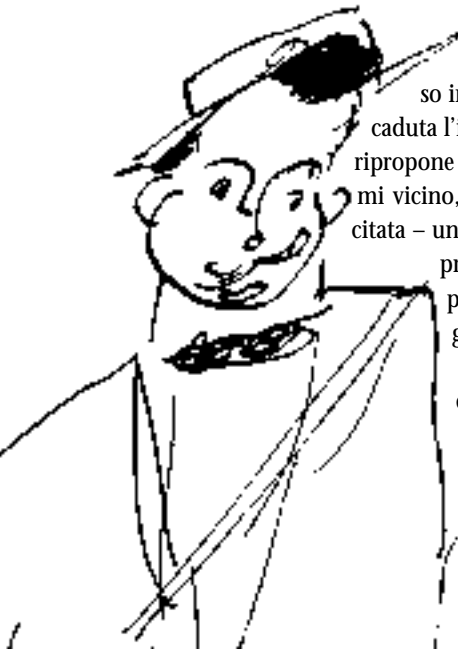
annota Aleramo l'8 agosto 1944, p. 413), coautore nelle scelte per le prime edizioni dei diari («Mercurio», III, 1944; Tuminelli, 1945). Un sodalizio intellettuale e sentimentale al cui interno, pur nella crisi della relazione privata, Aleramo dispone l'attesa di una continuità oltre la morte.

Il 19 marzo 1945, finiti gli anni de «le nostre carte» (5 ottobre 1943, p. 84), ritrovata, nel silenzio della soffitta la solitudine «e quella mestissima cosa ch'è la libertà» (21 gennaio 1945, p. 27), Aleramo scrive ancora, per l'ultima volta, rivolta a Franco: «io lo prego qui, stasera, che s'egli non dovesse sentirsi in grado di compiere la missione che gli ho affidata, [...] lo prego di far sì che non si disperda assieme alle mie ceneri la sostanza spirituale adunata in tutte quelle pagine» (p. 33).

«Chiedo l'iscrizione al partito» recita l'*incipit* della lettera, scritta il 3 e trascritta il 10 gennaio 1946, con cui Aleramo aderisce al Partito comunista, «estrema affermazione di fede» (p. 75), «presente verità» (22 marzo 1954, p. 341). Mutano, con questo, le parti di un immaginario che, sia pur declinato in tono minore («d'amore e di gioia il mondo è privo come non mai», 8 aprile 1945, p. 37), tuttavia preserva la valenza del sogno originario: «Dopo essermi tutta la vita illusa nella creazione d'amore per singoli individui – annota il 17 febbraio 1948, p. 183 – ecco, la mia fede comunista è la sola cosa *concreta*, e le strette di mano dei compagni operai, il supremo conforto».

In questo mutamento, il pensiero connesso alla sorte delle carte separa la preoccupazione della destinazione delle stesse dall'attesa della loro lettura: le carte (prima in parte, poi tutte) al Partito, perché le conservi, le ordini, ne curi, come lei stessa aveva fatto, vecchie e nuove edizioni. La loro lettura, attesa che

si proietta con ansia nel *dopo* («Dopo nessuno, nessuno avrà la capacità e la voglia di vagliare, e spesso interpretare, tanti documenti», 22 marzo 1954, p. 341), caduta l'illusione ultima nella «creazione d'amore» con l'altro, si ripropone invece pressante negli anni. «Io non ho saputo allevarmi vicino, in questi ultimi anni di vita – scrive nella nota sopra citata – un Eckermann, come fece Goethe. Uno che devotamente preparasse la mia biografia, attraverso a tanti documenti, per *dopo*. L'attesa è dunque quella di una lettura integrale, connessa alle carte e insieme «devota», in relazione dunque con la soggettività che le ha scritte, in grado di vedere in esse la sua immagine intera e di rigenerarla



in una nuova scrittura, la *biografia*. Nessuno, dopo, *saprà* scrivere la sua biografia, annota Aleramo in quel diario, il «più carico di vita» dei suoi libri (8 gennaio 1955, p. 354) che, contrattualmente destinato a una edizione postuma, sembra dunque configurarsi come biografia d'autore, *autobiografia*.

L'ascrizione di un'opera a un genere letterario è sempre operazione complessa, più problematica se l'approccio al testo include l'identità sessuata del soggetto di scrittura. Nel caso di Aleramo, tutta la sua produzione – e segnatamente la narrativa – ha un carattere fortemente “autobiografico” che, dopo *Una donna* e *Il passaggio*, si accentua per l'esplicito utilizzo di scritture private (le lettere, in particolare, come ne *Il frustino* e in *Amo dunque sono*) nella costruzione dell'intreccio e della struttura romanzesca. Una scrittura, dunque, tutta autobiografica che, negli ultimi vent'anni, a fronte della crisi della parola poetica, si frantuma nell'annotazione diaristica? Direi di no: piuttosto una lunga esperienza di scrittura, esercizio letterario – ragionato nella produzione saggistica, nei testi di conferenze e interventi o nelle note affidate a fogli sparsi – che, ancorato all'esperienza di vita, documentandola la trasfigura. «Poesia incarnata, fatta vita, forza vitale», scrive di sé Aleramo, rivolta a Franco, il 5 dicembre 1940: «Tutto ciò ch'io non ho se non in minima parte scritto, forse appunto perché sono andata via via creando me stessa liricamente» (p. 19). Tutto ciò che, nella reiterazione dell'illusione d'amore, non è stato visto e che, nella lettura delle carte, non è mai stato colto.

A fronte della crisi dell'ultima esperienza d'amore e insieme della parola poetica, Aleramo avvia la scrittura diaristica che riconnette, nell'intreccio di tipologie differenti, il passato al presente, il pubblico al privato, le parole al pensiero, il pensiero all'esperienza: una scrittura di sé e per sé, che predisposta per la lettura (di Franco, destinatario d'elezione, nei primi anni, di quello che in parte è un discorso d'amore; dei lettori dell'«avvenire», dopo il 1945, predominanti nel suo immaginario), ricomponne l'interezza, complessa e contraddittoria della propria immagine, una figura per sempre.

Un'autobiografia, dunque? Aleramo se lo chiede il 7 luglio 1941, nella fase iniziale della nuova scrittura, rilette le parti a quella data scritte sotto «la suggestione» di due lettere (di Maticotta e di Mucchi) che «entrambe parlano di “autobiografia”». «Ma Franco – scrive – che conosce questo mio attuale diario, che cosa pensa veramente? Ch'io lo continui, e da esso “risalga al passato”, o lo tronchi e inizi da domani una narrazione nuova, [...] con un tono più unito, più fermo? E tutte queste pagine allora?» (p. 80).

A quest'altezza cronologica, dunque, Aleramo ha ben chiaro che le note del suo diario (frammentarie, discontinue) non sono, né intendono essere “autobiografia”;

sono, scrive di seguito, «documento di questi mesi, un documento di più da aggiungere ai tanti che riempiono l'armadio e che Franco sarà molto imbarazzato un giorno a pubblicare». Nella nota già citata del 1954 – quando Maticotta non è più, nel suo immaginario, lettore d'elezione o destinatario delle sue carte – Aleramo, mentre lamenta l'assenza di un «devoto» biografo, commenta: «E intanto i documenti invecchiano ogni giorno di più, io stessa rimango dinanzi a molti di essi come dinanzi a insolubili indovinelli». Distanziati dall'esperienza, essi perdono senso. Lei stessa dunque provvede a «vagliare», a «interpretare» «per *dopo*», le proprie carte: ne racconta la storia, le dispone nel «flusso» di parole e pensieri non detti, e ora trascritti, ne suggerisce l'uso, e la lettura.



Considerate in questa chiave, le note diaristiche si configurano allora come memoria di un *Archivio totale* (carte conservate, perdute, scartate, vendute, donate) con *Biblioteca d'autore* (libri acquistati, letti, annotati, perduti, venduti, donati), ordinato, in parte riletto, dallo stesso soggetto produttore. E insieme rilettura dell'opera intera (edita e inedita) comprensiva della storia dei testi (edizioni, riedizioni, varianti), della loro fortuna, del vaglio interpretativo dello stesso soggetto di scrittura. L'una e l'altra frammentate dalla discontinuità dell'evocazione memoriale e del tessuto narrativo in cui si dispongono come parte e insieme fonte.

Facciamo qualche esempio. Nel quadro di una revisione continua e sistematica delle carte conservate («È *un lavoro* questo *scavo* nella corrispondenza – annota il 28 febbraio 1948 – forse è una *preparazione* silenziosa», p. 185), accanto alla memoria di quelle perdute («Ripenso alla prima notte del secolo [...] e alle pagine che scrissi, e che non ho mai più ritrovate», 31 dicembre 1940, p. 27), si dispongono le notizie dei manoscritti venduti: *Una donna* («mi telefona Maria Bandinelli che ha un assegno di cinquanta mila lire, lasciatole per me dal compagno Bruno Sanguinetti [...] in cambio d'un mio manoscritto ch'egli offrirà alla Biblioteca Nazionale di Firenze», 15 marzo 1949, pp. 231-32); i diari, prima offerti a Giulio Einaudi («non sapeva come dirmi che la sua casa editrice non è in grado di anticipare un capitale – mettiamo due milioni – per un libro (il mio Diario) da stamparsi dopo la morte dell'autore», 5 luglio 1950, p. 270), poi ceduti a Feltrinelli: «La valigia con il manoscritto del diario non è più qui – scrive l'8 novembre 1955 – l'ho consegnata poco fa al fattorino della sede romana dell'editore Feltrinelli. [...] Ho provato un po' d'emozioni in questo dis-

tacco, curioso» (pp. 400-01).

Rarissimo è lo scarto, mentre ripetuto è il dono: il manoscritto di *Amo dunque sono*, scrive il 4 gennaio 1955, «lo donai al protagonista, dopo che il libro fu pubblicato. Egli m'ha detto, l'altra sera, che lo conserva» (p. 353). La informazione circostanziata della storia e della dislocazione del manoscritto (donato nel 1927 a Parise e da lui conservato all'altezza del 1955) chiude la nota in cui Aleramo, riletta l'opera, la valuta («Il libro è rimasto giovane») e ne ricostruisce la vicenda editoriale. Scritto di getto nel '26, pubblicato nel '27, nell'ultima ristampa, del 1947, il romanzo presenta una variante rispetto alle edizioni precedenti: lo stralcio, suggerito da Matacotta («Anche Franco legge *Amo dunque sono* – aveva scritto il 28 agosto 1946, mentre attendeva alla revisione del testo – tira grandi sbarre sui brani che trova “indegni” o troppo “ridicoli», p. 119) del capitolo dedicato alla «smarrimento fisico» con il personaggio Bruno Tellegra. Consiglio «pudibondo», commenta Aleramo: «Se oggi il libro si ristampasse, lo vorrei integrale».

Alla “integralità” di un testo, che per Aleramo coincide con la prima edizione – «portate alla posta le bozze corrette di *Una donna* – scrive il 9 novembre 1950 – correzione, s'intende, dei soli refusi. Non era il caso di mutare neanche una parola in un testo che ha la bellezza di quarantasei anni» (p. 275) – si accosta, nell'immaginario che presiede alla scrittura diaristica, l'interezza del proprio pensiero trascritto. Lo suggerisce la frequenza, in esso, delle carte trascritte: lettere (del passato e del presente), articoli, interventi, annotazioni. Tra queste, le lettere e le annotazioni antecedenti ai *Diari*, e dunque coeve alla fase “creativa” della scrittrice, si intrecciano alla storia dei testi contestualizzando nel tessuto narrativo delle scritture d'esperienza, genesi ed esiti della scrittura letteraria. Per *Amo dunque sono* svolgono questa funzione le pagine incluse in data 5 aprile 1955 (pp. 362-95), estrapolate dall'«incartamento» relativo all'amore con Parise; per *Una donna*, il fascicoletto “Cena” datato “Capri, novembre 1939”, inserito il 9 gennaio 1944 (pp. 320-39). Se le prime danno lo sfondo, in forma di cronaca, del narrato, il fascicolo “Cena” ripercorre invece la genesi dell'opera prima, segnalando in essa le varianti indotte, anche in questo caso, dall'attitudine censoria dell'uomo amato. «Cena – scrive Aleramo – [...] m'aveva fatto opportune osservazioni, indicandomi ov'era necessario abbreviare e sviluppare, e insistito perché



togliessi, nell'ultima parte, tutto quanto riguardava Felice». Unico lettore della prima stesura del manoscritto (in realtà letto e severamente giudicato, da Ersilia Majno, episodio documentato dalla corrispondenza tra le due donne, ma totalmente rimosso da Aleramo⁵), e suo interlocutore nella revisione del testo, Cena si dispone, nelle pagine trascritte, come censore del vero della vita: «io avevo ceduto esitando, col senso di commettere peccato».

Le pagine di diario confermano dunque il recupero (già attuato nel 1919 con la scrittura delle prose narrative del *Passaggio*) dell'amore vissuto con Damiani, prima del rapporto con Cena e coevo alla scelta di lasciare Porto Civitanova Marche: «non era per amore d'un altr'uomo ch'io mi liberavo: ma io amavo un altr'uomo», aveva scritto Sibilla nel *Passaggio*⁶. La censura, accolta «per amore» («Cena mi chiedeva quel sacrificio [...] perché non si sapesse che avevo amato un altro prima di lui»), è da Cena stesso motivata con ragioni d'arte che Aleramo, in qualche modo, conferma: «sotto un certo aspetto egli aveva avuto ragione: ancor oggi, molti trovano che il valore persuasivo di quella conclusione sta nell'assenza di qualsiasi elemento amoroso e romantico: non v'ha che una nuda spietata coscienza di donna». Si dispongono accanto alle pagine trascritte, oltre alle celebrazioni, ripetute, della propria nascita alla scrittura letteraria («Quarantacinquesimo anniversario dell'uscita del mio primo libro *Una donna*. Commemorato in silenzio e solitudine», 3 novembre 1951, p. 310) la trascrizione di lettere del suo traduttore francese, Pierre Paul Plan (9 febbraio 1944, p. 353); il ricordo di Elena Lazarevskaja «che nel 1908 fece apparire a Pietroburgo *Una donna*» (1 maggio 1944, p. 385), le lettere di Marguerite Mauclair (11 febbraio 1948, pp. 178-80) e altre ancora.

Gli esempi certo si potrebbero moltiplicare senza tuttavia esaurire i possibili percorsi di lettura. Le carte – edite e inedite; pubbliche e private; letterarie e di esperienza – «cumulo polveroso» affidato al Partito comunista, venduto, donato o a vario titolo disseminato, sfidando l'avvenire preservano la speranza, e il desiderio, di essere lette. La lettura, come la scrittura, come la tutela e la valorizzazione delle carte, prevede insieme responsabilità, passione, e risorse. In questa prospettiva, il riordino e l'inventariazione nel tempo attuati dalla Fondazione Istituto Gramsci sull'Archivio a lei affidato da Sibilla Aleramo si configurano come il primo, essenziale, intervento di

⁵ Per questo episodio e, più complessivamente per la storia e l'interpretazione del testo rinvio al mio *Una donna di Sibilla Aleramo*, in *Letteratura italiana*, diretta da A. Asor Rosa. *Le Opere*, IV/1, Einaudi, Torino 1995, pp. 101-43.

⁶ Sibilla Aleramo, *Il passaggio* (1919), a cura di Bruna Conti, Serra e Riva, Milano 1985, p. 24.

un lungo lavoro di ordinamento, di coordinamento dei fondi aggregati, di lettura integrata, se non totale, delle carte d'archivio. Il «soggetto produttore» lo ha predisposto; lo «stato dell'arte» della cultura letteraria del Novecento, se in essa disponiamo le istanze proprie agli studi di genere, lo richiede. Quest'anno Aleramo celebra, e noi con lei, cent'anni di *Una donna*: «crudele e insieme generosa confessione» di una «piccola donna remota e ignota»⁷, un'opera che «domanda ascolto», un «romanzo» che interviene nella ricerca narrativa, che segna il passaggio tra Otto e Novecento. Quest'anno si conclude il riordino delle carte «possedute», sfogliate, rilette e affidate, il presupposto di quella «lettura» che, svincolata dall'autolettura, potrà ricomporre la figura intellettuale di Aleramo al contesto letterario di cui è stata parte, e insieme protagonista.

Marina Zancan

⁷ Ead., *Prefazione dell'Autrice alla 6° ristampa, Una donna*, Mondadori, Milano 1944.

Nota biografica¹

Rina Faccio (Marta Felicina) nasce il 14 agosto 1876 ad Alessandria da Ambrogio, ingegnere e insegnante di scienze, e Ernesta Cottino. Un anno dopo la famiglia si sposta a Vercelli, dove nel 1879 nasce la sorella Corinna, e successivamente a Milano dove Rina frequenta le scuole elementari legandosi alla sua maestra Giuseppina Tavola e dove vengono alla luce il fratello Aldo e nel 1883 la sorella Iolanda. Nel luglio 1888 la famiglia Faccio si trasferisce a Porto Civitanova Marche dove Ambrogio era stato incaricato di dirigere la filiale di una vetreria milanese. Qui Rina prosegue la sua formazione scolastica sotto la guida paterna – a Porto Civitanova non esistevano scuole superiori a quelle elementari – e dai dodici ai quindici anni lavora quale contabile nell'azienda del padre. Nel 1889 Ernesta Cottino, dopo una serie di crisi depressive sempre più gravi tenta il suicidio gettandosi dalla finestra, Rina le subentra nel governo della casa alternando i lavori domestici all'impiego nella vetreria. L'anno successivo accompagna il padre in un viaggio in Umbria, nelle Puglie, a Napoli e a Roma. Nel 1892 viene violentata da Ulderico Pierangeli impiegato anch'egli nella vetreria; lo sposerà l'anno successivo, mentre la madre viene reclusa nel manicomio di Macerata dove resterà fino alla morte avvenuta nel 1917. Fra il 1892 e il 1894 comincia le collaborazioni (con gli pseudonimi di Nira o Reseda) con alcuni periodici regionali occupandosi della cronaca mondana.

Il 3 aprile 1895, dopo un aborto, nasce il figlio Walter. L'anno seguente, sottoposta a continue vessazioni dovute alla gelosia del marito, tenta il suicidio. In questo periodo matura la coscienza politica e sociale di Rina, che intreccia rapporti episto-

¹ Per la stesura della presente nota sono stati consultati: Rita Guerricchio, *Storia di Sibilla*, Nistri-Lischi, Pisa 1974; Sibilla Aleramo, *Diario di una donna. Inediti 1945-1960*, a cura di Alba Morino, Feltrinelli, Milano 1978; Id., *Un amore insolito. Diario 1940-1944*, a cura di Alba Morino, Feltrinelli, Milano 1979; Bruna Conti, Alba Morino (a cura di), *Sibilla Aleramo e il suo tempo. Vita raccontata e illustrata*, Feltrinelli, Milano 1981; Annarita Buttafuoco, Marina Zancan (a cura di), *Svelamento. Sibilla Aleramo: una biografia intellettuale*, Feltrinelli, Milano 1988 oltre agli scritti autobiografici di Aleramo stessa conservati nel fondo.

lari con gli ambienti giornalistici e comincia a collaborare con diversi periodici tra cui «Vita moderna» e «Vita internazionale»; la questione femminile è al centro dei suoi interessi e dei suoi scritti. Sono gli anni in cui entra in contatto, fra gli altri, con Alessandrina Ravizza, Paolina Schiff, che le affida il compito di creare una lega femminile nelle Marche e Arrigo Levi Morenos che le chiede di costituire una sezione dell'Unione morale a Porto Civitanova. Nel 1899 la famiglia Pierangeli si trasferisce a Milano, qui Rina dirige per pochi mesi il periodico «L'Italia femminile» fondato proprio quell'anno da Emilia Mariani. Frequenta l'ambiente socialista milanese, conosce Felice Damiani, Giovanni Cena, Ada Negri e Ersilia Majno, fondatrice dell'Unione femminile e entra in contatto con Umamo² – il filosofo di *Una donna* – presentatole da Alessandrina Ravizza. Alla fine del 1899 intreccia una breve relazione con Felice Damiani, che durerà fino al suo trasferimento a Roma. Nel 1900 rientra a Porto Civitanova Marche, la distanza la costringe a rinunciare alla direzione del «L'Italia femminile» ma intensifica la sua collaborazione con «Vita internazionale» e inizia a curare per «Novocomun» la pagina letteraria e a collaborare con il «Cyrano de Bergerac». Nel giugno 1901 stende “il nucleo generatore di *Una donna*” una riflessione sulla maternità.

Nel febbraio 1902 abbandona Porto Civitanova lasciando marito e figlio per trasferirsi a Roma presso la sorella Iolanda. Inizia una battaglia per ottenere la separazione legale e la custodia del figlio, non riuscendo a ottenere né l'una né l'altra: dopo pochi anni le verranno infatti interdetti anche i rapporti epistolari con il bambino. Pochi mesi più tardi comincia la convivenza con Giovanni Cena, redattore capo di la «Nuova antologia», in un appartamento di via Flaminia. Sono gli anni in cui collabora con la «Nuova antologia» (senza firmare) e con «La Tribuna», la casa della coppia è frequentata da importanti intellettuali e artisti del tempo, e Rina è attiva nel movimento femminista prendendo parte alla fondazione della sezione romana dell'Unione femminile. È sempre in questo periodo che insieme a Cena, Alessandro Marcucci e ai coniugi Angelo e Anna Celli fonda le scuole festive dedicate ai contadini dell'Agro romano. Il 3 novembre 1906 esce, per la casa editrice Sten di Torino, *Una donna*, firmato con lo pseudonimo Sibilla Aleramo, nome che da allora assumerà per sempre. Il nome Sibilla era stato trovato da Giovanni Cena mentre Rina vi aveva aggiunto il cognome. Il libro è un grande successo, ottiene numerose recensioni e suscita numerose polemiche; viene tradotto nel 1908 in francese, da Pierre Paul Plan, l'anno successivo in tedesco e in seguito in numerose lingue e pubblicato in diversi paesi.

² Pseudonimo di Gaetano Meale.

Nel 1908 partecipa al I Congresso femminile nazionale, svoltosi a Roma, e conosce Lina Poletti con cui l'anno seguente intesserà una breve relazione. All'inizio del 1909 Sibilla e Cena sono tra i primi a recarsi in Calabria e Sicilia dopo il terremoto, e nell'ottobre dello stesso anno, compirà un altro viaggio, con Gaetano Salvemini, per un'indagine sulla condizione dell'istruzione nelle regioni meridionali. L'anno successivo Sibilla è prima a Firenze e poi ad Aosta ospite di Annibale e Maria Pastore e quindi a Riccione presso una delle sorelle. Nell'agosto inizia la sua relazione con Vincenzo Cardarelli. Nel settembre lascia definitivamente Giovanni Cena, cominciando la vita errabonda che durerà fino al 1926. Nell'autunno 1911 si stabilisce a Firenze, frequenta il gruppo del «Il Marzocco» e entra in contatto con quello de «La Voce». È in questo periodo che conosce Iolanda De Blasi e Ermenegildo Pistelli, relazioni d'amicizia destinate a durare a lungo. Collabora con «Il Marzocco» diretto dai fratelli Orvieto, «La Donna» diretto da Emilia Mariani e con «Il Resto del Carlino». L'anno successivo chiuso il rapporto con Cardarelli intesse una breve relazione con Giovanni Papini che si conclude nel giro di pochi mesi. Nell'estate 1912 Sibilla è in Corsica – dove scrive i primi versi e inizia la stesura de *Il passaggio* – e successivamente si stabilisce a Sorrento dove si lega a Vincenzo Gerace, conosce Benedetto Croce e rivede Maksim Gor'kij. Nel 1913 è a Milano, entra in contatto con il gruppo dei futuristi, conosce Filippo Tommaso Marinetti e si innamora, non ricambiata, di Umberto Boccioni. Dal novembre dello stesso anno si reca a Parigi, ospite inizialmente della scrittrice Aurel e successivamente in varie pensioni, dove entra in contatto con il gruppo di intellettuali legato al «Mercure de France» e incontrandovi Guillaume Apollinaire, Auguste Rodin e i coniugi Maclair. Tornerà in Italia nel giugno 1914 dopo un soggiorno in Provenza presso i Maclair. A Milano incontra Michele Cascella e Clemente Rebora e intreccia una relazione con Cascella spostandosi tra Firenze e Ischia. Nel 1914 le viene affidata la direzione letteraria de «La Grande illustrazione» su cui pubblica poesie. Nel 1915 Sibilla incontra Giovanni Boine e ha con lui una breve relazione; nell'autunno dello stesso anno intreccerà invece un rapporto con Fernando Agnoletti. Vive in questo periodo tra Milano e Firenze, dove lavora per l'Institut français de Florence e collabora con «La Rivista delle nazioni latine». A Firenze conosce e stringe amicizia con Ester Castiglioni e inizia una relazione con Raffaello Franchi che durerà fino alla primavera dell'anno successivo. A Milano frequenta Renato Simoni, Margherita Sarfatti e conosce Teresa Tallone che la introduce alla sua famiglia. Tramite Rebora conosce Pina ed Enrico Gonzales con cui stringerà una durevole amicizia. Nella primavera 1916 incontra Dino Campana e

comincia tra i due il breve e tormentato rapporto sentimentale che si concluderà poco prima dell'internamento di questi in manicomio.

Nel 1917 Sibilla inizia una relazione con Giovanni Merlo che durerà due anni. Pubblica in questo periodo delle poesie su «La Brigata» diretta da Francesco Meriano e Bino Binazzi. Nell'agosto 1918 termina la stesura de *Il passaggio*, che uscirà l'anno successivo, il 1919, per la casa editrice Treves: più che un romanzo si tratta di un'autobiografia lirica e il volume andrà incontro a un sostanziale insuccesso. Tra il 1920 e il 1922 Sibilla è a Napoli dove frequenta, tra gli altri, Matilde Serao, conosce e intreccia una relazione con l'olimpionico Tullio Bozza che chiamerà Endimione. Sono gli anni in cui vengono pubblicati da Bemporad una raccolta di poesie *Momenti* e un volume di prose *Andando e stando*, con appunti di viaggio, recensioni, brevi ritratti di intellettuali e artisti e saggi. Nel 1922 sempre con Bemporad esce invece *Trasfigurazione*, lettera non spedita alla moglie di Papini perché non si frapponga al loro amore già pubblicata nel 1914 ne «La Grande illustrazione». Nell'autunno del 1922 Sibilla è nuovamente a Parigi, ospite inizialmente dei Luchaire, dove conduce vita mondana e frequenta letterati e artisti: oltre ai vecchi amici conosce Benjamin Crémieux, Marie Anne Comnene, Valery Larbaud e Charles Vildrac di cui si impegna a tradurre *Le Pèlerin*. Tornata a Milano entra in contatto con Emanuele di Castelbarco e Walter Toscanini soci della Bottega di poesia, con i quali si impegna per un romanzo che non uscirà per il fallimento della società. Nel marzo 1923, a Parigi, viene rappresentato *Endimione*, poema drammatico destinato a non avere un grande successo: verrà infatti fischiato nel giugno del 1924 a Torino e l'anno successivo a Roma. Il testo verrà comunque pubblicato nel 1924 da Alberto Stock. Esce nello stesso anno *Il mio primo amore*, numero monografico del periodico, diretto da Orio Vergani, «La Terza pagina», con una prefazione di Alfredo Panzini e un ritratto dell'autrice di Primo Conti. Nell'estate scrive il dramma *Francesca Diamante*, rimasto a tutt'oggi inedito. Conosce Riccardo Gualino e incontra Tito Zaniboni che frequenterà per qualche tempo.

Tornata a Roma frequenta i Cecchi, i Pavolini e i Signorelli, conosce Julius Evola con cui ha una brevissima relazione. Firma il manifesto degli intellettuali antifascisti senza però prendere una decisa posizione politica; la conoscenza di Zaniboni le procurerà invece un trattenimento in questura e la perquisizione dell'alloggio e dei suoi beni personali, episodio questo che le ispirerà la lirica *Una notte in carcere*.

Collabora in questo periodo con «La Fiera letteraria» diretta prima da Umberto Fracchia e successivamente da Giovan Battista Angioletti. Nel 1926 intreccia una

relazione con Giulio Parise, il Luciano di *Amo dunque sono*, romanzo epistolare pubblicato l'anno successivo da Mondadori. È il primo frutto di un lungo e inquieto rapporto che legherà Sibilla a quello che sarebbe di lì a poco divenuto il maggiore editore italiano del periodo. Nell'estate del 1927 muore Ambrogio Faccio, Sibilla non riesce a dare al padre l'ultimo saluto giungendo a Pescara quando egli era già spirato. Nel 1928 trascorre l'estate a Parigi, dove incontra il nuovo traduttore Henri Marchand, e rivede Plan, Yvonne Lenoir e frequenta Mena de Nolva e Julien Luchaire; di ritorno in Italia soggiorna a Gardone nel vano tentativo di farsi ricevere da Gabriele D'Annunzio. Nel dicembre 1928, pressata dal bisogno, scrive a Mussolini chiedendo un'udienza e un sussidio: questi le concederà una somma ma non il vitalizio che la scrittrice avrebbe desiderato.

Nel 1929 esce sempre per Mondadori la raccolta di liriche *Poesie* per cui ottenne un premio dall'Accademia d'Italia. Sibilla trascorre l'estate tra Siena, ospite di Elena de Bosis e Leone Vivante e Ascona ospite di Giacomo e Hetty Antonini. Nella primavera del 1930 firma un contratto decennale di esclusiva con Mondadori: Sibilla si impegnava a consegnare all'editore tutta la sua produzione scritta mentre Mondadori avrebbe rilevato tutte le opere precedenti e si impegnava a ristampare *Andando e stando*, *Endimione*, *Una donna* e *Il passaggio*. Nello stesso anno esce *Gioie d'occasione* una serie di note di costume, impressioni, ritratti e episodi autobiografici, libro con cui partecipa al premio Viareggio con poca fortuna; il volume avrà invece un maggiore successo in Francia, dove, nella traduzione di Yvonne Lenoir, ottiene il premio Latinité nel 1933. Collabora in questo periodo con «Novelle novecentesche», «Il Piccolo» e «Il Popolo di Roma». Nel 1932 viene pubblicato *Il Frustino* romanzo ispirato alla sua vicenda sentimentale con Boine, anch'esso viene presentato al premio Viareggio sempre con scarsa fortuna.

Da sempre tormentata da difficoltà economiche Sibilla ottiene nel 1933, grazie all'interessamento di Arturo Farinelli e della regina Elena di Montenegro, una pensione di 1.000 lire al mese. In quell'anno si iscrive all'Associazione nazionale fascista donne artiste e laureate e al Sindacato autori e scrittori. Tra il 1933 e il 1934 ha una breve relazione con il giornalista e scrittore Enrico Emanuelli. Il 1934 è anche l'anno in cui può finalmente rivedere il figlio Walter dopo oltre trent'anni di separazione. Nel 1935 esce con Mondadori la raccolta di poesie *Si alla terra*; nello stesso anno Sibilla incontra e intreccia una relazione sentimentale con Salvatore Quasimodo, futuro premio Nobel per la poesia, che chiamerà Virgilio. La relazione durerà poco meno di un anno. L'anno successivo Sibilla conosce il giovanissimo Franco Maticola

con cui avrà un legame destinato a durare un decennio. Nel 1937 sono entrambi in Grecia dove Sibilla tiene delle conferenze, vivono a Roma soggiornando però frequentemente nella Costiera amalfitana e nelle isole del Golfo di Napoli.

Nel 1938 sempre presso Mondadori esce *Orsa minore. Note di taccuino* una raccolta di scritti, bozzetti, impressioni. Gli anni successivi saranno segnati dalla relazione con Maticotta e dalla stesura di un romanzo autobiografico e di alcuni soggetti cinematografici rimasti inediti. Nel 1940 Sibilla inizia a tenere un diario: la scrittura di quest'ultimo la accompagnerà fino alla vigilia della morte. Nel 1945 esce con Tumminelli un estratto del diario intitolato *Dal mio diario* che è soprattutto la narrazione del suo amore per Maticotta e degli anni della Seconda guerra mondiale. Gli anni del conflitto sono quelli in cui matura la scelta politica che si concretizzerà nel gennaio 1946 con la richiesta della tessera del Partito comunista italiano. Comincia infatti un periodo di intensa attività di pubblicista e di conferenziera e in generale di attività politico culturale nell'ambito del Partito.

Collabora infatti con «l'Unità», «Rinascita», «Noi donne» e «Vie nuove», viaggia in tutta Italia tenendo letture di poesie e conferenze. Frequenta assiduamente Ranuccio Bianchi Bandinelli, Palmiro Togliatti, Concetto Marchesi e tutto l'ambiente culturale dell'epoca che gravitava intorno al Partito comunista.

È il periodo di viaggi e partecipazioni a congressi e iniziative internazionali: nel 1948 è in Polonia dove partecipa al Congresso dei partigiani per la pace e l'anno successivo a Parigi sempre al Congresso mondiale della pace; nel 1950 è a Praga, due anni dopo in Unione sovietica e nel 1953 si reca invece a Budapest nuovamente al Congresso mondiale della pace. Il viaggio in Urss le ispirerà una poesia che verrà pubblicata nel 1953 a cura dell'Associazione Italia-Urss insieme al testo di una conferenza tenuta ad Ancona, nel volume *Russia alto paese*.

Nel 1947 Mondadori pubblica *Selva d'amore*, una raccolta di liriche, per cui otterrà l'anno successivo il Premio Viareggio. Nello stesso anno muore Ulderico Pierangeli – ancora legalmente marito di Sibilla – e Maticotta si sposa. Nel 1949 con la casa editrice Milano-sera esce una raccolta di prose *Il mondo è adolescente* e l'anno successivo viene ristampato per la settima volta – per la Universale economica della Cooperativa del libro popolare – *Una donna*, con la prefazione di Emilio Cecchi. L'anno successivo esce per le Edizioni di cultura sociale una raccolta di poesie *Aiutatemi a dire*, con la prefazione di Concetto Marchesi.

Nel 1954 Mondadori pubblica in unico volume, col titolo *Gioie d'occasione e altre ancora*, le prose di *Gioie d'occasione*, quelle di *Andando e stando* e le note di taccuino

di *Orsa minore*. L'anno successivo lascia la soffitta di via Margutta per trasferirsi in un appartamento in via Val Cristallina. Il 1955 è anche l'anno in cui cede i diritti per la pubblicazione dei diari – e i diari stessi – a Giangiacomo Feltrinelli in cambio di un vitalizio di 30.000 lire al mese. Nel 1956 esce per Editori riuniti *Luci della mia sera* una raccolta di poesie che include oltre ad alcuni inediti le liriche già pubblicate in *Aiutatemi a dire* e *Russia alto paese* con la prefazione di Sergio Solmi. Nel 1957 Sibilla tornerà in Unione sovietica, per un viaggio di cura questa volta. L'anno successivo, a cura di Nicolò Gallo e con la prefazione di Mario Luzi, esce il carteggio Aleramo-Campana, edito da Vallecchi. Sibilla si trasferisce di nuovo lasciando l'appartamento di via Val Cristallina per un alloggio più confortevole in via Panama. Il 13 gennaio 1960 in una clinica romana Sibilla Aleramo muore.

L'Archivio Sibilla Aleramo e la Fondazione Istituto Gramsci

Il 7 dicembre 1959, poco più di un mese prima di morire, Sibilla Aleramo scrive l'ultima versione del suo testamento: destina al Partito comunista italiano, nominando esecutori testamentari Palmiro Togliatti e Ranuccio Bianchi Bandinelli: «tutte le carte esistenti nella mia abitazione, ossia: i miei manoscritti inediti, quelli delle opere edite, la copiosissima corrispondenza da me ricevuta lungo il corso della vita e la raccolta di giornali e riviste che si sono occupati della mia opera e che potrebbero servire per eventuali ricerche bibliografiche e studi critici. Desidero che i manoscritti pubblicati prima e dopo la mia morte vengano radunati dal Partito stesso, compreso il grande armadio cinquecentesco che ne racchiude una parte, e gli scaffali con la raccolta delle varie edizioni delle mie opere, nell'originale e nelle traduzioni estere. Il locale dovrebbe essere aperto a ricerche sulla mia opera e sulla mia vita.» È solo l'ultimo di una serie di testamenti cui Sibilla aveva affidato disposizioni per il trattamento postumo delle proprie carte, sostanziale unica ricchezza che poteva lasciare e di cui era interessata alla sorte. Il primo risaliva al 1912 e l'esecutore testamentario era individuato in Giovanni Papini; a quest'ultimo si erano susseguite diverse versioni e modifiche, soprattutto erano cambiati gli esecutori testamentari¹. Una continua ricerca per individuare chi potesse – dopo la sua morte – curare le sue carte, scriverne la biografia e provvedere alla pubblicazione postuma dei suoi lavori. Nel novembre 1949 Sibilla riscrive ulteriormente il suo testamento estromettendone Franco Matacotta e affidando le proprie carte al Partito comunista nelle persone di Togliatti e Bianchi Bandinelli affinché provvedano a destinare tutti i suoi manoscritti editi alla Biblioteca nazionale di Firenze e si occupino invece della cura dei suoi manoscritti inediti. Di questo testamento ne invierà due giorni dopo una copia a Togliatti con una lettera di ringraziamento². Nel 1955 una nuova versione anch'essa

¹ Cfr. Michela Lanzini, *La biografia e l'attività letteraria di Sibilla Aleramo attraverso il suo archivio*, tesi di laurea, a.a. 1998/1999, relatore Aldo Mastropasqua.

² Cfr. Bruna Conti, *Il documento: i testamenti di Sibilla*, in «IG informazioni» trimestrale della Fondazione Istituto Gramsci, n.3, 1989.

inviata con lettera di accompagnamento a Togliatti: i manoscritti delle opere editate sono ancora destinati alla Biblioteca nazionale di Firenze, la modifica testamentaria si rende necessaria dalla cessione dei diari all'editore Feltrinelli in cambio di un vitalizio. Alla vigilia della morte l'ultima sostanziale modifica che destina al Partito tutti i beni della scrittrice, inclusi i diritti derivanti dalla pubblicazione delle sue opere. Pochi giorni dopo la morte di Aleramo è proprio Togliatti che provvede a far rilevare il lascito dall'appartamento di via Panama e a farlo trasferire all'Istituto Gramsci di cui Bianchi Bandinelli era all'epoca presidente.

È ben noto il legame di Aleramo con le proprie carte e l'importanza che essa vi annetteva: «Che a Sibilla Aleramo fosse chiaro il valore e la funzione delle sue carte è provato da due atteggiamenti. Durante tutti i suoi spostamenti, la scrittrice ha sempre portato con sé e custodito gelosamente due valigie cariche di carte che parlavano di lei: inviti, locandine di spettacoli dove si rappresentavano sue opere, raccolta dell'Eco-stampa, ecc. Agendine, piccole e femminili, dove segnava con un linguaggio essenziale, i fatti salienti della sua giornata: cose personali come il suo peso ma anche eventi pubblici come il ritorno dei soldati dall'Africa italiana. Inoltre, Sibilla si preoccupa di assicurare al suo archivio una buona conservazione e nel suo testamento ne indica il luogo: il Pci.»³

Ma non sono solo quelli ricordati da Linda Giuva gli unici segni dell'importanza che Sibilla annetteva alle proprie carte e del profondo legame che aveva con esse. Dalla lettura del *Diario di una donna* emerge un continuo lavoro sul proprio archivio, una continua rilettura e rivisitazione delle carte e del passato. Un continuo riflettere su di esse, di ritornare a rileggere e riordinare, selezionare e talvolta destinarne pacchi alla distruzione (in alcuni casi semplicemente per la necessità di alimentare la stufa e riscaldare la soffitta di via Margutta come quelle *d'un amatore infelice* menzionate nel diario del 1948). Si veda ad esempio la nota del 1 marzo 1947: «Vecchie talune, talaltre vecchissime. Certe eran firmate da gente completamente obliata. Certe da amici vivi in cuore se ben non più veduti da decenni. E pensavo con sgomento che di pacchi simili sono riempiti due bauli, qui nella soffitta ... Troverò mai il coraggio, e m'avvanzerà tempo di farne lo spoglio? O è destino ch'esse vadano tutte in massa distrutte, dopo la mia morte, poi che nessuno certamente, a cominciar da Franco, avrà forza e pazienza e amore abbastanza per affrontare tale impresa? Questo anelito, tra commovente e puerile di salvare dal baratro, dal *nulla*, qualche cosa di ciò che fu vita, qualche eco, qualche accento! Salvare per qualche decennio ancora, se non per i seco-

³ Linda Giuva, *Archivi neutri e archivi di genere: problemi di metodo e di ricerca negli universi documentari*, <http://www.retelilith.it/archivi-corso/materiali/giuva.rtf>, controllato il 18 apr. 2006

li. Puerile ma pur sempre commovente.»⁴ Le carte sono per la scrittrice uno strumento per l'immortalità, per passare alla storia. Carte raccolte in pacchi, conservate in bauli e in quell'armadio in stile cinquecentesco da lei considerato unico pezzo di valore. Carte che si erano accumulate a partire dall'adolescenza se non dall'infanzia della scrittrice e che "esplodono" a partire dagli anni dieci del secolo scorso, moltiplicandosi i corrispondenti e le lettere conservate, a perenne memoria della ricchezza delle relazioni sociali della scrittrice.

L'archivio arriva all'Istituto Gramsci nel gennaio 1960 così come era rimasto dai rimaneggiamenti continui di Sibilla. Già all'inizio degli anni Settanta, quando ancora non era stato ordinato e inventariato, l'Istituto Gramsci concede l'accesso alle carte della scrittrice.

Il 18 settembre 1975 l'archivio viene dichiarato "di notevole interesse storico" da parte della Soprintendenza archivistica del Lazio.

Nel 1974 viene avviato il primo lavoro di riordino: le carte si presentavano in «pacchi di tutte le forme e grandezze, confezionati con un vastissimo campionario di carte e spaghi»⁵. Questi pacchi conservavano una gran quantità di tipologie documentarie: lettere, minute, appunti, ritagli stampa, manoscritti, ma anche ritratti e quel che restava della biblioteca della scrittrice. Si iniziò a lavorare sulla corrispondenza che venne schedata carta per carta datando e identificando i corrispondenti e che quindi si decise di ordinare cronologicamente per un totale di oltre 15.000 pezzi. La corrispondenza venne suddivisa in tre partizioni (sottoserie). Una sottoserie raccoglie infatti le lettere di quei corrispondenti che già Sibilla aveva raggruppato per mittente e che conservano le lettere dei familiari, degli amanti e delle persone con cui i rapporti furono più stretti e di maggiore importanza nella vita della scrittrice. Un'altra sottoserie conserva invece le minute, o in qualche caso gli originali restituitigli, delle lettere scritte da Sibilla (in questa serie sono in realtà conservati anche altri scritti in qualche maniera destinati o ispirati dalle diverse persone). Dopo aver ordinato la corrispondenza si passò quindi a lavorare sulle opere: anche qui le carte vennero suddivise, datate e ricomposte. Vennero distinti gli scritti editi dagli inediti mentre una sezione a parte conservava gli articoli, i testi delle conferenze stampa e tutti quegli appunti presi su quaderni e, molto più frequentemente, su fogli volanti su cui la scrittrice era solita annotare pensieri, minute, brevi ritratti di persone, descrizioni di eventi e frammenti di diari.

⁴ Sibilla Aleramo, *Diario di una donna. Inediti 1945-1960*, a cura di Alba Morino, Feltrinelli, Milano 1978, pp.137-138.

⁵ Bruna Conti, *Due bauli. Le carte dell'Archivio in Sibilla Aleramo. Coscienza e scrittura*, a cura di Franca Contorbia, Lea Melandri e Alba Morino, Feltrinelli, Milano 1986.

Fra le carte di Sibilla vennero inoltre trovati spezzoni di archivi di altre personalità quali Aurel, Giovanni Cena, Vincenzo Cardarelli e Michele Cascella.

Nel corso degli anni la Fondazione Istituto Gramsci si è preoccupata inoltre di acquisire documentazione integrativa utile per lo studio della scrittrice: si tratta delle lettere di Sibilla (ottenute in copia e in pochi casi in originale) ma anche di interventi e documentazione diversa, attualmente conservata fra la documentazione proveniente da altri archivi.

Gli anni Settanta hanno assistito a un rinnovato interesse per la figura e le opere di Sibilla Aleramo e la Fondazione Istituto Gramsci ha contribuito allo studio e alla conoscenza del lavoro della scrittrice promuovendo e partecipando a numerose iniziative sia di studio che editoriali. Il primo lavoro pubblicato sull'onda di questo rinnovato interesse è *Storia di Sibilla* di Rita Guerricchio, che per prima e senza l'ausilio di inventari e strumenti di corredo è riuscita a orientarsi all'interno del cospicuo corpus documentario⁶. Nel 1977 il lavoro che ha dato vita al primo ordinamento è concluso e il fondo viene messo a disposizione degli studiosi, corredato di una schedatura analitica della corrispondenza e da un elenco di consistenza del resto della documentazione che consente di orientarsi e svolgere ricerche. Da allora sono state numerose le pubblicazioni che hanno attinto al ricco patrimonio documentario conservato: nel 1978 esce infatti *La donna e il femminismo*, a cura di Bruna Conti, una antologia che raccoglie articoli scritti tra il 1897 e il 1910 che la scrittrice appuntava in alcuni quaderni o fogli volanti⁷. Già nel 1974 era stato pubblicato il carteggio con Cardarelli e successivamente usciranno quelli con Boine, Quasimodo, Lina Poletti e Clemente Rebora⁸. Tra il 1978 e il 1979 vengono pubblicati con la casa editrice Feltrinelli i diari⁹ e nel 1981 esce *Sibilla Aleramo e il suo tempo* a cura di Alba Morino e Bruna Conti che ripercorre le tappe della vita della scrittrice pubblicando lettere, fotografie, poesie e note di taccuino conservati nel fondo¹⁰. Nel marzo 1983 la

⁶ Rita Guerricchio, *Storia di Sibilla*, Nistri-Lischi, Pisa 1974.

⁷ Sibilla Aleramo, *La donna e il femminismo*, a cura di Bruna Conti, Editori riuniti Roma 1978.

⁸ Vincenzo Cardarelli, *Lettere d'amore a Sibilla*, a cura di Gian Antonio Cibotto e Bruno Blasi, Newton Compton, Roma 1974; Clemente Rebora, *Lettere*, vol. I, a cura di Margherita Marchione, Edizioni di storia e letteratura, Roma 1976; Giovanni Boine, *Carteggio*, vol. IV, a cura di Margherita Marchione e S. Eugène Scalia, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 1979; Sibilla Aleramo, *Lettere d'amore a Lina*, a cura di Alessandra Cenni, Savelli, Roma 1982.

⁹ Sibilla Aleramo, *Diario di una donna*, cit.; Sibilla Aleramo, *Un amore insolito. Diario 1940-1944*, a cura di Alba Morino, Feltrinelli, Milano 1979.

¹⁰ Bruna Conti, Alba Morino (a cura di), *Sibilla Aleramo e il suo tempo. Vita raccontata e illustrata*, Feltrinelli, Milano 1981.

Fondazione organizza in collaborazione con la Provincia, il Comune e la Cassa di risparmio di Alessandria il convegno *Sibilla Aleramo: coscienza e scrittura*, i cui atti vengono pubblicati nel 1986¹¹. Nel gennaio 1988 la Fondazione partecipa al convegno *Svelamento Sibilla Aleramo: una biografia intellettuale*, promosso dal Centro di studi storici sul movimento di liberazione della donna in Italia e dal Comune di Milano¹².

Nel 1996 la Fondazione stipula con Feltrinelli un contratto per la riedizione di *Andando e stando*, *Gioie d'occasione*, *Amo dunque sono* e *Il passaggio* nonché una nuova edizione del carteggio Aleramo-Campana; tutti e quattro i volumi usciranno nel giro di tre anni. Nel 2001 viene curata da Alba Morino una mostra che presenta 71 foto, 69 documenti, 73 lettere, 32 libri di e su Aleramo e 7 ritratti fra i quali quelli di Michele Cascella, Renato Guttuso e Primo Conti. La mostra è formata da un percorso cronologico che ripercorre le tappe della vita di Sibilla con la presentazione di foto, lettere, giornali e riviste e un percorso che propone invece gli scritti di Aleramo¹³. La mostra è stata realizzata in collaborazione con il Comune di Spoleto e qui presentata (Palazzo Arroni, Spoleto, 15 ottobre-25 novembre 2001) e successivamente riproposta in collaborazione con l'Assessorato alla cultura della Provincia di Alessandria (Palazzo Guasco, Alessandria, 1- 29 marzo 2003).

Il lascito di Sibilla Aleramo comprende anche un fondo librario: 1.532 tra volumi e opuscoli, quanto rimasto da una più ampia biblioteca cui la scrittrice ha attinto nel corso degli anni vendendo i volumi, o bruciandoli insieme alla legna da ardere per riscaldare la soffitta. Il fondo è stato catalogato ed è consultabile *on line* all'indirizzo <http://www.fondazionegramsci.org/biblioteca/biblioteca.htm>. Sono molti i volumi di pregio, alcuni con dediche autografe degli autori – segnalate nella catalogazione – tra cui, di particolare rilevanza, un'edizione dei *Canti orfici* di Dino Campana con dedica, alcune annotazioni e una poesia autografa non inclusa nel volume. Nel corso degli anni la biblioteca della Fondazione Istituto Gramsci ha provveduto a raccogliere e mettere a disposizione degli studiosi quanto veniva pubblicato di o su Sibilla Aleramo creando una sezione a lei dedicata che è attualmente composta da 163 tra volumi e tesi di laurea e di dottorato.

¹¹ Franca Contorbia, Lea Melandri e Alba Morino (a cura di), *Sibilla Aleramo. Coscienza e scrittura*, cit.

¹² Annarita Buttafuoco, Marina Zancan (a cura di), *Svelamento. Sibilla Aleramo: una biografia intellettuale*, Feltrinelli, Milano 1988.

¹³ Il progetto di allestimento è Sergio Pasanisi, quello grafico di Anna Bodini, mentre la selezione delle immagini e dei documenti viene affidata a Michela Lanzini.

Criteri di ordinamento

L'ordinamento e l'inventariazione attuale ha comportato la schedatura informatizzata¹ dell'Archivio Aleramo per la pubblicazione *on line* dell'inventario, consultabile sul sito della Fondazione all'indirizzo www.fondazionegramsci.org. Per la schedatura¹ si è utilizzato il software Gea 4.5 che consente la descrizione multilivello sulla base dello standard Isad. Sulla base dell'analisi della documentazione le carte sono state ripartite in sei serie e una sezione:

CARTE PERSONALI

CORRISPONDENZA

SCRITTI

MATERIALE ICONOGRAFICO

RASSEGNA STAMPA

ARCHIVI AGGREGATI

Sezione DOCUMENTI PROVENIENTI DA ALTRI ARCHIVI

La schedatura è stata effettuata a livello di fascicolo – salvo che per le serie CORRISPONDENZA, SCRITTI e MATERIALE ICONOGRAFICO per cui si è scelto di adottare una schedatura più analitica – rilevando il titolo, le date e la consistenza; si è inoltre provveduto all'indicizzazione delle schede descrittive per i nomi di persona, le denominazioni di enti e i luoghi.

La serie CORRISPONDENZA è a sua volta articolata in tre sottoserie; la descrizione in questo caso è stata data a livello di singolo documento e si è utilizzata la scheda “corrispondenza” prevista dal software. Sono stati rilevati il mittente (indicando in caso di personaggi noti con uno pseudonimo sia quest'ultimo sia il nome proprio), la data topica, quella cronica, la lingua ed è stata riportata l'eventuale presenza di una carta intestata (che è stata descritta).

¹ La schedatura è stata effettuata da Dimitri Affri e Cristiana Pipitone.

La serie SCRITTI è a sua volta suddivisa in sottoserie. La documentazione è stata descritta a livello di fascicolo e all'interno dei fascicoli sono stati descritti singolarmente – utilizzando la scheda “manoscritto” del software – i documenti autografi dell'Aleramo. Sono stati individuati dei fascicoli sostanzialmente coincidenti con le opere dell'Aleramo. Nella descrizione delle unità documentarie sono stati rilevati il titolo se presente sul documento (in caso di articoli o poesie pubblicati con un titolo diverso da quello apposto sul documento sono stati indicati entrambi), la data, l'incipit e l'explicit del manoscritto; la consistenza è stata data in carte. Nel caso dei romanzi si è considerata unità descrittiva il testo. Nel caso delle raccolte di prose sono stati considerati unità documentarie i singoli articoli o saggi; è stata fatta una scheda per ogni pezzo indicando in nota l'eventuale presenza di copie o di diverse stesure. Ugualmente per quel che riguarda le liriche, si è considerata la singola poesia indicando in nota la presenza di varianti, copie e diverse stesure. Per la sottoserie Note di taccuino la schedatura è stata effettuata solo a livello di fascicolo.

Le serie CARTE PERSONALI, RASSEGNA STAMPA, ARCHIVI AGGREGATI e la sezione DOCUMENTI PROVENIENTI DA ALTRI ARCHIVI sono state descritte al livello di fascicolo, mentre per la serie MATERIALE ICONOGRAFICO si è scelto di descrivere i singoli documenti utilizzando la scheda “iconografica”, prevista dal software.

Il software consente la consultazione “tradizionale” dell'inventario e ricerche trasversali utilizzando tecniche di *information retrieval*. Dalla struttura ad albero si può infatti procedere alla consultazione del database seguendo i livelli gerarchici e scorrere le schede in modo sequenziale. In alternativa possono essere condotte ricerche che vadano a interrogare l'intera base dati oppure limitarla per singole tipologie di schede. In un archivio qual è quello Aleramo questa funzionalità si dimostra particolarmente utile e significativa soprattutto in quanto consente una ricostruzione “virtuale” dei carteggi: la parte più consistente del fondo è infatti costituita dalla corrispondenza della scrittrice ed è stata ordinata cronologicamente, ordinamento questo – l'unico in grado di rendere fruibile la gran massa di documentazione – che ha come conseguenza la dispersione delle lettere di uno stesso mittente. L'uso di tecniche di ricerca consente invece di individuare in modo semplice tutte le lettere scritte da, e/o inviate a, un singolo corrispondente.

Descrizione delle serie

CARTE PERSONALI

fasc. 31 (1882 – 1956)

Contiene i certificati di nascita e di morte e alcuni dei testamenti. Numerose agende personali e rubriche telefoniche; conti annuali e fatture, soprattutto di alberghi. Le tessere del Partito comunista e dell'Udi. Sono conservati in questa serie anche una serie di ricordi che la scrittrice raccoglieva quali inviti, depliant turistici, cartoline illustrate non scritte e non spedite.

CORRISPONDENZA

È la parte più consistente della documentazione: suddivisa in tre sottoserie contiene le lettere ricevute dall'Aleramo e parte delle minute o degli scritti da lei inviati ad alcuni corrispondenti. Illustra la quasi totalità delle relazioni intessute dalla scrittrice nel corso di tutta la sua esistenza.

Corrispondenza divisa alfabeticamente

fasc. 273 (1895 – 1960)

Contiene le lettere ricevute e da Sibilla stessa ordinate per mittente. Si tratta dei carteggi con le persone a lei più vicine nel corso degli anni: i componenti della famiglia e gli amori della scrittrice, accanto agli amici più cari e alle personalità di maggior spicco. Sono circa 11.000 lettere e testimoniano le relazioni più importanti nella vita della scrittrice. Mancano in questa serie le lettere inviate da Umberto Boccioni e da Clemente Rebora che l'Aleramo consegnò alla fine degli anni Cinquanta a Pietro Nardi e ora conservate nel fondo Nardi presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia¹.

¹ Di queste ne sono conservate invece delle fotocopie, cfr. la sezione DOCUMENTI PROVENIENTI DA ALTRI ARCHIVI.

Corrispondenza ordinata cronologicamente

fasc. 699 (1883 – 1960)

È la sottoserie più consistente con circa 16.000 documenti che coprono quasi l'intera vita della scrittrice. La prima lettera conservata è infatti del padre a una Rina ancora bambina e le ultime sono quelle che le giungono praticamente alla vigilia della morte, quando era già ricoverata in clinica. La serie ben rappresenta la grande ricchezza della rete delle relazioni di Aleramo. Così accanto a lettere di familiari, troviamo quelle di amici – alcuni lo saranno per brevi periodi mentre con altri il rapporto epistolare durerà tutta la vita – di altri scrittori o scrittrici, di traduttori delle sue opere, di semplici lettori e lettrici. Per i primi anni la corrispondenza è abbastanza scarsa e in parte lacunosa, vengono conservate le lettere che le scriveva la sua maestra milanese Giuseppina Tavola. Sul finire del secolo i documenti testimoniano l'impegno in senso sociale e politico di Aleramo, raccontano la battaglia della scrittrice per la custodia del figlio, consentono di seguire la genesi di *Una donna* e poi di coglierne le reazioni del pubblico e della critica. Dal 1913 in poi le lettere e i corrispondenti si moltiplicano, i soggiorni a Parigi ampliano la sua rete di relazioni con l'intellettualità francese, i contatti con i vociani prima e i futuristi poi lasciano ampie tracce nel carteggio. Emergono i rapporti con i diversi editori (italiani ed esteri), con le redazioni di periodici, si approfondiscono alcune relazioni amicali. Negli anni della Seconda guerra mondiale il carteggio si riduce di molto; si riamplierà negli anni successivi quando accanto alle relazioni di sempre entrano nella cerchia dei corrispondenti i nuovi compagni di partito. Sono conservate lettere, biglietti da visita, cartoline postali e illustrate. Sono stati creati fascicoli mensili (talvolta annuali se il materiale era particolarmente lacunoso) e sono stati schedati i singoli documenti.

Lettere di Sibilla

fasc. 41 (1883 – 1959)

Minute di lettere e scritti indirizzati o ispirati da diverse persone: Fernando Agnoletti, Umberto Boccioni, Giovanni Boine, Tullio Bozza, Dino Campana, Vincenzo Cardarelli, Giovanni Cena, Ernesta Cottino, Enrico Emanuelli, Julius Evola, Ambrogio Faccio, Vincenzo Gerace, Goffredo, Joe Luciani, Franco Maticotta, Arnoldo Mondadori editore, Giulio Parise, Giovanni Papini, Lina Poletti, Salvatore Quasimodo, Palmiro Togliatti. In qualche caso i fascicoli contengono solo minute di lettere; in qualche caso si tratta di vere e proprie note di taccuino, nel caso di Tullio Bozza accanto a minute e scritti di Aleramo indirizzati o ispirati alla persona, sono

conservate anche gli originali delle lettere restituite alla scrittrice dal fratello di Bozza all'indomani della morte di questi. Similmente il fascicolo Boccioni conserva le lettere originali (restituite a Sibilla Aleramo da Marinetti in seguito alla morte dell'artista), minute e note di taccuino. Il fascicolo intestato a Cardarelli oltre ad alcune minute riporta pagine di diario e anche un abbozzo di racconto.

SCRITTI

Contiene tutta la produzione di Aleramo conservata nell'archivio. Si tratta di stesure manoscritte di romanzi, racconti, liriche e articoli. Appunti preparatori, testi di conferenze e di discorsi, note di taccuino. La suddivisione in sottoserie era stata organizzata in materiali editi, inediti, traduzioni e altri scritti. In questo intervento si è mantenuta la divisione tra scritti editi e inediti, presumibilmente opera di Aleramo, mentre si è preferito individuare in maniera più precisa delle sottoserie che raggruppasse gli altri scritti in base a particolari tipologie.

Manoscritti editi

fasc. 19 (1901-1960)

Manoscritti, bozze di stampa, lavori preparatori delle opere pubblicate quando era in vita o di cui aveva ceduto i diritti per la pubblicazione. La selezione delle opere da inserire in questa serie è verosimilmente opera della stessa Sibilla: si pensi infatti all'attenzione con cui nelle diverse disposizioni testamentarie distingue la produzione edita da quella inedita e gli accenni a una suddivisione di tale genere presenti in più punti nel *Diario di una donna*.

È presente documentazione per quasi tutte le opere pubblicate anche se la documentazione non è sempre omogenea per quel che riguarda la tipologia di documenti conservati. Sono conservati infatti il "nucleo generatore di *Una donna*" e la prima stesura del primo capitolo del romanzo mentre manca il manoscritto originale ceduto in vita dall'autrice e conservato presso la Biblioteca nazionale di Firenze. Vi sono poi due stesure manoscritte de *Il passaggio* e delle varianti ad alcune parti del testo; la stesura manoscritta di *Andando e stando* e quella di *Trasfigurazione*; gli scritti preparatori, la stesura e bozza della dedica a D'Annunzio di *Endimione*. Manca la stesura originale del *Il mio primo amore*, una raccolta di prose poi ripubblicate in *Gioie d'occasione* ed è conservato solo un frammento di traduzione di *Amo dunque sono* mentre il manoscritto originale è stato invece regalato a Giulio Parise. Vi sono diverse stesure manoscritte degli articoli pubblicati nel volume *Gioie d'occasione*; due stesure mano-

scritte del romanzo e appunti e varianti ad alcune pagine de *Il frustino*; diverse stesure, appunti e annotazioni che hanno fornito il materiale preparatorio a *Orsa minore* e i testi manoscritti degli articoli pubblicati nel volume *Il mondo è adolescente*.

Sono conservati poi i testi manoscritti delle liriche pubblicate in *Momenti*, *Poesie*, *Si alla terra*, *Selva d'amore*, *Russia alto paese*, e *Luci della mia sera*; manca invece documentazione relativa alla raccolta di poesie *Aiutatemi a dire*, anche se, è presumibile che le stesure originali siano state inserite fra le liriche raccolte in *Luci della mia sera*. Sono inoltre conservate le copie dattiloscritte (o in due casi le fotocopie dei manoscritti) dei diari ceduti in vita a Feltrinelli in cambio di un vitalizio.

La successione dei fascicoli è cronologica per data di pubblicazione dell'opera. L'ordinamento dei documenti all'interno del fascicolo è cronologico quando sono state trovate diverse stesure di una stessa opera. Per i fascicoli relativi invece a opere antologiche – le raccolte di saggi e di articoli e i volumi di poesie – si è preferito ordinare i documenti seguendo l'ordine che Sibilla Aleramo stessa vi aveva dato al momento della pubblicazione, pertanto la successione delle carte ricalca l'indice dei volumi.

Inediti

fasc. 13 (1892 – 1939)

Contiene i manoscritti, anche in diverse stesure, e gli appunti preparatori dei lavori inediti. Alcuni racconti e novelle in qualche caso incompiuti: alcuni risalgono al periodo precedente la stesura di *Una donna* e sono stati conservati in un fascicolo apposito; altri sono inizi o abbozzi di romanzi o racconti; in un caso sono conservate solo delle diverse stesure di una pagina di un racconto. Contiene inoltre appunti e bozze per il romanzo incompiuto *Chiara Vinci* e diverse stesure di alcune parti di *Alessandra Revere* un altro romanzo non terminato. La prima stesura, alcune copie manoscritte e delle varianti a diverse parti del dramma *Francesca Diamante*, il testo del dramma *La casa del sole*, la stesura del primo e del terzo atto de *L'assurdo*, un dramma incompiuto e per espressa volontà dell'autrice da non pubblicarsi. Diverse stesure, trattamenti e appunti preparatori per *La grande ereditiera*, soggetto cinematografico, il testo e alcune varianti del soggetto cinematografico per *La musicista* e per *Torquato Tasso*. È rimasto inoltre inserito nella serie il racconto *Dialogo con la Psiche al Museo di Napoli* benché pubblicato successivamente.

Traduzioni

fasc. 4 (1915 – 1930)

Contiene la traduzione di parte del *Rêveries du promeneur solitaire* di Jean-Jacques

Rousseau (inedito). La traduzione di Aleramo di *La casa delle donne* di Zofia Nalkowska, la versione francese (trad. di Thérèse Koerner), la traduzione in italiano dell'opera curata da Maria Poznanska (entrambe rimaste inedite). Il manoscritto della traduzione dell'opera di Marie Madeleine de La Fayette *La principessa di Clèves* e de *Il pellegrino* di Charles Vildrac.

Articoli

fasc. 5 (1899 – 1956)

Stesure manoscritte di articoli, bozze e appunti preparatori. Sono 110 documenti profondamente diversi tra loro per le tematiche trattate e che coprono quasi l'intero arco di tempo di attività della scrittrice, non esaurendo, ovviamente, tutta la sua attività di pubblicista. La sottoserie non conserva tutti gli articoli della scrittrice presenti nell'Archivio: per i primissimi anni della sua attività le stesure dei suoi articoli si trovano su quaderni, accanto a minute di lettera e annotazioni di diario e sono conservati nella sottoserie Note di taccuino; gli articoli pubblicati in volume si trovano invece nella serie che conserva i manoscritti editi. L'ordinamento dei fascicoli e dei documenti al loro interno è cronologico sulla base della data del documento.

Conferenze e discorsi

fasc. 12 (1909 – 1958)

Testi di conferenze, di discorsi e di interventi. Contiene il testo della relazione tenuta presso l'Università popolare di Milano e il Circolo degli artisti di Torino su *Vita nella campagna romana*, nel marzo 1909; il testo della relazione tenuta presso l'Istituto italiano di alta cultura di Atene sulla *Spiritualità femminile* nell'aprile 1937; il testo di *Genesi della poesia* tenuta nel 1948; *Impressioni della Cecoslovacchia*, relazione tenuta a Chianciano nel 1950; quello di *Esperienza di una scrittrice* relazione tenuta presso l'Unione culturale di Torino nel marzo 1952. Contiene inoltre gli appunti e le stesure di diversi interventi e discorsi tra i quali quelli tenuti al ritorno dai congressi dei partigiani per la pace a Breslavia e Parigi; gli interventi fatti in numerose feste dell'Unità o in occasione di congressi dell'Unione donne italiane e i discorsi tenuti ai bambini in occasione della distribuzione dei regali della "Befana dei bambini".

Note di taccuino

fasc. 52 (1897 -1957)

Appunti e note su diversi argomenti quasi tutti scritti in fogli sparsi. Si tratta di pensieri, descrizioni, riflessioni, appunti di lettura, minute di lettere, bozze di articoli che Aleramo non aveva l'abitudine di annotare su taccuini preferendo affidarsi a fogli volanti (si veda a questo proposito la prefazione a *Orsa minore*), eccezion fatta per quattro quaderni risalenti agli ultimi anni dell'Ottocento in cui si possono leggere le stesure dei primi articoli, minute e copie di lettere, annotazioni, riflessioni e note di diario. La documentazione è particolarmente consistente per i primi anni del Novecento, riducendosi di molto per gli anni successivi alla Grande guerra: da segnalare un diario di viaggio compiuto nel 1909 nelle zone del terremoto, un breve diario giornaliero della vita dell'ambulatorio di Testaccio, gruppo di scritti ispirati a Joe Luciani e due nuclei di carte contenenti appunti – ma anche stesure di saggi – sul femminismo e sulle condizioni sanitarie nell'Agro romano.

Sono stati creati fascicoli annuali fin dove è stato possibile ricostruirvene, oltre a dei fascicoli in cui la datazione era circoscrivibile a un determinato lasso di tempo. Accanto a essi sono stati mantenuti fascicoli intestati a diverse persone contenenti note di lettura, bozze di articoli, brevi ritratti. Gli scritti dedicati agli uomini amati, essendo inestricabilmente frammisti a minute di lettere, sono invece conservati nella sottoserie Lettere di Sibilla. La sequenza dei fascicoli è cronologica.

Altri scritti

fasc. 12 (1886 – 1959)

Contiene un quaderno dell'adolescenza di Sibilla Aleramo con appunti di studio e un breve diario di viaggio; i testi di interviste o interventi letti in trasmissioni radiofoniche; i testi della prefazione a *Lettere d'amore di George Sand e Alfred de Musset* (tradotto da Sibilla) e a *Teresa* di Arthur Schnitzler; la prefazione a *Le donne e la cultura*. Note di lettura e copie manoscritte di brani di diversi autori. Elenchi delle opere pubblicate di Aleramo e delle conferenze tenute tra il 1947 e il 1956; appunti presi nel corso dell'assegnazione di diversi premi letterari di cui Sibilla era membro della giuria e il progetto per una rivista letteraria. Brevi note biografiche predisposte presumibilmente per la stesura di quarte di copertina. Una autobiografia espressamente destinata a rimanere inedita e i testi di alcune liriche.

MATERIALE ICONOGRAFICO

fasc. 235 (1889 – circa 1960)

La serie raccoglie un considerevole numero di fotografie che ritraggono la scrittrice e molti tra i suoi amici e conoscenti, in gran parte inviate ad Aleramo dai suoi corrispondenti. Accanto a queste vi è una raccolta di foto delle scuole dell'Agro romano e una raccolta di foto scattate nel viaggio compiuto in seguito al terremoto in Calabria e in Sicilia. Le fotografie sono suddivise in una sezione cronologica che raggruppa i ritratti di Sibilla e in una sezione alfabetica che conserva invece le immagini di amici e conoscenti.

Sono inoltre presenti una serie di ritratti di Aleramo fatti da diversi artisti tra cui un cospicuo numero di disegni di Michele Cascella, disegni su diversi soggetti di Gabriele Mucchi e materiale iconografico utilizzato nelle pubblicazioni delle opere di Sibilla.

RASSEGNA STAMPA

fasc. 65 (1892 – 1959)

Vi è inoltre una consistente rassegna stampa. Una prima parte documenta l'attività giornalistica di Sibilla Aleramo: sono infatti conservate copie dei periodici con la pubblicazione degli articoli della scrittrice e talvolta dei semplici ritagli stampa. Un'altra parte documenta invece la fortuna critica di Aleramo. Si tratta di ritagli stampa, ma anche copie di periodici con recensioni, interviste, articoli a carattere biobibliografico ma anche semplici segnalazioni o articoli di cronacamondana. Tutta questa documentazione è stata ordinata in fascicoli annuali di Aleramo. Aggregati alla rassegna stampa sono inoltre altri ritagli e materiale critico pubblicato in anni successivi alla morte della scrittrice che la Fondazione Istituto Gramsci ha raccolto e conservato.

ARCHIVI AGGREGATI

fasc. 19 (1902 – [1958])

La serie conserva le carte di altre personalità rimaste casualmente in possesso di Aleramo. Le carte Aurel contengono corrispondenza e il manoscritto di un racconto della scrittrice francese. Le carte Dino Campana contengono corrispondenza del poeta con i Cecchi e alcune cartoline illustrate a lui indirizzate, alcuni frammenti e il manoscritto del carteggio Aleramo-Campana pubblicato da Vallecchi con l'introduzione a esso di Mario Luzi. Le carte Cardarelli contengono un quaderno con alcune

poesie (di cui una dedicata a Sibilla) e corrispondenza dello scrittore. Le carte Michele Cascella contengono corrispondenza dell'artista con diversi. Le carte Giovanni Cena contengono parte della sua corrispondenza e due manoscritti: le poesie pubblicate in *Homo* e la copia manoscritta da Sibilla Aleramo de *Gli ammonitori*.

Sezione DOCUMENTI PROVENIENTI DA ALTRI ARCHIVI¹

fasc. 71 (circa 1908 – circa 1959)

Nel corso del lavoro di riordino, la Fondazione Istituto Gramsci ha provveduto all'acquisizione in copia di documenti considerati interessanti per lo studio della biografia di Sibilla Aleramo. Sono stati quindi richieste copie di lettere e altri documenti a privati e istituti di conservazione depositari delle carte di alcuni dei maggiori corrispondenti di Aleramo. Sono pertanto presenti le lettere di Sibilla Aleramo ad Antonio Baldini consegnate dagli eredi; quelle inviate a Silvio Benco le cui carte sono depositate presso la Biblioteca civica di Trieste; le lettere scritte a Bino Binazzi e conservate presso la Fondazione Primo Conti; quelle inviate a Margot Besozzi e conservate dagli eredi; quelle inviate a George Brandés e conservate nel fondo presso la Biblioteca reale di Copenaghen; la corrispondenza con Emilio e Leonetta Cecchi ora presso il Gabinetto Vieusseux; le cartoline spedite a Francesco Chiesa conservate nell'omonimo fondo presso la Biblioteca cantonale di Lugano; le lettere inviate a Primo Conti e conservate presso la Fondazione Primo Conti; gli originali delle lettere di Sibilla Aleramo a Gino Faccio; le copie delle lettere scritte a Elio Fiore; quelle inviate a Valery Larbaud ora conservate presso la Bibliotheque municipale di Vichy; copie di quelle inviate a Gabriele Mucchi e consegnate dall'artista; le lettere inviate a Prezzolini e conservate nell'omonimo fondo presso la Biblioteca cantonale di Lugano; quelle inviate a Bruno Sanguinetti e consegnate dagli eredi di questi; alcune lettere a Renato Serra e conservate presso la Biblioteca Malapartiana di Cesena e copie di quelle inviate a Charles Vildrac e conservate a Parigi.

Dalla Fondazione Giorgio Cini di Venezia le fotocopie di alcune lettere a Eleonora Duse conservate nel fondo Sister Mary of St. Mark e numerosi documenti conservati nel fondo Pietro Nardi: il carteggio tra Pietro Nardi e Sibilla risalente al 1958-1959 tra cui una pagina di diario e il dattiloscritto di *Francesca Diamante*; le lettere di Umberto Boccioni, di Mario Novaro, di Giovanni e Irene Boine a Sibilla; il carteggio tra Sibilla Aleramo e Clemente Rebora; una lettera di Leonardo Lagorio a Sibilla e delle trascrizioni di lettere di Sibilla a Boine trasmesse da Lagorio alla scrittrice.

¹ Tutti i documenti conservati in questa sezione sono in copia salvo i casi in cui è espressamente indicato.

Sono invece originali i documenti donati alla Fondazione da Adriano Vitali e Alfio Lambertini: si tratta di lettere di Sibilla ad Adriano e ad Alfio, fotografie e alcuni scritti autografi della scrittrice.

Particolarmente interessante è inoltre la documentazione donata da Dinda Gallo che contiene lettere originali di Stefan Zweig e De Pisis a Sibilla, fotografie e numerosi scritti autografi tra cui un ricordo del viaggio compiuto nelle zone terremotate nel 1909, un abbozzo di racconto e pagine di taccuino. È inoltre presente una rassegna stampa sulla scrittrice.

Contiene anche il testo dattiloscritto di un intervento di Maria Luisa Astaldi donato dall'autrice e documentazione a stampa relativa all'Ente scuole per i contadini.

Sono presenti anche fotocopie di documenti presenti negli archivi della Fondazione Istituto Gramsci nei fondi Giorgio Amendola, Palmiro Togliatti e Vittorio Vidali.

La biblioteca di Sibilla Aleramo

A. Opere di Sibilla Aleramo in ordine cronologico secondo la prima edizione italiana

ALERAMO, SIBILLA

Una donna : romanzo / Sibilla Aleramo. - Roma ; Torino : Società tipografico editrice nazionale, 1907. - 286 p. ; 19 cm. [2 copie]

ALERAMO, SIBILLA

Una donna : romanzo / Sibilla Aleramo. - Nuova ed. - Milano : Fratelli Treves, 1919. - 286 p. ; 19 cm.

ALERAMO, SIBILLA

Una donna : romanzo / Sibilla Aleramo. - 3. ed. - Firenze : Bemporad, 1921. - 286 p. ; 18 cm.

ALERAMO, SIBILLA

Una donna : romanzo / Sibilla Aleramo. - 5. ed. - Milano : Mondadori, 1931. - 286 p. ; 20 cm.

ALERAMO, SIBILLA

Una donna : romanzo / Sibilla Aleramo. - 5. ed. - Milano : Mondadori, 1938. - 286 p. ; 19 cm.

ALERAMO, SIBILLA

Una donna : romanzo / Sibilla Aleramo. - 6. ed. - Milano : Mondadori, 1944. - 239 p. ; 19 cm.

ALERAMO, SIBILLA

Una donna : romanzo / di Sibilla Aleramo ; prefazione Emilio Cecchi. - Milano : Universale economica, 1950. - 175 p. ; 17 cm. [2 copie]

ALERAMO, SIBILLA

Una mujer : novela / Sibilla Aleramo ; traduccion de Jose Prat. - Valencia : F. Semperey Compania, [1907]. - 212 p. ; 18 cm. [2 copie]

ALERAMO, SIBILLA

Une femme : roman / Sibilla Aleramo ; traduit de l'italien par Pierre Plan. - Paris : Calmann-Levy, 1908. - 318 p. ; 18 cm. [2 copie]

ALERAMO, SIBILLA

A woman at bay : una donna / by Sibilla Aleramo ; authorized from the italian by Maria H. Lansdale. - New York ; London : G. P. Putnam, 1908. - VI, 392 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 20 cm. [2 copie]

ALERAMO, SIBILLA

En kvinna : roman / af Sibilla Aleramo ; bemyndigad ofversattning fran italienskan af G. Branting. - Stockholm : Broderna lagerstroms Tryckeri, 1908. - 192 p. ; 19 cm.

ALERAMO, SIBILLA

Bezpravnaia : una donna " roman" / Sibilly Aleramo ; perevod s' ital'janskogo E. Lazarevskoj. ((Opera comparsa in quattro parti sulla rivista di Mosca "Obrazovanie", a. 1908 e raccolta in volume dall'A.

ALERAMO, SIBILLA

Eine frau : roman / von Sibilla Aleramo ; mit einem Dorwort von Georg Brandes ; aus dem Italianischen ubersetkt von Nina Knoblich. - Berlin : Marquardt & Co., [s.d.]. - VII, 245 p. ; 20 cm.

ALERAMO, SIBILLA

Il passaggio : romanzo / Sibilla Aleramo. - Milano : Treves, 1919. - 170 p. ; 17 cm.

ALERAMO, SIBILLA

Il passaggio : romanzo / Sibilla Aleramo. - Firenze : Bemporad, 1921. - 185, 17 p. ; 18 cm. ((In appendice: La scrittrice più discussa dell'ultimo ventennio.

ALERAMO, SIBILLA

Il passaggio : romanzo / Sibilla Aleramo. - Firenze : Bemporad, 1921. - 185 p. ; 20 cm. [Con appunto dell'Aleramo: comprato alla stazione di Milano la sera del 29.XII.27. Il libraio mi disse: - è l'ultima copia...]

ALERAMO, SIBILLA

Le passage ; Transfiguration : nouvelle / Sibilla Aleramo ; traduit de l'italien par Pierre-Paul Plan. - 4. ed. - Paris : Rieder, 1922. - 195 p. ; 19 cm. [2 copie]

ALERAMO, SIBILLA

Andando e stando : prose / Sibilla Aleramo. - 2. ed. - Firenze : Bemporad, 1922. - X, 203 p. ; 19 cm. [2 copie]

ALERAMO, SIBILLA

Andando e stando / Sibilla Aleramo. - Nuova rist. accresciuta. - Milano : Mondadori, 1942. - 300 p. ; 20 cm.

ALERAMO, SIBILLA

Momenti : liriche / Sibilla Aleramo. - Firenze : Bemporad, 1921. - 174 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 18 cm.

ALERAMO, SIBILLA

Momenti / liriche / Sibilla Aleramo. - 2. ed. - Firenze : Bemporad, 1922. - 174, 17 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 18 cm. ((In appendice: La scrittrice più discussa dell' ultimo ventennio.

ALERAMO, SIBILLA

Trasfigurazione : novella / Sibilla Aleramo. - Firenze : Bemporad, [1922]. - 50 p. ; 20 cm. [2 copie]

ALERAMO, SIBILLA

Endimione : poema drammatico in tre atti / Sibilla Aleramo. - Roma : Stock, 1923. - 104 p. ; 19 cm. ((In appendice: Alcuni recenti giudizi della stampa straniera.

ALERAMO, SIBILLA

Amo dunque sono : romanzo / Sibilla Aleramo. - 4. ed. - Milano : Mondadori, 1940. - 253 p. ; 19 cm.

ALERAMO, SIBILLA

Amo dunque sono : romanzo / Sibilla Aleramo. - 5. ed. riv. e corretta dall'A. - Milano : Mondadori, 1947. - 200 p. ; 19 cm.

ALERAMO, SIBILLA

Szeretek, tehat vagyok : regeny / Sibilla Aleramo ; olasz ereditibol fordította dr. Jaulusz Ilona ; Erdos Renée eloszavaval. - Budapest : Dick Mano Kiadasa, [s.d.]. - 224 p. ; 20 cm. [2 copie]

ALERAMO, SIBILLA

Poesie / Sibilla Aleramo. - Milano : Mondadori, 1929. - 167 p. ; 21 cm.

ALERAMO, SIBILLA

Gioie d'occasione / Sibilla Aleramo. - Milano : Mondadori, 1930. - 246 p. ; 19 cm.

ALERAMO, SIBILLA

Joies d'occasion / Sibilla Aleramo ; traduit par Yvonne Lenoir ; preface de Valery Larbaud. - Paris : Nouvelles editions latines, ©1933. - 153 p. ; 19 cm.

ALERAMO, SIBILLA

Il frustino : romanzo / Sibilla Aleramo. - Milano : Mondadori, 1932. - 202 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa dell'autrice a Fernando Bisi]

ALERAMO, SIBILLA

Orsa minore : note di taccuino / Sibilla Aleramo. - Milano : Mondadori, 1938. - 112 p. ; 20 cm.

ALERAMO, SIBILLA

Dal mio diario : 1940-1944 / Sibilla Aleramo. - Roma : Tummellini, 1945. - 359 p. ; 19 cm. [3 copie]

ALERAMO, SIBILLA

Selva d'amore : poesie / Sibilla Aleramo. - Milano : Mondadori, 1947. - 243 p. ; 19 cm.

ALERAMO, SIBILLA

Alutatemi a dire : nuove poesie : 1948-1951 / Sibilla Aleramo ; con prefazione di Concetto Marchesi ; e due disegni di Renato Guttuso. - Roma : Edizioni di Cultura sociale, 1951. - 76 p. : ill. ; 18 cm. [2 copie]

ALERAMO, SIBILLA

Russia alto paese / Sibilla Aleramo. - Roma : Italia-URSS, 1953. - 36 p., [3] c. di tav. : ill. ; 18 cm.

ALERAMO, SIBILLA

Stihi / Sibilla Aleramo ; perevod s ital'janskogo V. Solov'eva ; predislovie B. Vsevolodova. - Moskva : Izdatel'stvo Inostrannoj Literatury, 1952. - 37 p. ; 17 cm. [2 copie]

ALERAMO, SIBILLA

Luci della mia sera / Sibilla Aleramo ; prefazione di Sergio Solmi. - Roma : Editori Riuniti, 1956. - 83 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 23 cm. [12 copie]

CAMPANA, DINO

Lettere / Dino Campana, Sibilla Aleramo ; [a cura di Niccolò Gallo ; prefazione di Mario Luzi]. - Firenze : Vallecchi, 1958. - 149 p., [4] c. di tav. : ill. ; 19 cm. [3 copie]

B: LETTERATURE CLASSICHE**B1: ANTOLOGIE**

PARNASO straniero. - Venezia : Giuseppe Antonelli. - v. ; 25 cm.

Vol. 6: Greci. - 1842. - (Paginazione varia).

SAFFO e altri lirici greci / [a cura di] Manara Valgimigli. - Milano : Mondadori, 1954. - 140 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Manara Valgimigli all'Aleramo]

B2: OPERE**AESCHILUS**

Tragedie di Eschilo / traduzione di Felice Bellotti . Idilli di Teocrito / traduzione di G. M. Pagnini ; [entrambi con] prefazione di Francesco Costero. - Milano : Sonzogno, 1934. - 357 p. ; 18 cm.

CATULLUS, CAIUS VALERIUS

Poesie di Catullo / traduzione di Enzo Cetrangolo ; prefazione di Ambrogio Donini. - Milano : Universale economica, 1950. - 65 p. ; 18 cm. ((Testo latino a fronte.

EURIPIDES

Alceste / Euripide ; traduction nouvelle par Henri Marchand. - [S.l.] : Ophrys, 1946. - 122 p. : ill. ; 24 cm. ((Seguito da: Musique pour les choeurs de l'Alceste d'Euripide / Charles Koechlin.

EURIPIDES

I poeti greci / tradotti da Ettore Romagnoli. - Bologna : Zanichelli, [19..?]. - v. ; 21 cm.

Vol. 4.: Le tragedie / Euripide ; con incisioni di A. De Carolis e A. Moroni. - 1929. - 319 p. : ill. ((Contiene: Eraclidi ; Ifigenia in Aulide ; Ifigenia in Tauride.

HOMERUS

I poemi greci nelle più celebri traduzioni italiane / con note di Nicola Festa. - Torino [etc.] : Paravia, [1905?]. - v. ; 22 cm.

Vol. 2.: L'Odissea / tradotta da Ippolito Pindemonte. - 1905. - 265 p.

IOVENALIS

Le satire di Giovenale / versione metrica italiana di Emanuele F. Mizzi corredata di note e commenti per cura dello stesso. - Firenze : Barbera, 1903. - 379 p. ; 12 cm.

PLATO

Critone / Platone ; traduzione di E. Martini. - Torino [etc.] : Paravia, [s.d.]. - 24 p. ; 21 cm.

PLATO

Eutifrone / Platone ; a cura di Manara Valgimigli. - 7. ed. - Bari : Laterza, 1952. - 60 p. ; 21 cm.

PLATO

Il Timeo / Platone ; tradotto in italiano da Eugenio Levi. - Milano : Sonzogno, 1937. - 93 p. ; 17 cm.

SOPHOCLES

L'AJace / di Sofocle ; volgarizzamento in prosa condotto sopra un testo riveduto dal traduttore L. A. Michelangeli. - Bologna : Zanichelli, 1908. - XVI, 50 p. ; 20 cm.

SOPHOCLES

Antigone : tragedia / di Sofocle ; tradotta da Lauro De Bosis. - Roma : Il convivio, 1927. - 89 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Lauro De Bosis all'Aleramo]

SOPHOCLES

Sophocle : traduction nouvelle / Leconte de Lisle. - Paris : Lemerre, [s.d.]. - 503 p. ; 23 cm.

SOPHOCLES

Le tragedie / Sofocle ; a cura di Giuseppina Lombardo Radice. - Torino : Einaudi, ©1948. - XIII, 581 p. ; 23 cm.

VERGILIUS MARO, PUBLIUS

Le bucoliche ; Le georgiche / Virgilio ; versione poetica di Guido Vitali. - Milano : Garzanti, 1953. - 376 p. ; 20 cm. ((Con testo latino a fronte.

B3: SAGGI**CONTI, ANGELO**

Virgilio dolcissimo padre / Angelo Conti. - Napoli : Ricciardi, 1931. - XII, 137 p. ; 20 cm. ((In appendice: La tomba di Virgilio nel 1920.

MARCHESI, CONCETTO

Voci di antichi / Concetto Marchesi. - Roma : Edizioni Leonardo, 1946. - 234 p. ; 19 cm. [Con una affettuosa dedica autografa di Concetto Marchesi all'Aleramo]

C: LETTERATURA ITALIANA**C1: ANTOLOGIE****ANCESCHI, LUCIANO**

Lirica del Novecento : antologia di poesia italiana / Luciano Anceschi, Sergio Antonielli. - Firenze : Vallecchi, 1953. - CIV, 835 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Luciano Anceschi e Sergio Antonielli all'Aleramo]

ANTOLOGIA apocrifia / Baldini ... [et al.] ; [a cura di] Paolo Vita-Finzi. - Roma : Formiggini, 1927. - 182 p. ; 18 cm.

ANTOLOGIA Einaudi : 1948. - Torino : Einaudi, 1948. - 427 p., [20] c. di tav. ; 22 cm. ((In appendice: Elenco cronologico delle edizioni Einaudi.

ANTOLOGIE de la poesie italienne contemporaine / établie et traduite par Lionello Fiumi et Armand Henneuse ; avec la collaboration de Pierre de Nolhac ... [et al.]. - Paris : Les écrivains réunis, 1928. - 384 p. ; 20 cm.

L'AVVENIRE non viene da solo / [a cura di] Alessandro Curzi. - [S.l.] : Edizioni "Gioventù nuova", 1949. - 235 p. : ill. ; 20 cm.

CECCHI, EMILIO

Fantasia e realtà : pagine di narrativa italiana / Emilio Cecchi, Niccolò Gallo. - Milano : Mondadori, 1943. - 323 p. : ill. ; 22 cm.

DE BLASI, JOLANDA

Antologia delle scrittrici italiane : dalle origini al 1800 / Jolanda De Blasi. - Firenze : Nemi, 1930. - 564 p. ; 21 cm.

DOMINO, IGNAZIO

Antologia degli scrittori umbri / Ignazio Domino. - Firenze : All'insegna del libro, 1937. - 283 p. ; 20 cm.

DRAGO, IGNAZIO

Poesia italiana d'oggi / Ignazio Drago. - Cairo : Libreria italiana Mengozzi, 1935. - 196 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Ignazio Drago all'Aleramo]

FALQUI, ENRICO

Antologia della prosa scientifica italiana del '600 / Enrico Falqui. - Roma ; Milano : Augustea, 1930. - XXXII, 476 p. ; 20 cm.

GORGOLINI, PIETRO

Italica : prose e poesie della terza Italia : 1870-1928 / Pietro Gorgolini ; con prefazione di Emilio Bodrero. - Torino : S.A.C.E.M., 1928. - 4 v. ; 21 cm. Vol. 1: A-C. - 1928. - XV, 560 p. : ill., ritr.

ITALSÁ renesanční lyrka / [uspořádal] Jaroslav Pokorný a Jan Vladislav]. - Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1956. - 181 p. ; 17 cm.

Iz italjanskih poetov : prevod s ital'janskogo / predislavie A. Surkova. - Moskva : Izdatel'stvo Inostranoj literatury, 1958. - 116 p. ; 17 cm.

NARDI, PIERO

Prisma : antologia per la scuola media / Piero Nardi. - Milano : Edizioni scolastiche Mondadori, 1952. - 800 p., 32 c. di tav. : ritr. ; 22 cm.

NYOLC evszazad olasz kolteszete / Ronai Mihaly Andras. - Budapest : Magveto Konyvkiado, 1957. - XXVIII, 638 p. ; 24 cm. [Con una lunga e affettuosa dedica autografa di Michele Andrea Ronai all'Aleramo]

PAPINI, GIOVANNI

Poeti d'oggi : 1900-1920 / antologia compilata da G. Papini e P. Pancrazi con notizie biografiche e bibliografiche. - Firenze : Vallecchi, 1920. - 556 p. ; 20 cm.

PELLEGRINETTI, G. A.

Un secolo di poesia : antologia della lirica italiana dal 1850 a oggi / G. A. Pellegrinetti. - 2. ed. riveduta. - Torino : Petrini, 1957. - XI, 598 p., 24 c. di tav. : ill. ; 22 cm. ((In appendice: Nozioni di metrica e di stilistica.

LE PIÙ belle pagine dei poeti d'oggi. - Lanciano : Carabba, [19..?]. - 5 v. ; 18 cm.
Vol. 5: - 1922. - 216 p.

POETI del nostro tempo : seconda serie. - Firenze : Cinzia, 1957. - 343 p. ; 20 cm.

I **POETI** futuristi / Libero Altomare ... [et al.] ; con un proclama di F. T. Marinetti ; e uno studio sul Verso libero di Paolo Buzzi. - Milano : Edizioni futuriste di "poesia", 1912. - 428 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Filippo Tommaso Marinetti all'Aleramo]

Il **PRIMO** passo : confessioni di scrittori contemporanei / per cura e con premessa di L. M. Personè. - Firenze : Nemi, ©1930. - 293 p. ; 19 cm.

RAVEGNANI, GIUSEPPE

I contemporanei : dal tramonto dell'Ottocento all'alba del Novecento / Giuseppe Ravagnani ; con prefazione di Arturo Farinelli. - Torino : Fratelli Bocca, 1930. - XII, 438 p. ; 21 cm.

RIME di trecentisti minori / a cura di Guglielmo Volpi. - Firenze : Sansoni, 1907. - VIII, 269 p. : ill., 1 facs. ; 16 cm.

SCRITTORI contemporanei / Alvaro ... [et al.] ; [a cura di Mario Gromo]. - Torino : Ribet, 1929. - 179 p. ; 20 cm. ((In appendice: Alcuni giudizi della stampa.

SCRITTORI nostri : raccolta antologica di testi inediti. - Milano : Mondadori, 1935. - XXIII, 463 p. : 83 c. di tav. : ill., 32 facs. ; 20 cm.

SPINELLI, VINCENZO

Prosatori e poeti dell'Italia d'oggi / pagine raccolte da Vincenzo Spinelli. - Rio de Janeiro : Industria tipografica italiana, 1935. - 378 p. ; 20 cm. ((In testa al front.: Istituto Italo-Brasiliano di Alta Cultura.

SPINELLI, VINCENZO

Prosatori e poeti dell'Italia d'oggi / pagine raccolte da Vincenzo Spinelli. - 2. ed. rifatta. - Rio de Janeiro :

Industria tipografica italiana, 1936. - VI, 419 p. ; 20 cm. ((In testa al front.: Istituto Italo-Brasiliano di Alta Cultura.

Il **TESORETTO** : almanacco delle lettere : 1939-XVII / a cura di Beniamino Dal Fabbro ... [et al.]. - Milano : Edizioni Primi Piani, 1939. - 253 p. : ill ; 22 cm.

VALENTINI, GIUSEPPE

Antologia da letteratura italiana contemporanea / compilata por Giuseppe Valentini ; traducao de Herminia Ferreira. - Lisboa : Istituto italiano di cultura in Portogallo, 1935. - 238 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Giuseppe Valentini all'Aleramo]

Z italijskoi suscasnoi poezii / Perekladi pod redakcijeju Mikoli Bazana. - Kiiiv : Radjans'kij pis'emennik, 1958. - 81 p. ; 17 cm. [Con dedica autografa in ucraino sulla seconda copia]

C2: TESTI**AGNOLETTI, FERNANDO**

Dal giardino all'Isonzo / Fernando Agnoletti. - Nuova ed. integrata su disegno dell'A. / a cura e con note di Braccio Agnoletti. - Firenze : Vallecchi, 1937. - 234 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 20 cm.

ALAGNA, SALVATORE

Passi all'alba... : poesie in lingua italiana e in dialetto napoletano / Salvatore Alagna. - Napoli : Salvatore Alagna, 1955. - 70 p. ; 21 cm. [Con una lunga e affettuosa dedica autografa di Salvatore Alagna all'Aleramo]

ALESSANDRINI, GARIBALDO

Ansie cosmiche / Garibaldo Alessandrini. - Firenze : All'insegna del libro, 1931. - 70 p. ; 23 cm.

ALESSANDRINI, GARIBALDO

Canti fra l'erbe / Garibaldo Alessandrini. - Palermo : La Tradizione, 1934. - 176 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 20 cm.

ALESSANDRINI, GARIBALDO

Sabbie fiorite / Garibaldo Alessandrini. - Asti : Edizioni poeti d'oggi, 1940. - 101 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Garibaldo Alessandrini all'Aleramo]

ALESSI, GIULIO

Cara città : poesie in italiano e padovano / Giulio Alessi ; prefazione di Bino Rebellato. - Padova : Rebellato, 1956. - 101 p. ; 22 cm. [Con su scritto: "Omaggio di Giulio Alessi"]

ALESSI, GIULIO

La pianura / Giulio Alessi. - Padova : Rebellato, 1957. - 39 p. ; 12 cm.

ALLOGGIO, SABINO

La mia novella : racconto di una madre / Sabino Alloggio. - 2. ed. - Canosa di Puglia : Casa editrice Sabina, 1943. - 59 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Sabino Alloggio all'Aleramo]

ALTIERI, MARCELLA

Chi pensa al vento non seminerà / Marcella Altieri. - Firenze : Marzocco, 1956. - 211 p. ; 20 cm. [2 copie]

AMOROSO, EMILIO

La corda : poemetto / Emilio Amoroso ; disegni di Spartaco Amoroso. - San Severo : [s.n.], 1951 (Pescara : Aternum). - 63 p. : ill. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Emilio Amoroso all'Aleramo]

ANGIOLETTI, GIANNINA

Nascermo ignari di tutto : 1940-1944 / Giannina Angioletti. - [S.l.] : Collana di Lugano, 1944. - 59 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Giannina Angioletti all'Aleramo]

ANGIOLETTI, GIOVAN BATTISTA

La memoria / di G. B. Angioletti. - Milano ; Roma : Bompiani, 1949. - 211 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Giovan Battista Angioletti all'Aleramo]

ANGIOLETTI, GIOVAN BATTISTA

Ritratto del mio paese / G. B. Angioletti. - Milano : Ceschina, 1929. - 193 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Giovan Battista Angioletti all'Aleramo]

ANTONICELLI, FRANCO

Il soldato di Lambessa / Franco Antonicelli. - Torino : ERI, 1956. - 246 p., 12 c. di tav. : ill. ; 20 cm.

AQUILECCHIA, GIOVANNI

Sarmenti / Giovanni Aquilecchia. - Roma : [s.n.], 1945 (Roma : Silvio Abete). - 55 p. ; 17 cm. [Con dedica autografa di Giovanni Aquilecchia all'Aleramo]

ARIOSTO, LUDOVICO

Novelle del "Furioso" / di Ludovico Ariosto ; a cura di Roberto Battaglia. - Milano : Universale Economica, 1950. - 124 p. ; 18 cm.

ARIOSTO, LUDOVICO

L'Orlando furioso / di Lodovico Ariosto. - Firenze : Giacomo Terzi, 1856. - 3 v. (1676 p. compl.) ; 10 cm. Vol. 1. - 543 p., [1] c. di tav. : ritr. Vol. 2. - P. 554-1107 Vol. 3. - P. 1114-1676

BALDINI, ANTONIO

Nostro purgatorio : fatti personali del tempo della guerra italiana : 1915-1917 / Antonio Baldini. - Milano : Treves, 1918. - 266 p. ; 17 cm. [Con dedica autografa di Antonio Baldini all'Aleramo]

BALDINI, ANTONIO

Pazienze e impazienze del maestro Pastoso / Antonio Baldini. - Roma : Nalato, [s.d.]. - 54 p. ; 20 cm.

BANTI, ANNA

Artemisia : romanzo / Anna Banti ; con incisioni originali di Mino Maccari. - Firenze : Sansoni, 1947. - VIII, 212 p., [11] c. di tav. : ill. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Anna Banti all'Aleramo]

BANTI, ANNA

Il coraggio delle donne / di Anna Banti. - Firenze : Le Monnier, 1940. - 264 p. ; 19 cm.

BANTI, ANNA

Itinerario di Paolina / Anna Banti. - Roma ; Milano : Augustea, 1937. - 179 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Anna Banti all'Aleramo]

BARALDI, ETTORE

Canti della speranza : poesie / Ettore Baraldi, Mario Cadalora ; con prefazione degli editori ; e illustrazioni di Luciano Giberti. - Modena : Terra Nostra, 1954. - 103 p. : ill. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Ettore Baraldi all'Aleramo]

BARILLI, BRUNO

Ricordi londinesi / di Bruno Barilli. - Roma : Nuove Edizioni Italiane, 1945. - 83 p. ; 22 cm.

BARTOLINI, LUIGI

Poesie ad Anna Stichler / Luigi Bartolini ; con sette acqueforti di Anna. - Venezia : Edizione del cavallino, 1941. - 47 p. : ill., acqueforti ; 23 cm.

BARTOLOTTI, RAOUL

La nostra tèra : poesie romagnole / Raoul Bartolotti ; illustrazioni di G. Ruffini. - Bologna : Società tipografica editrice bolognese, 1954. - 107 p. : ill ; 21 cm. [Con dedica autografa di Raoul Bartolotti all'Aleramo]

BARTOLUCCI, GIUSEPPE

Lettera d'amore / di Giuseppe Bartolucci. - Milano : Feltrinelli, 1957. - 111 p. ; 18 cm.

BASSANI, GIORGIO

Un'altra libertà / Giorgio Bassani. - Milano : Mondadori, 1951. - 65 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Giorgio Bassani all'Aleramo]

BASSANI, GIORGIO

Cinque storie ferraresi / Giorgio Bassani. - Torino : Einaudi, 1956. - 265 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Giorgio Bassani all'Aleramo]

BELLINI, GIOVANNI

Arciviaggio / Giovanni Bellini ; ritratto di Ardengo Soffici ; introduzione e note di Agnoletti ; una lettera di Mario Melloni. - Firenze : Vallecchi, 1921. - 143 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Fernando Agnoletti all'Aleramo]

BELLONCI, MARIA

Segreti dei Gonzaga / Maria Bellonci. - Milano : Mondadori, 1947. - 470 p. : 38 c. di tav. : ill. ; 20 cm. ((Sul front.: Ritratto di famiglia ; Isabella fra i Gonzaga ; Il duca nel labirinto. [Con dedica autografa di Maria Bellonci all'Aleramo])

BELTRAMI, GIULIANA

Gallo antico : poesie / Giuliana Beltrami. - Milano : Edizioni primi piani, 1942. - 91 p. ; 23 cm. [Con dedica autografa di Giuliana Beltrami all'Aleramo]

BENEDETTI, ARRIGO

Una donna all'inferno : racconti / di Arrigo Benedetti. - Milano ; Firenze ; Roma : Bompiani, 1945. - 165 p. ; 20 cm.

BERNARI, CARLO

Vesuvio e pane / Carlo Bernari. - Firenze : Vallecchi, 1952. - 484 p. ; 19 cm.

BERTO, GIUSEPPE

Il brigante / Giuseppe Berto. - Torino : Einaudi, 1951. - 251 p. ; 20 cm.

BETOCCHI, CARLO

Altre poesie / Carlo Betocchi. - Firenze : Vallecchi, 1939. - 104 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Carlo Betocchi all'Aleramo]

BETOCCHI, CARLO

Realtà vince il sogno : poesie / Carlo Betocchi. - 2. ed. - Firenze : Vallecchi, 1943. - 90 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Carlo Betocchi all'Aleramo]

BETTI, UGO

Canzonette : la morte / Ugo Betti. - Milano : Mondadori, 1932. - 107 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Ugo Betti all'Aleramo]

BIANCONI, LUIGI

Favolosa età / Luigi Bianconi. - Roma : [s.n.], 1941 (Roma : Scuola tipografica Pio X). - 83 p. ; 23 cm.

BIGIARETTI, LIBERO

Care ombre / Libero Bigiaretti. - Roma ; Milano : Augustea, 1940. - 76 p. ; 19 cm. [Con su scritto: "Omaggio di Libero Bigiaretti"]

BLASI, MARIO

Colore d'uomo / Mario Blasi. - Sarzana : Carpena, 1953. - 58 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Mario Blasi all'Aleramo]

BOCCACCIO, GIOVANNI

Il decamerone / di Giovanni Boccaccio. - Milano : Universale economica, 1950-1953. - 10 v. ; 18 cm.

Prima giornata / a cura di Emilio Cecchi. - 1950. - 94 p.
Seconda giornata / prefazione di Alfredo Galletti. - 1950. - 146 p.

Terza giornata / prefazione di Mario Alicata. - 1951. - 120 p.

Quarta giornata / prefazione di Luigi Russo. - 1951. - 110 p.

Quinta giornata / prefazione di Mario Fubini. - 1951. - 114 p.

Sesta giornata / prefazione di Carlo Muscetta. - 1952. - 78 p.

Settima giornata / prefazione di Eugenio Montale. - 1952. - 95 p.

Ottava giornata / prefazione di Antonio Baldini. - 1953. - 129 p.

Nona giornata / prefazione di Giuseppe Petronio. - 1953. - 80 p.

BONANNI, LAUDOMIA

Il fosso : racconti / di Laudomia Bonanni. - Milano : Mondadori, 1949. - 139 p. ; 20 cm.

BONANNI, LAUDOMIA

Palma e sorelle / Laudomia Bonanni. - Roma : Casini, 1954. - 255 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Laudomia Bonanni all'Aleramo]

BONTEMPELLI, MASSIMO

522 : racconto di una giornata / Massimo Bontempelli. - Milano : Mondadori, 1932. - 213 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Massimo Bontempelli all'Aleramo]

BONTEMPELLI, MASSIMO

Eva ultima : romanzo / Massimo Bontempelli. - Roma : Stock, 1923. - 219 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Massimo Bontempelli e Alberto Stock all'Aleramo]

BONTEMPELLI, MASSIMO

Il figlio di due madri : romanzo / Massimo Bontempelli. - Roma : Sapientia, 1929. - 260 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Massimo Bontempelli all'Aleramo]

BONTEMPELLI, MASSIMO

Vita e morte di Adria e dei suoi figli : romanzo / Massimo Bontempelli. - Milano : Bompiani, 1930. - 242 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Massimo Bontempelli all'Aleramo]

BORGESE, GIUSEPPE ANTONIO

Rube / G.-A. Borgese ; traduit par Marthe-Yvonne Lenoir. - Paris : Librairie Plon, 1928. - 306 p. ; 20 cm.

BORLENGHI, ALDO

Poesie / Aldo Borlenghi. - Milano : Mondadori, 1952. - 66 p. ; 20 cm.

BOZZINI, PINA

La casa sul fiume : racconti / Pina Bozzini. - Verona : Edizioni di "Vita veronese", 1951. - 55 p. ; 21 cm.

BRACCO, ROBERTO

I pazzi : dramma in quattro atti / Roberto Bracco. - Milano ; Palermo [etc.] : Remo Sandron, 1922. - 253 p. ; ill., mus. ; 20 cm. [Con affettuosa dedica autografa di Roberto Bracco all'Aleramo]

BRACCO, ROBERTO

Smorfie gaie e smorfie tristi / Roberto Bracco. - Milano [etc.] : Remo Sandron, [19.?.]. - v. ; 20 cm.

Vol. 3 : La vita e la favola. - 2. ed. - 1914. - 314 p. [Con lunga dedica autografa di Roberto Bracco all'Aleramo]

BRANDON, ALBINI MARIA

I proletari del buon Dio : cronaca del sud / Maria Brandon Albini. - Caltanissetta ; Roma : Salvatore Sciascia, 1958. - 178 p. ; 20 cm.

BUONARROTI, MICHELANGELO

Poesie / Michelangelo Buonarroti ; con prefazione di Giovanni Amendola. - Lanciano : Carabba, 1911. - 158 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 19 cm.

BUONARROTI, MICHELANGELO

Rime / Michelangelo Buonarroti ; [testo e note a cura di G. R. Ceriello]. - Milano : Rizzoli, 1954. - 287 p. ; 16 cm.

BUZZI, PAOLO

Bel canto : capriccio melodico / di Paolo Buzzi. - Milano : Studio Editoriale Lombardo, 1916. - 219 p. ; 16 cm. [Con dedica autografa di Paolo Buzzi all'Aleramo]

BUZZI, PAOLO

Versi liberi / di Paolo Buzzi. - Milano : Treves, 1913. - 281 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Paolo Buzzi all'Aleramo]

CACCIATORE, VERA

La vendita all'asta : racconti / Vera Cacciatore. - Milano : Garzanti, 1953. - 229 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Vera Cacciatore all'Aleramo]

CALABRIA, EMMA

Amo le strade / Emma Calabria. - [S.l.] : Edizioni amici della poesia, 1949. - 41 p. ; 18 cm.

CALVINO, ITALO

Il sentiero dei nidi di ragno / Italo Calvino. - 2. ed. - Torino : Einaudi, 1948. - 209 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Italo Calvino, datata 1947, alla "compagnia Sibilla Aleramo"]

CAMPANA, DINO

Canti orfici / Dino Campana. - Marradi : Tipografia F. Ravagli, 1914. - 173 p. ; 20 cm. [Il testo contiene una dedica autografa di Dino Campana all'Aleramo più integrazioni autografe dell'autore degli scritti non compresi nell'opera]

CAPASSO, ALDO

Il passo del cigno e altri racconti / Aldo Capasso ; con una prefazione di Giuseppe Ungaretti. - Torino : Buratti, 1931. - 139 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Aldo Capasso all'Aleramo]

CAPPI BENTIVEGNA, FERRUCCIA

Esuli : romanzo / Ferruccio Cappi Bentivegna. - Milano : Ceschina, 1951. - 418 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Ferruccio Cappi Bentivegna all'Aleramo]

CAPPI BENTIVEGNA, FERRUCCIA

Ragazze di fabbrica : romanzo / Ferruccio Cappi Bentivegna. - Milano : Edizioni libere, 1950. - 172 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Ferruccio Cappi Bentivegna all'Aleramo]

CAPPI BENTIVEGNA, FERRUCCIA

Rondini senza felicità : romanzo / Ferruccio Cappi Bentivegna. - Milano ; Roma : Gastaldi, 1951. - 150 p. : ill. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Ferruccio Cappi Bentivegna all'Aleramo]

CAPRONI, GIORGIO

Finzioni / Giorgio Caproni. - Roma : Istituto grafico tiberino, 1941. - 81 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Giorgio Caproni all'Aleramo]

CAPRONI, GIORGIO

Il seme del piangere / Giorgio Caproni. - Milano : Garzanti, 1959. - 116 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Giorgio Caproni all'Aleramo]

CAPUTO, G. BATTISTA

Vita verso la vita / G. Battista Caputo. - Palermo : Priulla, 1959. - 71 p. ; 25 cm.

CARA, BRUNO

Crescerò Esterina / Bruno Cara. - Milano ; Roma : Edizioni Avanti!, 1954. - 54 p. ; 17 cm.

CARA, BRUNO

Crescerò Esterina / Bruno Cara. - 2. ed. - Milano ; Roma : Edizioni Avanti!, 1954. - 54 p. ; 17 cm. [Con dedica autografa di Bruno Cara all'Aleramo]

CARAFÀ, ANTONIO

L'ospite di Selinunte / Antonio Carafà. - Ostiglia [etc.] : Officine grafiche A. Mondadori, 1919. - 47 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Antonio Carafà all'Aleramo]

CARDUCCI, GIOSUÈ

Garibaldi : versi e prose / di Giosuè Carducci. - Nuova ed. - Bologna : Zanichelli, pref. 1907. - 125 p. ; 20 cm.

CARDUCCI, GIOSUÈ

Primavera e fiore della lirica italiana / Giosuè Carducci. - Ed. riveduta. - Firenze : Sansoni, [19..?]. - v. ; 11 cm. Tomo 2. - 1918. - P. 412-743

CARELLI, LIBERA

Canto di ieri / di Libera Carelli. - Roma : Palombi, 1955. - 76 p. ; 17 cm. [Con dedica autografa di Libera Carelli all'Aleramo]

CARELLI, LIBERA

Paese sul mare : racconti / Libera Carelli. - Padova : Amicucci, 1959. - 151 p. ; 18 cm.

CARELLI, LIBERA

Versi per nessuno / Libera Carelli. - Milano [etc.] : Vallardi [deposito], 1929. - 99 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Libera Carelli all'Aleramo]

CARELLI, LIBERA

Vita di Lorenzo Giotto : narrata da Giuseppe Marras / Libera Carelli. - Padova : Amicucci, 1958. - 98 p. ; 18 cm.

CARLUCCI, MARIA

Dialogo / Maria Carlucci ; disegni dell'autrice ... [et al.]. - Modena : Guanda, 1952. - 60 p., [5] c. di tav. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Maria Carlucci all'Aleramo]

CARPANETO, GIORGIO

Foglia su foglia : liriche / Giorgio Carpaneto ; con prefazione di Lionello Fiumi. - Bergamo : Collana di Misura, 1957. - 47 p. ; 23 cm. [Con dedica autografa di Giorgio Carpaneto all'Aleramo]

CARTA, SEBASTIANO

Campo mobile / Sebastiano Carta. - Roma : Le Origini, 1936. - 38 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Sebastiano Carta all'Aleramo]

CARTA, SEBASTIANO

Canto largo : libro primo : 1934-1954 / Sebastiano Carta ; introduzione di Salvatore Dugo. - Roma : Edizioni Sabazio, 1955. - 188 p. ; 17 cm. [Con dedica autografa di Sebastiano Carta all'Aleramo]

CARTA, SEBASTIANO

Le case / Sebastiano Carta. - Roma : Le Origini, 1935. - 1 v. [1] c. di tav. : ritr. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Sebastiano Carta all'Aleramo]

CARTA, SEBASTIANO

Nostro passo quotidiano / Sebastiano Carta. - Roma : Le Origini, 1936. - 110 p. ; 21 cm. ((Sulla copertina: Con un "colloquio" di Marcello Gallian. [Con dedica autografa di Sebastiano Carta all'Aleramo]

CASALE, VIRGILIO

Nuovi canti / Virgilio Casale. - Napoli : Rondinella, 1953. - 63 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa Virgilio Casale all'Aleramo]

CASSOLA, CARLO

I vecchi compagni / Carlo Cassola. - Torino : Einaudi, 1953. - 125 p. ; 20 cm.

CASTELLANETA, CARLO

Viaggio col padre : romanzo / Carlo Castellaneta. - Milano : Mondadori, 1958. - 224 p. ; 20 cm.

CAVALCANTI, GUIDO

Rime / Guido Cavalcanti ; con introduzione e appendice bibliografica di E. C. -Lanciano : Carabba, 1910. - 166 p. ; 19 cm.

CAVANI, GUIDO

Fatica d'esistere / Guido Cavani. - Modena : Ferraguti, 1953. - 59 p. ; 18 cm.

CAVANI, GUIDO

Misericordia del tempo / Guido Cavani. - Modena : Ferraguti, 1954. - 71 p. ; 18 cm.

CAVICCHIOLI, GIOVANNI

Palazzi incantati / Giovanni Cavicchioli. - [S.l. : s.n., 1926?] (Bologna : Stabilimento poligrafico emiliano). - 133 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Giovanni Cavicchioli all'Aleramo]

CECCHI, EMILIO

Corse al trotto vecchie e nuove / Emilio Cecchi. - Firenze : Sansoni, 1941. - 326 p., 12 c. di tav. : ill. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Emilio Cecchi all'Aleramo]

CECCHI, EMILIO

Di giorno in giorno : note di letteratura italiana contemporanea : 1945-1954 / Emilio Cecchi. - Milano : Garzanti, 1954. - 404 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Emilio Cecchi all'Aleramo]

CECCHI, EMILIO

Et in Arcadia ego / Emilio Cecchi. - Milano : Hoepli,

1936. - 173 p., 48 c. di tav. : ill. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Emilio Cecchi all'Aleramo]

CECCHI, EMILIO

L'osteria del cattivo tempo / Emilio Cecchi. - Milano : Corbaccio, 1927. - 228 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Emilio Cecchi all'Aleramo]

CECCHI, EMILIO

Pesci rossi / Emilio Cecchi. - Firenze : Vallecchi, 1920. - 151 p. ; 20 cm.

CECCHI, EMILIO

Qualche cosa / Emilio Cecchi. - Lanciano : Carabba, [1931]. - 249 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Emilio Cecchi all'Aleramo]

CENA, GIOVANNI

Gli ammonitori : romanzo / Giovanni Cena. - Roma : Nuova Antologia, 1904. - 215 p. ; 19 cm.

CENA, GIOVANNI

Homo / Giovanni Cena. - Roma : Nuova Antologia, [1907?]. - 136 p., [1] c. di tav. : ill. ; 19 cm. [Con dedica autografa non firmata all'Aleramo]

CENA, GIOVANNI

In umbra : versi / Giovanni Cena. - Torino : Renzo Streglio, 1899. - 159 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Giovanni Cena all'Aleramo]

CENA, GIOVANNI

Opere complete di Giovanni Cena. - Torino : Edizioni l'Impronta, [19..?]. - v. ; 18 cm.

Vol. 5 : Lettere scelte. - 1929. - 368 p., [1] c. di tav. : ill.

CENA, GIOVANNI

Madre / Giovanni Cena. - Torino : Libreria Roux di Renzo Streglio, 1897. - 76 p., [1] c. di tav. : ill. ; 20 cm.

CENA, GIOVANNI

Madre / Giovanni Cena. - 2. ed. - Torino : Renzo Streglio, 1900. - 68 p., [1] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

CENA, GIOVANNI

Poesie / Giovanni Cena. - Ed. completa. - Firenze : Bemporad, 1922. - 343 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 18 cm. ((Contiene: Madre ; In umbra ; Homo.

CERDONIO, BRUNO

Scene di città : racconti / Bruno Cerdonio. - Lanciano : Carabba, 1936. - 150 p. ; 20 cm. [Con firma autografa di Bruno Cerdonio]

CERONETTI, GUIDO

Nuovi salmi : psalterium primum / Guido Ceronetti. - Pisa : Pacini Mariotti, 1955. - 52 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Guido Ceronetti all'Aleramo]

CHIARINI, GIOVANNI

Crepuscolo : liriche / Giovanni Chiarini. - [S.l.] : Pintores, [1957?]. - 79 p. ; 17 cm. [Con dedica autografa di Giovanni Chiarini all'Aleramo]

CHIESA, FRANCESCO

I viali d'oro / Francesco Chiesa. - Modena : Formiggini, 1911. - 180 p. ; 18 cm.

CIALENTE, FAUSTA

Cortile a Cleopatra : romanzo / Fausta Terni Cialente. - Firenze : Sansoni, 1953. - 309 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Fausta Terni Cialente all'Aleramo]

CIALENTE, FAUSTA

Natalia : romanzo / Fausta Terni Cialente. - Roma : Sapienza, 1930. - 345 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Fausta Terni Cialente all'Aleramo]

CLAUDI, CLAUDIO

Lettere tibetane / Claudio Claudii. - Palermo ; Roma : Firenze : Trimarchi, [1944?]. - 60 p. ; 15 cm. [Con dedica autografa di Claudio Claudii all'Aleramo]

COLLODI, CARLO

Le avventure di Pinocchio / di Colloidi ; a cura di G. Titta Rosa. - Milano : Universale economica, 1949. - 199 p. ; 60 ill. ; 18 cm.

COLONNA, VITTORIA

Rime e lettere / di Vittoria Colonna. - Firenze : Barbera, 1860. - 462 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 11 cm.

COMI, GIROLAMO

Cantico dell'argilla e del sangue / di Girolamo Comi. - [Roma] : Al tempo della Fortuna, 1933. - 107 p. : ill. ; 21 cm. [Con affettuosa dedica autografa di Girolamo Comi all'Aleramo]

COMI, GIROLAMO

Cantico del tempo e del seme / di Girolamo Comi. - [Roma] : Al tempo della Fortuna, 1930. - 81 p. ; 21 cm.

COMI, GIROLAMO

Canto per Eva / Girolamo Comi. - Lucignano : Edizioni dell'"Albero", 1955. - 52 p. ; 21 cm.

COMI, GIROLAMO

Nel grembo dei mattini / di Girolamo Comi ; con disegni di Raul Puccio-Posse. - [Roma] : Al tempo della Fortuna, 1931. - 97 p., [6] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

COMI, GIROLAMO

Poesia : 1918-1928 / di Girolamo Comi. - [Roma] : Al tempo della Fortuna, 1929. - 104 p. ; 20 cm.

COMI, GIROLAMO

Poesia : 1918-1938 / Girolamo Comi ; prefazione di Raffaello Prati. - Roma : Libreria internazionale "Modernissima", 1939. - 133 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Girolamo Comi all'Aleramo]

COMI, GIROLAMO

Smeraldi / Girolamo Comi. - Lucignano : [s.n.], 1925 (Roma : R. Garroni). - 1 v. ; 31 cm. [Con dedica autografa di Girolamo Comi all'Aleramo]

COMISSO, GIOVANNI

Al vento dell'Adriatico : romanzo / Giovanni Comisso. - Torino : Ribet, 1928. - 159 p. ; 20 cm.

COMISSO, GIOVANNI

Il delitto di Fausto Diamante : romanzo / Giovanni Comisso. - Milano : Ceschina, 1933. - 247 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Giovanni Comisso all'Aleramo più una dimostrazione schematica della parentela che sarebbe intercorsa tra lui e la scrittrice]

COMISSO, GIOVANNI

Gente di mare / Giovanni Comisso. - Milano : Treves, 1928. - 167 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Giovanni Comisso all'Aleramo]

COMPAGNI, DINO

La cronica, le rime e l'intelligenza / Dino Compagni ; a cura di Raffaello Piccoli. - Lanciano : Carabba, 1911. - 207 p. ; 20 cm.

CONTI, PRIMO

Fanfara del Costruttore : 1917-1919 / Primo Conti. - Firenze : Vallecchi, 1920. - 132 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Primo Conti all'Aleramo]

CONTINI BONACOSSI, ALESSANDRO

Amuleti / di Sandro Contini Bonacossi. - Milano : Bompiani, 1945. - 176 p. ; 13 cm. [Con dedica autografa di Sandro Contini Bonacossi all'Aleramo]

CONTINI BONACOSSI, ALESSANDRO

La città inutile / Alessandro Contini. - Roma : Edizioni di "Circoli", 1936. - 71 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Alessandro Contini all'Aleramo]

CONTINI BONACOSSI, ALESSANDRO

L'intimo decreto / Sandro Contini. - Firenze : Edizioni di Solaria, 1931. - 70 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Alessandro Contini all'Aleramo]

CORRADI CIPRIANI, DELIA

Soste romane / Delia Corradi Cipriani ; disegni di Ivan Mosca. - Roma : Signorelli, 1952. - 80 p. : ill. ; 20 cm.

COSTANTINO, DOMENICO

La Sfinge della vita / Domenico Costantino ; preludio di Ferdinando Martini ... [et al.]. - Catania : F. Conti, 1931. - 1 v. ; 12 cm. [Con dedica autografa di Domenico Costantino all'Aleramo]

CRISTOFANO, MARIA TERESA

Ombre del tempo / Maria Teresa Cristofano. - [Napoli?] : Nostro Tempo, 1952. - 98 p., [1] c. di tav. : ill. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Maria Teresa Cristofano all'Aleramo]

CROCE, GIULIO CESARE

Bertoldo e Bertoldino / di Giulio Cesare Croce ; a cura di G. Titta Rosa. - Milano : Universale economica, 1949. - 108 p. ; 18 cm.

CUCCURULLO, SERENELLA

I cercatori / Serenella Cuccurullo. - Perugia : Oplonte, 1946. - 78 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Serenella Cuccurullo all'Aleramo]

CUCCURULLO, SERENELLA

Primavera povera / Serenella Cuccurullo. - Perugia : Oplonte, 1943. - 189 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Serenella Cuccurullo all'Aleramo]

CURCI, LINO

Mi rifarò vivente / Lino Curci. - Modena : Guanda, 1951. - 125 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Lino Curci all'Aleramo]

CURCIO, ANNA

Di me / Anna Curcio. - Roma : Bonacci, [s.d.]. - 55 p. ; 12 cm.

D'ANDREA, ERCOLE

Vedremo un Cristo / Ercole D'Andrea. - Milano : Gastaldi, 1957. - 29 p. ; 17 cm.

D'ANNUNZIO, GABRIELE

Contemplazione della morte / Gabriele D'Annunzio. - 2. ed. - Milano : Treves, 1912. - XXIII, 136 p. ; 17 cm. [Con affettuosa dedica autografa di Gabriele D'Annunzio all'Aleramo]

D'ANNUNZIO, GABRIELE

Le faville del maglio / Gabriele D'Annunzio. - Milano : Treves, [1928?]. - v. ; 19 cm.

Tomo 2.: Il compagno dagli occhi senza cigli e altri studii del vivere inimitabile. - 1928. - 386 p. [Con affettuosa dedica autografa di Gabriele D'Annunzio all'Aleramo]

D'ANNUNZIO, GABRIELE

Forse che si forse che no / Gabriele D'Annunzio. - Milano : Treves, 1925. - 523 p. ; 20 cm.

D'ANNUNZIO, GABRIELE

Il fuoco / Gabriele D'Annunzio. - Firenze : Salani, 1914. - 358 p., [1] c. di tav. : ill. ; 16 cm.

D'ANNUNZIO, GABRIELE

Italia o morte / Gabriele D'Annunzio. - Roma : La Fionda, 1919. - 61 p. ; 20 cm.

D'ANNUNZIO, GABRIELE

Laudi : del cielo, del mare, della terra e degli eroi / di Gabriele D'Annunzio ; con un avvertimento di Ugo Ojetti. - Milano : Mondadori, 1939. - XXX, 1013 p. ; 20 cm. + 1 facs.

D'ANNUNZIO, GABRIELE

Solus ad solam / Gabriele D'Annunzio. - 2. ed. - Firenze : Sansoni, 1939. - XXIX, 368 p., 15 p. di tav. : facs. ; 22 cm.

D'ANNUNZIO, GABRIELE

Terra vergine / G. D'Annunzio. - Milano : Attilio Barion, 1922. - 187 p. ; 11 cm.

D'AQUINO, MARIA LUISA

Rose d'autunno : poesie napoletane / Maria Luisa D'Aquino. - Napoli [etc.] : Conte, 1953. - 270 p. ; 21 cm. [Con affettuosa dedica autografa di Maria Luisa D'Aquino all'Aleramo]

D'AREZZO, MARIA

Scia / Maria D'Arezzo. - [S.l. : s.n., 1918?] (Napoli : Gennaro Cozzolino). - 138 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Maria D'Arezzo all'Aleramo]

D'ARZO, SILVIO

Casa d'altri : racconto lungo / Silvio D'Arzo. - Firenze : Sansoni, 1953. - 90 p. ; 22 cm.

D'ORAZIO, DONATELLO

Il libro di Markab : della donna e dell'amore / Donatello D'Orazio. - Trieste : "Parnaso", 1926. - 190 p. ; 20 cm.

D'ORSI, LIBERO

Zingara amara : liriche / Libero d'Orsi. - Bagnacavallo : La tipografica editrice Zattoni, [1945?]. - 87 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Libero d'Orsi all'Aleramo]

DAL FABBRO, BENIAMINO

La gioventù perduta / di Beniamino Dal Fabbro. - Roma : Lettere d'oggi, 1943. - 125 p. : ill. ; 20 cm.

DAZZI, MANLIO

Canto e contro canto / Manlio Dazzi. - [S.l. : s.n.], 1952 (Venezia : Istituto Tipografico Editoriale). - 56 p. ; 19 cm.

DAZZI, MANLIO

Stagioni / Manlio Dazzi. - Venezia : Neri Pozza, 1955. - 174 p. ; 22 cm.

DE BOSIS, LAURO

Icare : L'histoire de ma mort / par Lauro De Bosis ; version française de A. Ferdinand Herold ; avec une préface de Romain Rolland. - Paris : [s.n.], 1933 (Paris : Aulard). - 183 p. ; 22 cm.

DE BOSIS, LAURO

Icaro / Lauro De Bosis. - Milano : Edizioni "Alpes", 1930. - 155 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Lauro De Bosis all'Aleramo]

DE FRANCHIS, CARLO

Come cristallo l'aria / di Carlo De Franchis. - Roma : Dell'Arco, 1958. - 45 p., [1] c. di tav. : ill. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Carlo De Franchis all'Aleramo]

DE FRANCHIS, CARLO

Da riva a riva / Carlo De Franchis. - Firenze : Marzocco, ©1955. - 70 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Carlo De Franchis all'Aleramo]

DE FRANCHIS, CARLO

Persiane dischiuse : liriche / Carlo De Franchis. - Roma : Edizioni del tripode, 1951. - 67 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Carlo De Franchis all'Aleramo]

DE LIBERO, LIBERO

Eclisse / Libero De Libero. - 2. ed. - Roma : Edizioni della Cometa, 1943. - 60 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Libero De Libero all'Aleramo]

DE LIBERO, LIBERO

Il libro del forestiero / di Libero de Libero. - [S.l.] : Nuove edizioni italiane, 1945. - 151 p. ; 19 cm.

DE MATTEI, RODOLFO

Isola segreta / Rodolfo De Mattei. - Milano : Mondadori, 1942. - 317 p. ; 20 cm.

DE PISIS, FILIPPO

Poesie / Filippo De Pisis. - Firenze : Vallecchi, 1942. - 170 p. ; 20 cm.

DE PISIS, FILIPPO

Prose / Filippo De Pisis. - Ferrara : Taddei, 1920. - 211 p. ; 20 cm.

DE POLI, MARIA ANTONIETTA

Questa notte ho sognato il mondo / Maria Antonietta De Poli. - Bergamo : Collana di Misura, 1956. - 43 p. ; 23 cm.

DEBENEDETTI, GIACOMO

Amedeo e altri racconti / Giacomo Debenedetti. - Torino : Edizioni del Baretto, 1926. - 158 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Giacomo Debenedetti all'Aleramo]

DEL VECCHIO, GINA

Creature ideali / Gina Del Vecchio. - Ancona : La Lucerna, 1928. - 116 p. ; 19 cm.

DELFINO, ALA

Condanna della memoria : liriche / Ala Delfino. - Firenze : Marzocco, 1956. - 92 p. ; 20 cm. [Con affettuosa dedica autografa di Ala Delfino all'Aleramo]

DELL'ARCO, MARIO

Il cavallino Argante : racconto per ragazzi / di Mario Dell'Arco. - Roma : Dell'Arco, [1957?]. - 123 p. : ill. ; 19 cm.

DELL'ARCO, MARIO

Poesie romanesche : 1942-1948 / Mario Dell'Arco. - Roma : Bardi, 1949. - 64 p. : ill. ; 18 cm.

DELLA MASSEA, ANGELO

Incantesimi e bagliori / Angelo Della Massea. - Milano : Edizioni Fiumara, 1955. - 35 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Angelo Della Massea all'Aleramo]

DESCALZO, GIOVANNI

Risacca / Giovanni Descalzo. - Genova : All'insegna della Tarasca, 1933. - 61 p. : ill. ; 17 cm.

DESCALZO, GIOVANNI

Uligine : carne / Giovanni Descalzo. - 2. ed. - Milano : L'Eroica, 1930. - 39 p. : ill. ; 17 cm.

DESSI, GIUSEPPE

Isola dell'angelo e altri racconti / Giuseppe Dessi. - Caltanissetta ; Roma : Salvatore Sciascia, 1957. - 201 p. ; 20 cm.

DI NICUDIA, PAOLO

Sotto la stella / Paolo Di Nicudia. - Reggio Calabria : "La Zagara", 1952. - 62 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Claudia Pediani (?) all'Aleramo]

DIECI novelle / stampate a cura degli "Amici del Libro Italiano". - Napoli : Miccoli, 1955. - VII, 135 p. : 22 cm.

DOMINO, IGNAZIO

Scrittori del Piemonte / Ignazio Domino. - Firenze : "All'insegna del libro", 1937. - 363 p. ; 20 cm. ((In cop. data diversa: 1938. [Con dedica autografa di Ignazio Domino all'Aleramo])

EMANUELLI, ENRICO

Memolo, ovvero Vita morte e miracoli di un uomo : con una divagazione non inutile a chi legge / Enrico Emanuelli. - Novara : "La Libra", 1928. - 86 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Enrico Emanuelli all'Aleramo]

EMANUELLI, ENRICO

Memolo, ovvero Vita morte e miracoli di un uomo : con una divagazione non inutile a chi legge / Enrico Emanuelli. - Novara : "La Libra", 1928. - 86 p. ; 19 cm.

EMANUELLI, ENRICO

Radiografia di una notte : romanzo / Enrico Emanuelli. - Milano : Ceschina, 1932. - 240 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Enrico Emanuelli all'Aleramo]

FACCO DE LAGARDA, UGO

La grande Olga / Ugo Facco De Lagarda. - Torino : Einaudi, 1958. - 145 p. ; 20 cm.

FARINELLA, MARIO

Tabacco nero e terra di Sicilia / Mario Farinella. - Palermo : Flaccovio, 1951. - 48 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Mario Farinella all'Aleramo]

FASOLA, ROBERTO

Azimi / Roberto Fasola. - Modena : Guanda, 1949. - 59 p. : ill., 1 ritr. ; 18 cm.

FAZZINI, ANITA

Ritorno in pianura : romanzo / Anita Fazzini. - Milano : Ceschina, 1958. - 272 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Anita Fazzini all'Aleramo]

FELICE, ATTILIO

L'arrotino : romanzo del mistero italiano / Attilio Felice. - 2. ed. - Perugia : Oplonte, 1945. - 543 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Attilio Fedele all'Aleramo]

FERRARI, RINO

Poesie / Rino Ferrari. - [S.l.] : Fresching, 1954. - 102 p. ; 22 cm.

FERRERO, LEO

La chioma di Berenice ; Le campagne senza Madonna : drammi / Leo Ferrero ; prefazione di Adriano Tilgher. - Milano : Athena, [1924?]. - VIII, 153 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Leo Ferrero all'Aleramo]

FIUMI, LIONELLO

Ghirlanda per Marta / Lionello Fiumi. - [S.l. : s.n.], 1957 (Napoli : Tipomeccanica). - 108 p., [9] c. di tav. :

ill. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Lionello Fiumi all'Aleramo]

FIUMI, LIONELLO

Sul cuore, l'ombra : liriche / di Lionello Fiumi. - Firenze : Marzocco, 1953. - 99 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Lionello Fiumi all'Aleramo]

FOLGORE, LUCIANO

Poeti allo specchio : parodie : Marinetti, Papini ... / Luciano Folgore. - Foligno : Campitelli, 1926. - 106 p. ; 20 cm.

FONTANELLI, GIORGIO

E bisogna cantare / Giorgio Fontanelli. - Bologna : Cappelli, 1958. - 31 p. ; 20 cm.

FORMIGGINI, GINA

Ha tikwa : il canto della speranza / Gina Formiggin. - Roma : Macchia, 1920. - 402 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Gina Formiggin all'Aleramo]

FORMIGGINI, GINA

Vita in vetrina / Gina Formiggin. - Bologna : Cappelli, 1961. - 189 p. ; 22 cm.

FOSCOLO, UGO

Prose e versi / di Ugo Foscolo. - Milano : Giovanni Silvestri, 1822. - [523] p., [1] c. di tav. : ritr. ; 17 cm. ((Paginazione varia.

FRACCHIA, UMBERTO

Fogli di diario / Umberto Fracchia ; con prefazione di Raffaele Calzini. - Milano : Mondadori, 1938. - 280 p. ; 20 cm.

FRANCESCO : D'ASSISI <SANTO>

I Fioretti di San Francesco / secondo l'edizione di A. Cesari ; riscontrati su moderne stampe per cura del prof. R. Fornaciari. - Firenze : Barbera, 1912. - XX, 483 p. ; 11 cm. [Con dedica autografa di Giulia Poggi all'Aleramo]

FRANCHI, RAFFAELLO

L'amico dei poeti / Raffaello Franchi. - Firenze : Edizioni di Solaria, 1927. - 192 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Raffaello Franchi all'Aleramo]

FRANCHI, RAFFAELLO

L'equilibrista : romanzo / Raffaello Franchi ; con una nota sull'autore di Camillo Sbarbaro ; disegni di Baccio M. Bacci. - Firenze : Vallecchi, 1934. - 306 p., [1] c. di tav. : ill. ; 16 cm. [Con dedica autografa di Raffaello Franchi all'Aleramo]

FRANCHI, RAFFAELLO

Luce sulle case / Raffaello Franchi. - Bologna : Edizione di "La Raccolta", 1918. - 42 p. ; 25 cm.

FRANCHI, RAFFAELLO

Luce sulle case / Raffaello Franchi. - 2. ed. - Firenze : Vallecchi, 1920. - 92 p. ; 18 cm. [Con affettuosa dedica autografa di Raffaello Franchi all'Aleramo]

FRANCHI, RAFFAELLO

Pocaterra : romanzo / Raffaello Franchi. - Firenze : Bemporad, 1924. - 159 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Raffaello Franchi all'Aleramo]

FRANCHI, RAFFAELLO

Ruscillante / Raffaello Franchi. - Firenze : Gonnelli, 1916. - 46 p. ; 19 cm. [Con lunga dedica autografa di Raffaello Franchi all'Aleramo]

FRANCHI, RAFFAELLO

Ruscillante / Raffaello Franchi. - 2. ed. - Firenze : Edizioni di Solaria, 1932. - 59 p. ; 16 cm. [Con affettuosa dedica autografa di Raffaello Franchi all'Aleramo]

FRANCI, ADOLFO

Il servitore di piazza / Adolfo Franci. - Firenze : Vallecchi, 1922. - 193 p. : ill. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Adolfo Franci all'Aleramo]

FUSCO, GIAN CARLO

Le rose del ventennio / Gian Carlo Fusco. - Torino : Einaudi, 1958. - 151 p. ; 20 cm.

GALASSO, CARLO

Prigione di cristallo / Carlo Galasso. - Firenze : Cinzia, [s.d.]. - 48 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Carlo Galasso all'Aleramo]

GALLARATI SCOTTI, TOMMASO

Così sia / Tommaso Gallarati-Scotti. - Milano : Treves, 1922. - 110 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Tommaso Gallarati Scotti all'Aleramo]

GALLI, LINA

Città : liriche / Lina Galli. - Modena : Guanda, 1938. - 52 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Lina Galli a "Sibilla e Franco"]

GALLI, LINA

Le filastrocche cantate col tempo / Lina Galli. - Torino [etc.] : Paravia, 1932. - 46 p., [4] c. di tav. : ill. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Lina Galli all'Aleramo]

GALLI, LINA

Giorni d'amore : 1935-1945 / Lina Galli. - Roma : Uber, 1956. - 46 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Lina Galli all'Aleramo]

GALLI, LINA

Giorni di guerra / Lina Galli. - Siena : Ausonia, 1950. - 67 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Lina Galli all'Aleramo]

GALLI, LINA

Tamortito mondo : 1945-1947 / Lina Galli ; 3 disegni di Dino Predonzani. - Milano : Fiumara, 1953. - 28 p. : ill. ; 17 cm. [Con dedica autografa di Lina Galli all'Aleramo]

GALLIAN, MARCELLO

Il soldato postumo : romanzo / Marcello Gallian. - Milano : Bompiani, 1935. - 262 p. ; 20 cm.

GAMBETTI, FIDIA

Purgatorio / Fidia Gambetti. - [S.l.] : "Poeti d'oggi", 1948. - 28 p. ; 25 cm. [Con dedica autografa di Fidia Gambetti all'Aleramo]

GENTILE, CARMEN

La repubblica pinguina / di Carmen Gentile ; a cura di Lucio Lombardo Radice ; 11 disegni di Ghezzi. - Milano : Universale economica, 1950. - 67 p. : ill. ; 18 cm.

GHELARDINI, ARMANDO

Malessere : romanzo / Armando Ghelardini. - Milano : Corbaccio, 1934. - 185 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Armando Ghelardini all'Aleramo]

GHIBAUO, CALISTO

Noi soma Alpin : poesie piemontese / Calisto Ghibauo ; con un sonet autografo e na letera d'introduccion de Luigi Olivero ; cuvertin-a e disegn e Gabriele Cena. - Borgo S. Dalmazzo : Istituto grafico Bertello, 1955. - 136 p. : ill. ; 24 cm. [Con dedica autografa di Calisto Ghibauo all'Aleramo]

GIOTTI, VIRGILIO

Versi : 1948-1951 / Virgilio Giotti. - Trieste : Edizioni dello Zibaldone, 1953. - 77 p. ; 18 cm.

GIRONDA, GIUSEPPE

Il balcone : racconti / Giuseppe Gironda. - Milano : Mondadori, 1943. - 258 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Giuseppe Gironda all'Aleramo]

GIUSTI, GIUSEPPE

Poesie / di Giuseppe Giusti ; biografia commenti e note di Carlo Romussi. - Milano : Sonzogno, 1899. - 413 p. ; 19 cm.

GRANDE, ADRIANO

Alla pioggia e al sole : liriche / Adriano Grande. - Lanciano : Carabba, 1935. - 162 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Adriano Grande all'Aleramo]

GRANDE, ADRIANO

Faust non è morto : passatempo teatrale / Adriano Grande. - Roma : Edizioni di "Circoli", 1934. - 143 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Adriano Grande all'Aleramo]

GRANDE, ADRIANO

Nuove sul greto / Adriano Grande. - Roma : Edizioni di "Circoli", 1932. - 123 p. ; 20 cm.

GRANIERI, LINO

Giuda Iscariota : tragedia / Lino Granieri. - Roma : "Finzia", 1956. - 95 p. ; 17 cm.

GRAZZINI, ANTON FRANCESCO

La sibilla : commedia / Anton Francesco Grazzini, detto il Lasca ; a cura di Giovanni Papini. - Lanciano : Carabba, 1910. - 127 p. ; 20 cm.

GUALINO, RICCARDO

Solitudine / Riccardo Gualino. - Roma : Darsena, 1945.

- 214 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Riccardo Gualino all'Aleramo]

GUERRAZZI, FRANCESCO DOMENICO

Il buco nel muro / di F. D. Guerrazzi ; a cura di G. Titta Rosa. - Milano : Universale economica, 1949. - 176 p. ; 18 cm.

GUROVICH, TAMI CASCINO

Antelucana / Tami Cascino Gurovich. - Siena : Maia, 1954. - 94 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Tami Cascino Gurovich all'Aleramo]

HEID, M. L.

Uomini che non scompaiono / M. L. Heid ; prefazione di Maria Letizia Celli. - Firenze : Sansoni, 1944. - 236 p., [8] c. di tav. : ill. ; 23 cm. [Con dedica autografa di Anna Celli all'Aleramo]

L'ITALIA l'è malada : racconti del Premio Pozzale 1948-1955 / prefazione di Adriano Seroni. - Milano : Roma : Edizioni Avanti!, 1955. - 182 p., [8] p. di tav. ; 17 cm.

JANDOLO, AUGUSTO

Misticanza / Augusto Jandolo. - Roma : Campitelli, 1933. - 135 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Augusto Jandolo all'Aleramo]

JANDOLO, AUGUSTO

Er pastore innamorato / Augusto Jandolo. - Roma : Tipografia Editrice Italia, 1932. - 83 p. ; 26 cm. [Con dedica autografa di Augusto Jandolo all'Aleramo]

JANDOLO, AUGUSTO

Poesie romanesche / Augusto Jandolo. - Milano : Treves, 1929. - 217 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Augusto Jandolo all'Aleramo]

JAVARONE, DOMENICO

A Ustica con Omiccioli / Domenico Javarone. - Roma : Gielle, 1958. - 61 p., 49 c. di tav. : ill. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Domenico Javarone all'Aleramo]

JENCO, ELPIDIO

La vigna rossa / Elpidio Jenco. - Genova : "Liguria", 1955. - 66 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Elpidio Jenco all'Aleramo]

JENNA, LINA ARIANNA

Liriche / Lina Arianna Jenna ; con prefazione di Lionello Fiumi. - Bergamo : Collana di Misura, 1954. - 85 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 23 cm. [Con dedica autografa di Marcella Reichenbach Jenna all'Aleramo]

LAURANO, RENZO

Gli angeli di Melozzo da Forlì / Renzo Laurano. - Milano : La Prora, 1939. - 124 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Renzo Laurano all'Aleramo]

LENISA, MARIA GRAZIA

Il tempo muore con noi : versi / Maria Grazia Lenisa ; prefazione di Ettore Allodoli. - Genova : "Liguria", 1955. - 51 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Maria Grazia Lenisa all'Aleramo]

LEOPARDI, GIACOMO

Canti / Giacomo Leopardi ; con prefazione e note di A. Castaldo. - Roma : Garroni, 1912. - 221 p. ; 12 cm.

LEOPARDI, GIACOMO

Canti / Giacomo Leopardi. - Milano : Mondadori, [1949?]. - 169 p. ; 33 cm.

LEOPARDI, GIACOMO

Memorie di Giacomo Leopardi / a cura di Francesco Flora. - Milano : Universale economica, 1949. - 187 p. ; 18 cm.

LEVI, CARLO

Cristo si è fermato a Eboli / Carlo Levi. - 14. ed. - Torino : Einaudi, 1955. - 235 p. ; 22 cm.

LEVI, CARLO

Il futuro ha un cuore antico : viaggio nell'Unione Sovietica / Carlo Levi. - Torino : Einaudi, 1956. - 306 p. ; 22 cm.

LIMONCELLI, MATTIA

Pagine fuori tempo e spassate / Mattia Limoncelli. - [S.l. : s.n., s.d.] (Napoli : G. D'Agostino). - 48 p. ; 16 cm. [Con dedica autografa di Mattia Limoncelli all'Aleramo]

LOCCHI, VITTORIO

La sagra di Santa Gorizia / V. Locchi. - Milano : L'Eroica, 1919. - 61 p. : ill. ; 17 cm.

LODOVICI, CESARE VICO

La donna di nessuno : La buona novella ; Con gli occhi socchiusi ; Le fole del bel tempo / Cesare Vico Lodovici. - Firenze : Vallecchi, 1926. - 278 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Cesare Vico Lodovici all'Aleramo]

LODOVICI, CESARE VICO

L'idiota : commedia in 3 atti / Cesare Lodovici. - Torino : P. Gobetti, 1923. - 47 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Cesare Lodovici all'Aleramo]

LUZI, MARIO

Quaderno gotico / Mario Luzi. - Firenze : Vallecchi, 1947. - 33 p. ; 23 cm. [Con dedica autografa di Mario Luzi all'Aleramo]

LUZZATO URSIS, ADA

Proverbi alla rovescia e altre poesie per bambini dai tre anni agli... ottanta / Ada Luzzato Ursis. - Milano : Gastaldi, 1953. - 61 p. ; 20 cm. [Con affettuosa dedica autografa di Ada Luzzato Ursis all'Aleramo]

MAGNONI, VALENTINA

Cuore nel tempo : liriche / Valentina Magnoni. - Roma : Libreria internazionale Modernissima, 1939. - 106 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Valentina Magnoni all'Aleramo]

MAGNONI, VALENTINA

Liriche / di Valentina Magnoni. - [Roma] : Al Tempo della Fortuna, 1931. - 80 p. - 20 cm. [Con dedica autografa di Valentina Magnoni all'Aleramo]

MAGNONI, VALENTINA

Respiro del fango : liriche / di Valentina Magnoni. - Roma : Al Tempo della Fortuna, 1935. - 81 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Valentina Magnoni all'Aleramo]

MAGRINI, LILIANA

La vestale : roman / Liliana Magrini. - 3. ed. - Paris : Gallimard, 1953. - 268 p. ; 19 cm.

MALAPARTE, CURZIO

Opere complete di Curzio Malaparte. - Roma ; Milano : Aria d'Italia, [19.?]. - v. ; 20 cm. Vol. 4 : Kaputt. - 1957. - XII, 479 p.

MALARA, GIUSEPPE

Una culla di poveri : momenti d'una vita / Giuseppe Malara. - Reggio Calabria : Edizioni del Piccolissimo, 1954. - 82 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Giuseppe Malara all'Aleramo]

MANCINI, ROSELLA

Momenti e fluttuazioni / Rosella Mancini. - Modena : Berben, 1949. - 71 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Rosella Mancini all'Aleramo]

MANZINI, GIANNA

Un filo di brezza / Gianna Manzini. - Milano : Panorama, 1936. - 209 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Gianna Manzini all'Aleramo]

MANZINI, GIANNA

Rive remote / Gianna Manzini. - Milano : Mondadori, 1940. - 194 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Gianna Manzini all'Aleramo]

MANZONI, ALESSANDRO

La monaca di Monza / di Alessandro Manzoni ; a cura di Antonio Baldini. - Milano : Universale economica, 1950. - 154 p. ; 18 cm.

MARCHESI, CONCETTO

Il libro di Tersite / Concetto Marchesi. - Milano : Mondadori, 1950. - 330 p. ; 16 cm.

MARESCA ACHENA, AMALIA

L'anima allo specchio : liriche / Amalia Maresca Achena. - Roma : Palombi, 1951. - 22 p. ; 18 cm.

MARNITI, BIAGIA

Città, creatura viva / Biagia Marniti ; disegni di Domenico Purificato. - Caltanissetta ; Roma : Salvatore Sciascia, 1956. - 46 p. : ill. ; 17 cm. [Con dedica autografa di Biagia Marniti all'Aleramo]

MARNITI, BIAGIA

Nero amore rosso amore / Biagia Marniti ; con 6 disegni di Giovanni Omiccioli. - Milano : Fiumara, 1951. - 21 p., [6] c. di tav. : ill. ; 35 cm. [Con affettuosa dedica autografa di Biagia Marniti all'Aleramo]

MARPICATI, ARTURO

Abbazia : ozi e diporti sul Carnaro / A. Marpicati. -

Bologna : Cappelli, 1931. - 122 p., [12] c. di tav. : ill. ; 22 cm. [Con dedica autografa di A. Marpicati all'Aleramo]

MARTINET, EUGENIA

La Dzouere entzarmaie : poesie dialettali valdostane / Eugenia Martinet ; con prefazione di Filippo Fichera. - Milano : Edizione del convivio letterario, [s.d.], - 70 p. ; 18 cm. [2 copie] [Con dedica autografa di Eugenia Martinet all'Aleramo]

MARTINI, CARLO

Fisarmoniche e solitudine / Carlo Martini. - Roma : Il Pellicano, 1957. - 41 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Carlo Martini all'Aleramo]

MARTINI, CARLO

I giorni della periferia / Carlo Martini. - Roma : Edizioni "Auditorium", 1955. - 57 p. ; 18 cm. [2 copie] [Con dedica autografa di Carlo Martini all'Aleramo]

MARTINI, CARLO

"Questa è la mia terra" / Carlo Martini. - Rieti ; Roma : Il Girasole, 1950. - 60 p. ; 23 cm. [Con dedica autografa di Carlo Martini all'Aleramo]

MARTINI, QUINTO

I giorni sono lunghi / Quinto Martini ; prefazione di Carlo Levi. - Milano ; Roma : Edizioni Avanti!, 1957. - 163 p. ; 17 cm.

MASINO, PAOLA

Monte Ignoso : romanzo / Paola Masino. - Milano : Bompiani, 1931. - 232 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Paola Masino all'Aleramo]

MATACOTTA, FRANCO

Fisarmonica rossa / Franco Maticotta. - Roma ; Milano : Darsena, 1945. - 75 p. ; 22 cm. [2 copie] [Con dedica autografa di Franco Maticotta all'Aleramo. Sulla 2. copia]

MATACOTTA, FRANCO

La lepre bianca / di Franco Maticotta. - Roma : Nuove Edizioni Italiane, 1946. - 262 p. ; 22 cm. [Con affettuosa dedica autografa di Franco Maticotta all'Aleramo]

MATACOTTA, FRANCO

Naialuna : 1941-1942 / Franco Maticotta. - [S.l.] : Edizioni amici della poesia, [1948?]. - 31 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Franco Maticotta all'Aleramo]

MATACOTTA, FRANCO

Poemetti / di Franco Maticotta. - Roma : Edizioni di Prospettive, 1941. - 65 p. ; 19 cm. [Con affettuosa dedica autografa di Franco Maticotta all'Aleramo]

MAZZOLA, RICCARDO

Noi due / Riccardo Mazzola. - Napoli ; Ricciardi, 1914. - 88 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Riccardo Mazzola all'Aleramo]

MAZZOLA, RICCARDO

La vita a due colori / Riccardo Mazzola. - Milano : Treves, 1920. - 179 p. ; 17 cm. [Con dedica autografa di Riccardo Mazzola all'Aleramo]

MAZZON, GIULIO

Sorti Sena / Giulio Mazzon ; prefazione di Elio Filippo Accrocca. - Padova : Rebellato, 1956. - 49 p. ; 22 cm.

MEDICI, LORENZO : DE'

Poemi / Lorenzo de' Medici ; con prefazione di G. Papini. - Lanciano : Carabba, 1911. - 157 p. ; 20 cm.

MELLI, ROBERTO

Lunga favolosa notte : poesie : 1935-1957 / Roberto Melli ; prefazione di Ferruccio Ulivi. - Roma : De Luca, 1957. - 79 p. ; 21 cm.

MEOCCI, ANTONIO

Mia terra : poesie : 1936-1943 / Antonio Meocci. - Roma : Istituto grafico Tiberino, 1943. - 93 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Antonio Meocci all'Aleramo]

MEONI, FRANCO

Vigilia d'uomo / Franco Meoni ; prefazione di Pietro Pancrazi. - Firenze : Vallecchi, 1948. - XXI, 136 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Franco Meoni all'Aleramo]

METASTASIO, PIETRO

Opere / di Pietro Metastasio. - [Livorno] : Si vende in Livorno presso Gio Tomaso Mori e compagni., [s.d.], - v. ; 16 cm. Tomo 9. - 1783. - 375 p.

MIGLIORI, GIOVANNA

Il libro di Vana : poesie / Giovanna Migliori. - Napoli : Amoruso, 1931. - 130 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Giovanna Migliori all'Aleramo]

MINELLI, LOREDANA

Un mantello alla città / di Loredana Minelli. - Milano : Bompiani, 1950. - 134 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Loredana Minelli all'Aleramo]

MISASI, NICOLA

Giosafatte Tallarico / di Nicola Misasi ; a cura di Francesco Spezzano. - Milano : Universale economica, 1950. - 110 p. ; 18 cm.

MISCIATTELLI, PIERO

Lontananze : variazioni liriche / di Piero Misciattelli. - Siena : Editrice d'arte "La Diana", 1928. - 113 p. ; 17 cm. [Con dedica autografa di Piero Misciattelli all'Aleramo]

MODICA, NINO

Il cuore di pietra / Nino Modica. - Firenze : Vallecchi, 1958. - 405 p. ; 19 cm.

MONTEROSSO, FRANCESCO

I mesi / Francesco Monterosso ; prefazione di Francesco Flora. - Milano : Schwarz, 1956. - 59 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Francesco Monterosso all'Aleramo]

MONTESANTO, GINO

Cielo chiuso : romanzo / Gino Montesanto. - Milano : Massimo, 1956. - 251 p. ; 19 cm.

MONTESI, MARIO

A Canossa : drammi e discorsi all'antica sul ponte della storia / Mario Montesi. - Roma : De Luca, 1957. - 125 p. ; 21 cm. [Con affettuosa dedica autografa di Mario Montesi all'Aleramo]

MORA, ROLANDO

Sonetti del tempo / Rolando Mora. - Modena : Guanda, 1949. - 87 p. ; 18 cm.

MORANTE, ELSA

Il gioco segreto : racconti / Elsa Morante. - Milano : Garzanti, 1941. - 260 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Elsa Morante all'Aleramo]

MORAVIA, ALBERTO

I sogni del pigro : racconti, miti e allegorie / Alberto Moravia. - Milano : Bompiani, 1940. - 294 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Alberto Moravia all'Aleramo]

MUCCI, RENATO

Prose / di Renato Mucci ; con cinque disegni di Franco Gentilini. - Venezia : Edizione del Cavallino, 1941. - 1 v. : ill. ; 26 cm. [Con dedica autografa di Renato Mucci all'Aleramo]

MUCCIARO, MARIO M.

Antica luce / M. Mario Mucciacciaro. - Milano ; Roma : Castaldi, 1950. - 94 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Mario Mucciacciaro all'Aleramo]

MUCCIARO, MARIO M.

Colloqui con gli amici / M. Mario Mucciacciaro. - Napoli : Moles, 1954. - 336 p. ; 18 cm. ((Data di stampa e in cop.: 1955. [Con dedica autografa di Mario Mucciacciaro all'Aleramo])

MUCCIARO, MARIO M.

Veritas / M. Mario Mucciacciaro. - Napoli : Studio di propaganda editoriale, 1941. - 146 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Mario Mucciacciaro all'Aleramo]

MUNDULA, MERCEDE

La piccola lampada / Mercedes Mundula. - Bologna : Cappelli, 1923. - 211 p. ; 20 cm. [Con affettuosa dedica autografa di Mercedes Mundula all'Aleramo]

NALDI, RAISSA

Lo specchio / Raissa Olkienizkaia-Naldi. - Ferrara : Taddei, [1923?]. - 125 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Raissa Olkienizkaia Naldi all'Aleramo]

NALDI, RAISSA

Tre vie / Raissa Naldi. - Napoli : Gennaro Giannini, 1920. - 157 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Raissa Naldi all'Aleramo]

NARDELLI, FEDERICO VITTORE

Poesia / Federico Vittore Nardelli. - [S.l.] : Edizioni

Europa, 1934. - 91 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa che dice: "A Sibilla colle ali un amico colla coda"]

NEGRI, ADA

Il libro di Mara / Ada Negri. - Milano : Treves, 1919. - 105 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Ada Negri all'Aleramo]

NEMI, ORSOLA

Cronaca : poesie / di Orsola Nemi. - Milano : Bompiani, 1942. - 106 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Orsola Nemi all'Aleramo]

NEMI, ORSOLA

Rococò : romanzo / Orsola Nemi. - Milano : Bompiani, 1940. - 312 p. ; 21 cm.

NERI, GABRIELLA

La donna e il suo demonio : parabole / Gabriella Neri. - Firenze : A. Quattrini, 1923. - 105 p. ; 20 cm.

NIEVO, IPPOLITO

Il castello di Fratta / di Ippolito Nievo ; a cura di Giuseppe Ravagnani. - Milano : Universale economica, 1949. - 189 p. ; 18 cm.

NITTI, FRANCESCO FAUSTO

Il maggiore è un rosso / Francesco Fausto Nitti. - 2. ed. - Milano ; Roma : Edizioni Avanti!, 1953. - 219 p. ; 17 cm.

La NOSTRA vita : racconti di lavoratori. - Roma : Lavoro Editrice, 1952. - 79 p. ; 18 cm.

OGNIBENE, GIORGIO

Amore a Piano / Giorgio Ognibene. - Milano ; Roma : Edizioni Avanti!, 1955. - 173 p. ; 17 cm.

OLIVERO, LUIGI

Ij faunet : choix de poesies piemontaises / Luigi Olivero ; preface d'Alex Alexis. - 3. ed. - Roma : Il Delfino, 1955. - 305 p. : ill. ; 17 cm. ((Sul front.: Traduction italienne et francaise en regard. [Con dedica autografa di Luigi Olivero all'Aleramo])

ONELLI, ONELLO

Voler aux pauvres / Onello Onelli. - [S.l. : s.n., 1950?] (Roma : Italstampa). - 2 v. ; 22 cm.

[Vol. 1]: Un reve dans un reve. - 1950. - 193 p., [12] p. di tav. : ill. [Con dedica autografa di Onello Onelli all'Aleramo]

ONOFRI, ARTURO

Aprirsi fiore : liriche / Arturo Onofri ; a cura di Domenico Buratti. - [S.l.] : Gambino, 1935. - 116 p. ; 20 cm.

ONOFRI, ARTURO

Liriche / Arturo Onofri. - Napoli : Ricciardi, 1914. - 149 p. ; 19 cm.

ONOFRI, ARTURO

Nuovo rinascimento : come arte dell'io / Arturo Onofri. - Bari : Laterza, 1925. - 211 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Arturo Onofri all'Aleramo]

ONOFRI, ARTURO

Suoni del Gal : liriche / Arturo Onofri. - Roma : Al Tempo della Fortuna, 1932. - 224 p. ; 19 cm.

ONOFRI, ARTURO

Terrestrità del sole : poesie / Arturo Onofri. - Firenze : Vallecchi, 1927. - 238 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Arturo Onofri all'Aleramo]

ONOFRI, ARTURO

Le trombe d'argento / Arturo Onofri. - Lanciano : Carabba, 1924. - 150 p. ; 18 cm.

ONOFRI, ARTURO

Vincere il dragof : poesie / Arturo Onofri. - Torino : Ribet, 1928. - 183 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Arturo Onofri all'Aleramo]

ONOFRI, ARTURO

Zolla ritorna cosmo : liriche / Arturo Onofri. - Torino : Buratti, 1930. - 186 p. ; 19 cm.

ORENA, PIA

Perchè? : liriche / Pia Orena. - Milano : Gastaldi, 1955. - 68 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Pia Orena all'Aleramo]

PADULA, VINCENZO

Antonello capobrigante calabrese : dramma in cinque atti / di Vincenzo Padula ; a cura di Fausto Gullo. - Milano : Universale Economica, 1952. - 122 p. ; 18 cm.

PALAZZESCHI, EBE

Segreto di vivere / Ebe Palazzeschi. - Caltanissetta : Roma : Salvatore Sciascia, 1957. - 48 p. ; 17 cm. [Con dedica autografa di Ebe Palazzeschi all'Aleramo]

PALMIERI, ENZO

Orizzonti : il "Novecento" e altri studi / Enzo Palmieri. - Foligno : Campitelli, 1930. - 257 p. ; 19 cm. [Con affettuosa dedica autografa di Enzo Palmieri all'Aleramo]

PANZINI, ALFREDO

Il bacio di Lesbia : romanzo / Alfredo Panzini. - Milano : Mondadori, 1937. - 242 p. ; 20 cm.

PAPI, ROBERTO

Il canto della speranza / Roberto Papi. - Firenze : Vallecchi, 1933. - 158 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Roberto Papi all'Aleramo]

PARENTI, L.

Nuove Poesie / L. Parenti. - [S.l.] : Croce, 1952. - 109 p. ; 22 cm.

PARENTI, MARINO

Bagutta / Marino Parenti ; con un invito di Orio Vergani ; una prefazione di Riccardo Bacchelli ; un commiato di Marco Ramperti. - Milano : Ceschina, 1928. - 291 p. : ill. ; 21 cm. [Con dedica collettiva all'Aleramo firmata: I beguttiani]

PARINI COLOMBI, ROSETTA

Campane del Ticino / di Rosetta Parini Colombi. - Bologna : L'Italiano, 1930. - 143 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Rosetta Parini Colombi all'Aleramo]

PARINI, GIUSEPPE

Poesie / di Giuseppe Parini. - Firenze : Barbera, Bianchi e comp., 1858. - XXXVIII, 461 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 11 cm.

PASQUATO MONTEREGGI, ADA

In ascolto / Ada Pasquato Monteregegi. - Milano : Garzanti, 1941. - 106 p. ; 21cm. [Con dedica autografa di Ada Pasquato Monteregegi all'Aleramo] [Con dedica autografa di Ada Pasquato Monteregegi all'Aleramo]

PASQUINI, LUIGI

Tienti alla terra / Luigi Pasquini. - Torino [etc.] : Società Editrice Internazionale, 1947. - 142 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Luigi Pasquini all'Aleramo]

PATTI, ERCOLE

Giovannino : romanzo / di Ercole Patti. - Milano ; Roma : Bompiani, 1954. - 206 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Ercole Patti all'Aleramo]

PAVESE, CESARE

Feria d'agosto / Cesare Pavese. - Torino : Einaudi, 1946. - 286 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Cesare Pavese all'Aleramo]

PAVESE, CESARE

Il mestiere di vivere : (Diario 1935-1950) / Cesare Pavese - Torino : Einaudi, 1952. - 407 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Cesare Pavese all'Aleramo]

PAVESE, CESARE

Prima che il gallo canti / Cesare Pavese. - Torino : Einaudi, 1949. - 311 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Cesare Pavese all'Aleramo]

PAVESE, CESARE

Verrà la morte e avrà i tuoi occhi / Cesare Pavese. - Torino : Einaudi, 1951. - 46 p. ; 22 cm.

PAVOLINI, CORRADO

Dediche / Corrado Pavolini. - Roma : Edizioni della Cometa, 1941. - 56 p. ; 20cm. [Con dedica autografa di Corrado Pavolini all'Aleramo]

PAVOLINI, CORRADO

Patria d'acque : poesie vecchie e nuove / Corrado Pavolini. - Firenze : Vallecchi, 1933. - 114 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Corrado Pavolini all'Aleramo]

PAVOLINI, CORRADO

Poesie : 1922 / Corrado Pavolini. - Firenze : Accademia dell' Enclopedia, 1923. - 60 p. ; 11 cm. [Con dedica autografa di Corrado Pavolini all'Aleramo]

PAVOLINI, CORRADO

Poesie / Corrado Pavolini. - 2. ed. accr. - Catania : Studio editoriale moderno, 1924. - 39 p. ; 26 cm. [Con dedica autografa di Corrado Pavolini all'Aleramo]

PENSA, MARIO

Poesie / Mario Pensa ; con una lettera sulla poesia moderna . - Modena : Guanda, 1934. - 238 p. ; 22 cm.

PENTO, BORTOLO

Città di nebbie / Bortolo Pento. - Padova : Rebellato, 1958. - 44 p. ; 12 cm. [Con dedica autografa di Bortolo Pento all'Aleramo]

PENTO, BORTOLO

Età bella / Bortolo Pento. - Modena : Guanda, 1943. - 133 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Bortolo Pento all'Aleramo]

PENTO, BORTOLO

Gli orti dei poveri / di Bortolo Pento. - Roma : Bardi, 1956. - 57 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Bortolo Pento all'Aleramo]

PERONDINO

"O donne tutte..." / Perondino. - Firenze : Vallecchi, 1919. - 190 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Perondino all'Aleramo]

PESCE, CESARE

Uomini e polvere / Cesare Pesce. - Roma : Macchia, 1956. - 122 p. ; 22 cm.

PETRARCA, FRANCESCO

Le rime / di Francesco Petrarca. - Firenze : G. Barbera, 1920. - 511 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 11 cm.

PETRONI, GUGLIELMO

Il mondo è una prigione : romanzo / di Guglielmo Petroni. - Milano : Mondadori, 1949. - 155 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Guglielmo Petroni all'Aleramo]

PIRELLI, GIOVANNI

L'altro elemento / Giovanni Pirelli. - Torino : Einaudi, 1952. - 45 p. ; 20 cm.

PIRELLI, GIOVANNI

Giovanino e Pulcerosa / Giovanni Pirelli ; disegni di Marinella Pirelli. - Milano ; Roma : Edizioni Avanti!, 1954. - 167 p., [16] p. di tav. : ill. ; 17 cm. [Con dedica autografa di Giovanni Pirelli all'Aleramo]

PITTONI, ANITA

Le stagioni / Anita Pittoni ; con disegni di V. Bergagna. - Trieste : Edizioni dello Zibaldone, 1951. - 97 p. : ill. ; 18 cm.

POETI prigionieri / presentati da Giuseppe Ungaretti. - Torino : L.I.C.E.-Berruti, 1947. - 68 p., [8] p. di tav. : ill. ; 25 cm.

POLCI, NATALE

Arte e mestieri : 112 sonetti romaneschi / Natale Polci. - Roma : Dalmatia, 1952. - 134 p. : ill., ritr. ; 18 cm. [Con affettuosa dedica autografa di Natale Polci all'Aleramo]

POLIZIANO, ANGELO

Opere volgari di messer Angelo Ambrogini Poliziano / a cura di Tommaso Casini. - Firenze : Sansoni, 1885. - XV, 376 p. ; 11 cm.

PORTA, CARLO

Poesie / di Carlo Porta ; a cura di Ferdinando Giannessi. - Milano : Feltrinelli, 1956. - XII, 181 p. ; 18 cm.

POZZA, NERI

Barricata nel carcere / Neri Pozza. - Venezia : Pozza, 1946. - 111 p. ; 18 cm.

POZZA, NERI

Maschera in grigio / Neri Pozza. - Venezia : Neri Pozza, 1946. - 67 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Neri Pozza all'Aleramo]

PRALAVORIO, LUIGI

E' difficile vivere : cronaca da servire per un soggetto cinematografico / Luigi Pralavorio ; copertina e xilografia di Pippo Pozzi. - Biella : Baita, 1951. - 69 p. : ill. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Luigi Pralavorio all'Aleramo]

PREZZOLINI, GIUSEPPE

Il Centivio / Giuseppe Prezzolini. - Milano : Libreria Editrice Lombarda, 1906. - 31 p. ; 24 cm. ((Contiene anche: Elegia per ciò che non fu / di Gian Falco.

PULCI, LUIGI

Il Morgante / di Luigi Pulci ; testo e note a cura di Guglielmo Volpi. - Firenze : Sansoni, [1900?]. - 3 v. ; 11 cm. Vol. 2. - 1900. - 382 p.

QUAIOTTO, EVA

Bestie e noi / Eva Quajotto ; con 20 fotografie e 12 disegni originali di E. Quajotto. - Roma : Mediterranea, 1950. - 116 p., [22] c. di tav. : ill. ; 23 cm. [Con dedica autografa di Eva Quajotto all'Aleramo]

QUARANTOTTI-GAMBINI, PIER ANTONIO

L'onda dell'incrociatore / P. A. Quarantotti-Gambini. - Torino : Einaudi, 1947. - 243 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Pier Antonio Quarantotti Gambini all'Aleramo]

QUASIMODO, SALVATORE

Acque e terre : poesie / Salvatore Quasimodo. - Firenze : Edizioni di Solaria, 1930. - 95 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Salvatore Quasimodo all'Aleramo]

QUASIMODO, SALVATORE

Ed è subito sera : poesie / Salvatore Quasimodo ; con un saggio di Sergio Solmi. - Milano : Mondadori, 1942. - 199 p. ; 20 cm.

QUASIMODO, SALVATORE

Erato e Apollion / Salvatore Quasimodo ; con un saggio introduttivo di Sergio Solmi. - Milano : [s.n.], 1936 (Milano : Pietro Vera). - 98 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Salvatore Quasimodo all'Aleramo]

QUASIMODO, SALVATORE

Oboe sommerso / Salvatore Quasimodo. - Genova : Edizioni di "Circoli", 1932. - 121 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Salvatore Quasimodo all'Aleramo]

RAGUSA, ERNESTO

La fonte del vincitore / Ernesto Ragusa ; con prefazione del Prof. Giacomo Caputo. - Milano : Gastaldi, 1955. - 59 p. ; 20 cm.

RAGUSA, ERNESTO

Le metamorfosi / Ernesto Ragusa. - Bergamo : Badalamenti, 1956. - 39 p. ; 17 cm.

RAGUSA, ERNESTO

Le notti dell'odissea / Ernesto Ragusa. - Milano : Schwarz, 1956. - 41 p. ; 17 cm.

RAVIZZA, ALESSANDRINA

Nota della lavanderia : capo d'anno 1912 / Alessandrina Ravizza. - Milano : Cooperativa tipografica degli operai, 1912. - 78 p. : ill., ritr. ; 24 cm.

REBELLATO, BINO

Poesie / Bino Rebellato ; prefazione di Diego Valeri. - Padova : Rebellato, 1954. - 84 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Bino Rebellato all'Aleramo]

REBORA, CLEMENTE

Canti anonimi / raccolti da Clemente Rebora. - Milano : Il convegno editoriale, 1922. - 34 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Clemente Rebora all'Aleramo]

REBORA, CLEMENTE

Canti dell'infermità / Clemente Rebora ; raccolti da Vanni Scheiwiller. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1957. - 139 p. ; 18 cm.

REBORA, CLEMENTE

Frammenti lirici / Clemente Rebora. - Firenze : Libreria della Voce, 1913. - 135 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Clemente Rebora all'Aleramo]

REBORA, CLEMENTE

Le poesie : 1913-1947 / Clemente Rebora ; raccolte ed edite a cura di Piero Rebora. - Firenze : Vallecchi, 1947. - 254 p. ; 20 cm. ((Contiene: Frammenti lirici ; Poesie sparse ; Canti anonimi ; Poesie religiose. [Con affettuosa dedica autografa di Clemente Rebora all'Aleramo]

REFOLO, MARIO

Poesie / di Mario Refolo. - Asti : Poeti d'oggi, 1943. - 47 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Mario Refolo all'Aleramo]

REGALIA FASSY, FERNANDA

Segreta mia serra : liriche / Fernanda Regalia Fassy. - Genova : E. Degli Orfini, 1942. - 122 p. ; 20 cm. [Con affettuosa dedica autografa di Fernanda Regalia Fassy all'Aleramo]

REPACI, LEONIDA

Il deserto del sesso : romanzo / Leonida Repaci. - Milano

: Ceschina, 1957. - 334 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Leonida Repaci all'Aleramo]

RIVOSECCHI, MARIO

Mare aperto : liriche / di Mario Rivosecchi. - Roma : Novissima, 1937. - 56 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Mario Rivosecchi all'Aleramo]

RIVOSECCHI, MARIO

Pietra e colore / Mario Rivosecchi. - Roma : Bardi, 1954. - 101 p. : ill. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Mario Rivosecchi all'Aleramo]

RIVOSECCHI, MARIO

Pietra e colore / Mario Rivosecchi. - 2. ed. rielaborata e accresciuta con note e disegni dell'autore. - Roma : Bardi, 1957. - 141 p. : ill. ; 18 cm.

RIZZI, LIVIO

Poesia per la me gente / Livio Rizzi ; prefazione di E. Ferdinando Palmieri. - Milano ; Roma : Gastaldi, 1949. - 63 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Livio Rizzi all'Aleramo]

RIZZO, PIPPO

Cenacoli paesaggi incontri / Pippo Rizzo. - Milano : La Tradizione, 1936. - 91 p. ; 22 cm.

ROMANO, LALLA

Fiore / Lalla Romano. - Torino : Frassinelli, 1941. - 80 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Lalla Romano all'Aleramo]

SABATINO, ANGELO

Come si vive a Soletto : fantasia drammatica in tre atti : 15 quadri / Angelo Sabatino. - Milano : Gastaldi, 1957. - 97 p. ; 19 cm.

SALVINI, LUIGI

Una tenda in riva al Po : racconti di Bosgattia : quattordici racconti, un prologo, un dizionarietto / Luigi Salvini. - Firenze : Marzocco, 1957. - 185 p. ; 20 cm.

SALVO, ROBERTA

Il miele : poesia / di Roberta Salvo. - Roma : E R S, 1957. - 1 v. : ill. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Roberta Salvo all'Aleramo]

SANTARCANGELI, PAOLO

Il cuore molteplice / di Paolo Santarcangeli. - Roma : Ubaldini, 1949. - 127 p. ; 18 cm.

SCALERO, LILIANA

Sulle barricate / Liliana Scalero. - Roma : Corso, 1958. - 417 p. ; 21 cm.

SCANO, ANTONIO

Il libro della vita / Antonio Scano ; fregi di Andrea Valli. - Cagliari : Dessi, 1905. - 286 p. : ill. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Antonio Scano all'Aleramo]

SERAO, MATILDE

Ricordando "Neera" : conferenza tenuta il 10 maggio, a Milano, sala della "Società del Giardino" / Matilde Serao. - Milano : Treves, 1920. - 43 p. ; 19 cm.

SERRA, ETTORE

Stambul e altri paesi / Ettore Serra ; con uno scritto di Giuseppe Ungaretti. - Genova : E. Degli Orfini, 1936. - 141 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Ettore Serra all'Aleramo]

SERRA, ETTORE

Scritti di Ettore Serra. - Modena ; Milano : Berben, [19..?]. - 2 v. ; 21 cm.

Poesie : 1927-1949. - 8 v.

Vol. 3: Scavi nel tempo : poesie cominciate e finite. - 1949. - 107 p.

Vol. 5: Virgulti sulla frana. - 1949. - 71 p.

SERVADIO, EMILIO

Licheni : liriche / Emilio Servadio. - Torino : Ribet, 1929. - 62 p. ; 23 cm. [Con dedica autografa di Emilio Servadio all'Aleramo]

SEVERINI, ALDO

Verrà come l'alba la tua ora : poesie / Aldo Severini ; prefazione di Aldo Capasso. - Genova : "Liguria", 1955. - 55 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Aldo Severini all'Aleramo]

SILANUS, F. Z.

Inno sardo / F. Z. Silanus ; illustrato da Aligi Sassu. - Milano : Schwarz, 1955. - 31 p. : ill. ; 22 cm.

SILANUS, F. Z.

Le liriche / F. Z. Silanus. - Milano : Schwarz, 1954. - 38 p. : ill., ritr. ; 22 cm.

SILANUS, F. Z.

I prigionieri : poema / F. Z. Silanus. - Milano : Schwarz, 1954. - 29 p. ; 22 cm.

SILONE, IGNAZIO

Ed egli si nascose : dramma in 4 atti / di Ignazio Silone. - Roma : Documento, 1945. - 168 p. ; 20 cm.

SILONE, IGNAZIO

Il seme sotto la neve : romanzo / Ignazio Silone. - Roma : Faro, 1945. - 452 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Ignazio Silone all'Aleramo]

SLATAPER, SCIPIO

Il mio Carso / Scipio Slataper. - Firenze : Libreria della Voce, 1912. - 124 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Scipio Slataper all'Aleramo]

SLATAPER, SCIPIO

Il mio Carso / Scipio Slataper. - 5. ed. - Firenze : Vallecchi, 1936. - 167 p., [17] c. di tav. : ill. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Scipio Slataper all'Aleramo]

SOLMI, SERGIO

Fine di stagione / Sergio Solmi. - Lanciano ; Milano : Carabba, 1933. - 132 p. ; 23 cm. [Con dedica autografa di Sergio Solmi all'Aleramo]

SOLMI, SERGIO

Levania e altre poesie / Sergio Solmi ; con una nota di Vittorio Sereni. - Milano : Edizioni Mantovani, 1956. -

43 p. ; 15 cm. [Con dedica autografa di Sergio Solmi all'Aleramo]

SOMARE, ENRICO

Canti del mattino / Enrico Somare ; prefazione di Oreste Ferrari. - Milano : Mondadori, 1934. - XXIV, 167 p. ; 20 cm.

SOMARE, ENRICO

Canti del mattino / Enrico Somare. - Milano : Sonzogno, 1919. - 126 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Enrico Somare all'Aleramo]

TADDEI, EZIO

Il pino e la rufola / Ezio Taddei. - Roma : De Luigi, 1946. - 285 p. ; 22 cm.

TASSONI, ALESSANDRO

La secchia rapita : poeta eroicomico / del signor Alessandro Tassoni ; aggiuntovi la vita del medesimo ; con le dichiarazioni del Sig. Gasparo Salviani, e 'l primo canto dell'Oceano nell'ultimo corretti con gli originali. - Venezia : Per Domenico Lovisà, 1726. - 275 p. ; 14 cm.

TEBANO, NERIO

La lunga notte : poesie / Nerio Tebano. - Firenze : Kursaal, 1953. - 47 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Nerio Tebano all'Aleramo]

TECCHI, BONAVENTURA

Officina segreta / Bonaventura Tecchi. - Caltanissetta ; Roma : Salvatore Sciascia, 1957. - 222 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Bonaventura Tecchi all'Aleramo]

TEMPESTI, FERNANDO

La raganella / Fernando Tempesti. - Milano : Feltrinelli, 1959. - 246 p. ; 21 cm.

TITTA ROSA, GIOVANNI

Alta luna / Giovanni Titta Rosa. - Lanciano : Carabba, 1935. - 107 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Giovanni Titta Rosa all'Aleramo]

TOBINO, MARIO

Lasso di picche / Mario Tobino. - 2. ed. - Firenze : Vallecchi, 1955. - 119 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Mario Tobino all'Aleramo]

TOSCHI, PAOLO

Palpebre abbassate / Paolo Toschi. - Milano : Bottega di poesia, 1922. - 119 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Paolo Toschi all'Aleramo]

TOSCHI, PAOLO

Raggio verde / Paolo Toschi. - Roma : Istituto grafico Tiberino, 1938. - 93 p. ; 18 cm.

TOSTI, FEDERICO

L'ometto e la montagna / di Federico Tosti. - [S.l.] : Edizioni Italiane, 1944. - 118 p. ; 17 cm. [Con dedica autografa di Federico Tosti all'Aleramo]

TRILLINI, WALTER

Magie : liriche / Walter Trillini. - Roma : Arte della

stampa, 1932. - 119 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Walter Trillini all'Aleramo]

UGOLINI, AMEDEO

L'albergo nell'oasi / Amedeo Ugolini. - Venezia : "Teatro del giorno", 1949. - 63 p. ; 17 cm. [Con dedica autografa di Amedeo Ugolini all'Aleramo]

UGOLINI, AMEDEO

10 poemi in prosa / Amedeo Ugolini ; con 10 disegni di R. Cenni. - Genova : "Liguria", [1950?]. - 47 p. : ill. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Amedeo Ugolini all'Aleramo]

UNGARETTI, GIUSEPPE

Vita d'un uomo : poesie / Giuseppe Ungaretti. - Milano Mondadori, 1943. - 6 v. ; 20 cm.

Vol. 1: L'allegria : 1914-1919. - 1943. - 119 p.

Vol. 2: Sentimento del tempo : 1919-1935 / con un saggio di Alfredo Gargiulo. - 1943. - 131 p.

Vol. 3: Poesie disperse / con l'apparato critico delle varianti di tutte le poesie e uno studio di Giuseppe De Robertis. - 1945. - 249 p. [Con dedica autografa di Giuseppe Ungaretti all'Aleramo su tutti e tre i volumi]

VALENTINI, GIUSEPPE

Specchio di Nostra stagione / di Giuseppe Valentini. - Roma : Ubaldini, 1948. - 78 p. ; 18 cm.

VALERI, DIEGO

Città materna / Diego Valeri. - Padova : Le Tre Venezie, 1944. - 131 p., [16] c. di tav. : ill. ; 25 cm.

VANN'ANTÒ

Il fante alto da terra / Vann'Antò. - Messina : G. Principato, 1932. - 238 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Vann'Antò all'Aleramo]

VASTA, SEBASTIANO

Il fabbro armonioso : liriche / Sebastiano Vasta. - Milano : Quaderni di poesia, 1941. - 167 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Sebastiano Vasta all'Aleramo]

VENTUROLI, MARCELLO

Dizionario della paura / Marcello Venturoli, Ruggero Zangrandi. - Pisa : Nistri-Lischi, 1951. - 393 p. ; 23 cm. [Con dedica autografa di (?) all'Aleramo]

VIGANÒ, RENATA

Arriva la cicogna / Renata Viganò. - Roma : Edizioni di Cultura Sociale, 1954. - 185 p. ; 18 cm.

VIGOLO, GIORGIO

Canto fermo / Giorgio Vigolo. - Roma : Formiggini, 1931. - 235 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Giorgio Vigolo all'Aleramo]

VIGOLO, GIORGIO

Conclave dei sogni / di Giorgio Vigolo. - Roma : Novissima, 1935. - 100 p. ; 29 cm.

VILLAROEL, GIUSEPPE

Ingresso nella notte / Giuseppe Villaroel. - Firenze :

Vallecchi, 1943. - 91 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Giuseppe Villaroel all'Aleramo]

VILLAROEL, GIUSEPPE

Poesie d'amore / Giuseppe Villaroel ; premessa di Luigi Fiorentino. - Siena : Ausonia, 1948. - 83 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Giuseppe Villaroel all'Aleramo]

VISCONTI, MARCO

Ferragosto e Commiato : poesie / di Marco Visconti. - Roma : Ubaldini, 1950. - 69 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Marco Visconti all'Aleramo]

VISCONTI, MARCO

Sera con la ragazza : liriche / di Marco Visconti. - Roma : Ubaldini, 1948. - 54 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Marco Visconti all'Aleramo]

VISCONTI VENOSTA, CARLO

Gli ellenici : ventiquattro sonetti ; L'esperion : un poemetto / Carlo Visconti Venosta. - Nuova ed. - Roma : Provenzani, 1921. - 77 p. ; 20 cm.

VISCONTI VENOSTA, CARLO

Libro di preghiera / di Carlo C. Visconti Venosta. - [Roma : Novissima], 1933. - 56 p. ; 28 cm. [Con dedica autografa di Carlo C. Visconti Venosta all'Aleramo]

VITTORINI, ELIO

Diario in pubblico / Elio Vittorini. - Milano : Bompiani, 1957. - 384 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Elio Vittorini all'Aleramo]

VITTORINI, ELIO

Le donne di Messina : romanzo / di Elio Vittorini. - Milano : Bompiani, 1949. - 494 p. ; 21 cm.

VIVANTE, ARTURO

Poesie / Arturo Vivante. - Venezia : C. Ferrari, 1951. - 58 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Arturo Vivante all'Aleramo]

VIVANTI, ANNIE

Le bocche inutili / Annie Vivanti. - [S.l. : s.n.], [1918?]. - 165 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Annie Vivanti all'Aleramo]

VIVIANI, ALBERTO

Gianfalco : storia e vita / Alberto Viviani. - Firenze : G. Barbera, 1934. - 462 p., 23 c. di tav. : ill. ; 20 cm.

VIVIANI, RAFFAELE

Tavolozza : poesie in dialetto napoletano / Raffaele Viviani. - Milano : Mondadori, 1931. - 298 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Raffaele Viviani all'Aleramo]

VOLPICELLI, LUIGI

Vieni o dolce morte / Luigi Volpicelli. - Firenze : Vallecchi, 1943. - 271 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Luigi Volpicelli all'Aleramo]

ZANELLA, GIUSEPPE

Il tempo ha un nome / Giuseppe Zanella. - Milano :

"All'insegna del pesce d'oro", 1949. - 1 v. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Giuseppe Zanella all'Aleramo]

ZANGRANDI, RUGGERO

La tradizione del Brennero / Ruggero Zangrandi. - Milano : Feltrinelli, 1956. - 467 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Ruggero Zangrandi all'Aleramo]

ZANNERIO, CARLO

Foro romano : carne / di Carlo Zannero. - Roma : Ubaldini, 1949. - 41 p. ; 18 cm.

ZAVATTINI, CESARE

Come nasce un soggetto cinematografico : monologo in due tempi / di Cesare Zavattini. - Milano : Bompiani, 1959. - 141 p. ; 18 cm.

ZAVATTINI, CESARE

Io sono il diavolo / di Cesare Zavattini. - 2. ed. - Milano : Bompiani, 1942. - 167 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Cesare Zavattini all'Aleramo]

ZAVATTINI, CESARE

Ipocrita 1943 / Cesare Zavattini. - Milano : Bompiani, 1955. - 109 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Cesare Zavattini all'Aleramo]

ZAVATTINI, CESARE

Un paese / testo di Cesare Zavattini ; fotografie di Paul Strand. - Torino : Einaudi, 1955. - 104 p. : in gran parte ill. ; 30 cm. [Con dedica autografa di Cesare Zavattini all'Aleramo]

ZUCCONI, ANGELA

Viaggi senza approdo / Angela Zucconi. - [S.l.] : Airoldi, 1933. - 61 p. ; 21 cm. [Con il seguente autografo: "In omaggio, Angela Zucconi"]

C3: SAGGI

AMORETTI, GIOVANNI VITTORIO

Giovanni Boine e la letteratura italiana contemporanea / Giovanni Vittorio Amoretti. - Bonn : Leipzig : Schroeder, 1922. - 83 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Giovanni Vittorio Amoretti all'Aleramo]

ANTONINI, GIACOMINO

Il romanzo contemporaneo in Italia / Giacomino Antonini. - Aquila : Vecchioni, 1928. - 340 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Giacomino]

ARTURO Onofri : 1885-1928 / visto da: Banfi ... [et al.] ; e una lettera di Giovanni Papini. - Firenze : Vallecchi, 1930. - XII, 255 p. ; 19 cm.

ASTALDI, MARIA LUISA

Nascita e vicende del romanzo italiano / Maria Luisa Astaldi. - Milano : Treves, 1939. - 288 p. ; 21 cm.

BIONDOLILLO, FRANCESCO

Fasti e nefasti / Francesco Biondolillo. - Palermo : La Tradizione, 1932. - 228 p. ; 23 cm. [Con dedica autografa di Francesco Biondolillo all'Aleramo]

BIONDOLILLO, FRANCESCO

Introduzione ai contemporanei / Francesco Biondolillo. - Napoli : Morano, 1939. - 102 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Francesco Biondolillo all'Aleramo]

BORGESSE, GIUSEPPE ANTONIO

Gabriele d'Annunzio : con bibliografia, ritratto e autografo / G. A. Borgese. - Napoli : Ricciardi, 1909. - 202 p., [1] c. di tav. : ritr., facs. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Giuseppe Antonio Borgese all'Aleramo]

BRUERS, ANTONIO

"Fedra" di Gabriele D'Annunzio : saggio d'interpretazione / Antonio Bruers. - [S.l.] : Fondaco di Balduino, 1922. - 48 p. ; 20 cm.

CANSINOS ASSENS, RAFAEL

Critica spagnuola della poesia italiana / Rafael Cansinos Assens ; con prefazione di Ezio Levi. - Milano : "Terra di Puglia", 1932. - IX, 19 p., ill. : ritr. ; 22 cm.

CARELLI, LIBERA

Introduzione alla lettura della Divina Commedia : per ragazzi d'Italia / Libera Carelli. - Napoli : Miccoli, 1957. - 93 p. ; 18 cm.

CARELLI, LIBERA

Voci di donna spente dopo un canto solo : pagine lette a Torino, al Circolo Pro cultura femminile il 24 marzo 1938-XVI / Libera Carelli. - Napoli : Rondinella, 1938. - 43 p. ; 22 cm.

CASTAGNOLI, CARLO

Un carattere eroico / Carlo Castagnoli. - Roma : Formiggini, 1937. - 157 p. ; 20 cm. ((Complemento del tit. della cop.: contributo allo studio di Giacomo Leopardi. - Contiene: una lettera di Giulio Augusto Levi. [Con dedica autografa di Carlo Castagnoli all'Aleramo])

CREMIEUX, BENJAMIN

Panorama de la litterature italienne contemporaine / Benjamin Cremieux. - 3. ed. - Paris : KRA, 1928. - 325 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Benjamin Cremieux all'Aleramo]

D'AQUARA, LUCIO

Il processo dei letterati : dove si fanno i nomi di: Aleramo ... / Lucio D'Aquara. - Roma : Maglione & Strini, 1924. - 193 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Lucio D'Aquara all'Aleramo]

DE BLASI, JOLANDA

Le scrittrici italiane : dalle origini al 1800 / Jolanda De Blasi. - Firenze : "Nemi", 1930. - 407 p., 32 c. di tav. : ill. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Jolanda De Blasi all'Aleramo]

DE SANCTIS, FRANCESCO

Saggi critici / di Francesco De Sanctis ; a cura di Carlo Salinari. - Milano : Universale Economica, 1953. - v. ; 18 cm.

Vol. 1. - 200 p.

DE SANCTIS, FRANCESCO

Storia della letteratura italiana / Francesco De Sanctis. - Nuova ed. / a cura di Benedetto Croce. - Bari : Laterza, 1912. - 2 v. ; 22 cm.
Vol. 1. - 432 p.
Vol. 2. - 469 p.

DEBENEDETTI, GIACOMO

Saggi critici : serie prima / Giacomo Debenedetti. - Firenze : Edizioni di Solaria, 1929. - 301 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Giacomo Debenedetti all'Aleramo]

DEBENEDETTI, GIACOMO

Saggi critici : nuova serie / Giacomo Debenedetti. - Roma : O.E.T. Edizioni del secolo, 1945. - XXIV, 290 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Giacomo Debenedetti all'Aleramo]

DORNIS, JEAN

Le roman italien contemporain / Jean Dornis. - Paris : Societ  d'editions litteraires & artistiques, [s.d.]. - X, 336 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Jean Dornis a Francesca Maggiorino Ferraris]

FALQUI, ENRICO

Sintassi / Enrico Falqui. - Milano : Panorama, 1936. - 254 p. ; 19 cm.

FRANCHI, RAFFAELLO

L'europeo sedentario : polemica / Raffaello Franchi. - Firenze : Solaria, 1929. - 78 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Alfredo Gargiulo all'Aleramo]

GABRIELE D'Annunzio : letture tenute per il Lyceum di Firenze / da A. Solmi ... [et al.] ; a cura di Jolanda De Blasi. - Firenze : Sansoni, 1939. - XI, 334 p. ; 23 cm.

GARGIULO, ALFREDO

Letteratura italiana del Novecento / Alfredo Gargiulo. - Firenze : Le Monnier, 1940. - XI, 655 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Alfredo Gargiulo all'Aleramo]

GOBETTI, PIERO

L'uomo Alfieri / di Piero Gobetti ; a cura di Emiliano Zazo. - Milano : Universale economica, 1950. - 95 p. ; 18 cm.

HERMET, AUGUSTO

La ventura delle riviste : 1903-1940 / Augusto Hermet. - Firenze : Vallecchi, 1941. - 523 p. ; 19 cm.

LETTERATURA italiana del Rinascimento. - Milano : C. A. Chiesa, libri antichi, [19..]. - 94 p. : ill. ; 24 cm.

LOMBARDI, OLGA

Scrittori del tempo / Olga Lombardi. - Pescara : "Giacomo Matteotti", 1948. - 122 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa della Maestranza della casa editrice all'Aleramo]

LUPI, DARIO

Scrittori e poeti : conferenze / Dario Lupi. - Firenze :

Vallecchi, 1934. - 232 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Dario Lupi all'Aleramo]

LUZI, MARIO

L'inferno e il limbo / Mario Luzi. - Firenze : Marzocco, 1949. - 130 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Mario Luzi all'Aleramo]

La **MIRABILE** visione : rappresentazione storica del secolo 14. di Nostro Signore in due parti / di Fausto Salvatori ; diresse e anim  la visione Caramba. - [S.l.] : Societ  Editoriale Cinematografica ; Societ  Anonima "Tepsi Film". [s.d.]. - 71 p. : in gran parte ill. ; 25 cm.

MORTIER, ALFRED

Etudes italiennes / Alfred Mortier. - Paris : Messein, 1930. - 299 p. ; 19 cm. ((Contiene: Un mecene de la renaissance ; Un ancetre de Georges Dandin ; Trois poetesses de l'amour ; Portraits d'ecrivains ; La poesie contemporaine ; Le theatre moderne, Luigi Pirandello. [Con dedica autografa di Alfred Mortier all'Aleramo])

NAPOLITANO, GIOVANNI

Ritratto d'ignoto e altri saggi / Giovanni Napolitano ; con due disegni e un olio di Pietro Scoppetta. - Napoli : Casella, 1934. - 159 p., [3] c. di tav. : ill. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Giovanni Napolitano all'Aleramo]

ORTIZ, RAMIRO

Viaggio ai regni di Madonna Poesia / Ramiro Ortiz. - Foligno : Campitelli, [1930?]. - 142 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Ramiro Ortiz all'Aleramo]

PISTELLI, ERMENEGILDO

Per la Firenze di Dante / Ermenegildo Pistelli. - Firenze : Sansoni, 1921. - 46 p. ; 23 cm. [Con dedica autografa di Ermenegildo Pistelli (?) all'Aleramo]

ROMANZIERI e novellieri d'Italia nel secolo ventesimo / introduzione all'opera generale di Lucio D'Ambra. - Roma : Edizione de "Le stanze del libro, 1936- . - v. ; 23 cm.
Vol. 1: Saggi critici su Alfredo Panzini, Massimo Bontempelli, Antonio Baldini, Sibilla Aleramo, Luigi Pirandello / di Achille Saitta ... [et al.]. - 1936. - 233 p.

RUINAS, STANIS

Scrittrici e scribacchine d'oggi / Stanis Ruinas ; prefazione-stroncatura di Arnaldo Frateili. - Roma : Accademia, 1930. - 279 p. ; 27 cm.

SAPEGNO, NATALINO

Compendio di storia della letteratura italiana : per le scuole dell'ordine superiore / Natalino Sapegno. - Firenze : La nuova Italia, [1947?]. - 3 v. ; 21 cm.
Vol. 3: La letteratura moderna. - 2 v. (498 p. compless.)
Parte 1: Dal Pindemonte ai Manzoni. - 226 p.
Parte 2: Dal Leopardi al D'Annunzio. - P. 226-498. [Con dedica autografa di Natalino Sapegno all'Aleramo sulla seconda parte]

SCANO, ANTONIO

La poesia di Sebastiano Satta / Antonio Scano. - Cagliari

: Giovanni Ledda, 1928. - 109 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Antonio Scano all'Aleramo]

SCANO, ANTONIO

Viaggio letterario in Sardegna / Antonio Scano. - Foligno ; Roma : Campitelli, 1932. - 357 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Antonio Scano all'Aleramo]

SHEPARD, PHELPS RUTH

Italian silhouettes / by Ruth Shepard Phelps. - New York : Alfred A. Knopf, 1924. - 227 p. ; 22 cm.

SPAGNOLETTI, GIACINTO

Romanzieri italiani del nostro secolo / Giacinto Spagnoletti. - Torino : ERI, 1957. - 147 p. ; 18 cm.

STOCK, ERICH

Novecento : die Italienische Literatur der Gegenwart / von Erich Stock. - Berlin : Junker und Dunnhaupt, 1942. - 349 p., [3] c. di tav : ritr. ; 22 cm.

TEATRO italiano del Cinquecento. - Milano : C. A. Chiesa-Libri antichi, [s.d.]. - 130 p. ; 24 cm.

TESTIMONIANZA a Capasso / a cura di un gruppo di artisti liguri. - Genova : [s.n.], 1932 (Genova : Tipografia Nazionale). - 150 p. : ill. ; 20 cm.

TONELLI, LUIGI

Alla ricerca della personalità : saggi di critica militante / Luigi Tonelli. - Milano : Modernissima, 1923. - 400 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Luigi Tonelli all'Aleramo]

TUTTE le opere di Antonio Fogazzaro a cura di Piero Nardi : programma. - Milano : Mondadori, 1932. - 89 p. : ill., facs. ; 23 cm.

VOLPICELLI, LUIGI

Commento all'Innominato / Luigi Volpicelli. - Roma : De Alberti, 1928. - 50 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Luigi Volpicelli all'Aleramo]

D. LETTERATURA FRANCESE

D1. ANTOLOGIE

ANTHOLOGIE des poètes lyriques français / introduction par Charles Sarolea. - Paris : Nelson, [s.d.]. - 538 p., [4] c. di tav. : ritr. ; 17 cm. [Con dedica autografa di Liana Ferri all'Aleramo]

IZBRANNYE stihotvorenija francuzskih poetov : dlja učaščihša 10-h klassov srednej školy / obrabotka, komentarii i slovar' M. Losevoj. - Moskva : Ucpedgiz, 1949. - 135 p. ; 20 cm.

D2. TESTI

AMIEL, HENRI FRÉDÉRIC

Fragments d'un journal intime / Henri-Frédéric Amiel ; précédés d'une étude par Edmond Scherer. - 8. éd. - Geneve : Georg, 1901. - 2 v. leg. in 1 (LXXVI, 247, 335 p.) ; 20 cm.

ARAGON, LOUIS

Le paysan de Paris / Louis Aragon. - 5. ed. - Paris : Gallimard, 1926. - 252 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Louis Aragon all'Aleramo]

AUREL

Les saisons de la mort / Aurel. - Paris : Figuiere, 1916. - 274 p. ; 19 cm. [Con lunga dedica autografa di Aurel all'Aleramo]

AUREL

La vierge involontaire / Aurel. - 11. ed. - Paris : Messein, 1930. - 256 p. ; 19 cm. [Con lunga dedica autografa di Aurel all'Aleramo]

BALZAC, HONORÉ : DE

Œuvres complètes / H. De Balzac. - Paris : Calmann-Lévy, [s.d.]. - 8 v. ; 18 cm.

Vol. 1: Scènes de la vie privée. - 11 v. Tomo 3: Mémoires de deux jeunes mariées. - 457 p.

Vol. 2: Scènes de la vie de province. - 7 v. Tomo 3: Les célibataires. - 2 v. Parte 2: Un ménage de garçon. - 388 p.

BALZAC, HONORÉ : DE

Il colonello Chabert / di Honoré De Balzac ; a cura di Renato Fabietti. - Milano : Universale economica, 1949. - 85 p. ; 18 cm.

BALZAC, HONORÉ : DE

Eugenia Grandet / di Honoré De Balzac ; a cura di Remo Cantoni. - Milano : Universale economica, 1950. - 198 p. ; 18 cm.

BALZAC, HONORÉ : DE

Papà Goriot / Honoré de Balzac. - Roma : Editori Riuniti, 1961. - 263 p. ; 18 cm.

BARRÈS, MAURICE

Amori et dolori sacrum / Maurice Barrès. - Paris : Plon-Nourrit, ©1921. - 301 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Maurice Barres all'Aleramo]

BARRÈS, MAURICE

Du sang de la volupté et de la mort / Maurice Barrès. - Paris : Plon-Nourrit, 1921. - 310 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Maurice Barres all'Aleramo]

BARRÈS, MAURICE

Le jardin de Bérénice / Maurice Barrès ; illustrations d'après les aquarelles de A. Calbet. - Paris : Fayard, [s.d.]. - 123 p. : ill. ; 25 cm.

BAUDELAIRE, CHARLES

Œuvres complètes de Charles Baudelaire. - Éd. Définitive augmentée d'un grand nombre de poèmes nouveaux. - Paris : Calmann-Lévy, [s.d.]. - v. ; 18 cm.

Vol. 1: Les fleurs du mal / précédées d'une notice par Théophile Gautier. - [S.d.]. - 411 p., [1] c. di tav. : ritr. [Con dedica autografa del [Conte Ferrari] all'Aleramo]

BAUMARCHAIS, P. A. CARON : DE

Il barbiere di Siviglia, o L'inutile precauzione : commedia in quattro atti / di P. A. Caron De Baumarchais ; pre-

fazione di Valerio Riva. - Milano : Universale economica, 1954. - 123 p. ; 18 cm.

BEAUVOIR, SIMONE : DE

L'America giorno per giorno / Simone de Beauvoir. - Milano : Feltrinelli, 1955. - 455 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Simone de Beauvoir all'Aleramo]

BENJAMIN, RENÉ

Sous l'oeil en fleur de madame de Noailles : au soleil de la poésie / René Benjamin. - 11. ed. - Paris : Librairie des Champs-Élysées, 1928. - 254 p. ; 19 cm.

BERNARDIN DE SAINT PIERRE, JACQUES HENRI

Paolo e Virginia / di Bernardino di Saint-Pierre. - Milano : Sonzogno, 1908. - 108 p. ; 17 cm.

BOIS, JULES

L'humanité divine : poèmes / Jules Bois. - Paris : Bibliothèque-Charpentier, 1910. - XXX, 340 p. : ill., facs. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Jules Bois all'Aleramo]

BOUSSOUNOUSE, JANINE

Maison occupée / Janine Bouissounouse. - Paris : Gallimard, 1946. - 350 p. ; 19 cm.

BURNAT-PROVINS, MARGUERITE

Cantique d'été / Marguerite Burnat-Provins ; préface de Camille Lemonnier. - 2. éd. - Paris : Sansot, 1911. - 175 p. ; 19 cm. ((Sulla cop.: Paris : Librairie Paul Ollendorff.

CHABAL, JEANNE H.

Au souffle du Khamsin : poèmes / Jeanne H. Chabal ; décorés d'un frontispice par Georges Leroux. - Paris : Pelletan, 1911. - 94 p. : ill. ; 20 cm. ((Contiene ventisei iscrizioni arabe. [Con dedica autografa di Jeanne H. Chabal all'Aleramo]

CHARASSON, HENRIETTE

Attente : 1914-1917 : poèmes / par Henriette Charasson. - Paris : Emile-Paul Freres, 1919. - 126 p. ; 15 cm.

CHATEAUBRIAND, FRANÇOIS RENÉ : VISCONTE DI

Atala / di Francesco Renato Visconte di Chateaubriand ; co' disegni di Gustavo Doré ; prefazione e traduzione di Enrico Panzacchi. - Milano : Lombardi, 1887. - 27 p., 30 c. di tav. : ill. ; 40 cm. ((Sul front.: dono del Corriere della sera.

CHUZEWILLE, JEAN

La route poudroie : poèmes / Jean Chuzewille. - Paris : Librairie ancienne et moderne, 1910. - 107 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Jean Chuzewille all'Aleramo]

COMERT, MARGUERITE

La puissance des autres / Marguerite Comert. - [S.l. : s.n., s.d.]. - 1 v. : ill. ; 25 cm.

COMNÈNE, MARIE-ANNE

France : roman / Marie-Anne Comnène. - 8. ed. - Paris : Gallimard, 1945. - 282 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Marie-Anne Comnène all'Aleramo]

COMNÈNE, MARIE-ANNE

Gaia, jeune fille grecque : roman / Marie-Anne Comnène. - Paris : Gallimard, 1948. - 157 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Marie-Anne Comnène all'Aleramo]

COMNÈNE, MARIE-ANNE

Grazia : roman / Marie-Anne Comnène. - 2. ed. - Paris : Gallimard, ©1938. - 303 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Marie-Anne Comnène all'Aleramo]

COMNÈNE, MARIE-ANNE

Joconde : roman / Marie-Anne Comnène. - Paris : Émile-Paul Frères, ©1950. - 320 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Marie-Anne Comnène all'Aleramo]

COMNÈNE, MARIE-ANNE

Olivier ou La lumière de septembre : roman / Marie-Anne Comnène. - Paris : Les Éditeurs Français Réunis, 1956. - 191 p. ; 17 cm. [Con dedica autografa di Marie-Anne Comnène all'Aleramo]

COMNÈNE, MARIE-ANNE

Pauline Argyropoulos : roman : et le journal d'une femme amoureuse : traduit du Grec / Marie-Anne Comnène ; illustration de la couverture de Orazio Orazi. - Paris : Les Éditeurs Français Réunis, 1954. - 185 p. ; 17 cm. [Con dedica autografa di Marie-Anne Comnène all'Aleramo]

COMNÈNE, MARIE-ANNE

La surprise : roman / Marie-Anne Comnène. - 4. ed. - Paris : Gallimard, 1941. - 204 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Marie-Anne Comnène all'Aleramo]

DAUDET, ALPHONSE

Porto Tarascona / di Alphonse Daudet ; a cura di Adelaide Pintor ; 14 illustrazioni di G. Dutriac. - Milano : Universale economica, 1951. - 105 p. : ill. ; 18 cm.

DAUDET, ALPHONSE

Tartarino di Tarascona / di Alphonse Daudet ; a cura di Adelaide Pintor. - Milano : Universale economica, 1950. - 142 p. : ill. ; 18 cm.

DAUDET, ALPHONSE

Tartarino sulle Alpi / di Alphonse Daudet ; a cura di Adelaide Pintor ; 16 disegni di Brunt. - Milano : Universale economica, 1950. - 175 p. : ill. ; 18 cm.

DIDEROT, DENIS

I gioielli indiscreti / di Denis Diderot ; a cura di Oreste Del Buono. - Milano : Universale economica, 1949. - 96 p. ; 18 cm.

DIDEROT, DENIS

La monaca / di Denis Diderot ; a cura di Franco Calamandrei. - Milano : Universale economica, 1951. - 177 p. ; 18 cm.

DIDEROT, DENIS

Il nipote di Rameau / di Denis Diderot ; a cura di Giuseppe Carbone. - Milano : Universale economica, 1950. - 107 p. ; 18 cm.

DUMAS, ALEXANDRE PÈRE

Il corricolo / Alessandro Dumas ; con introduzione e note a cura di Gino Doria. - Napoli : Ricciardi, 1950. - XXVIII, 586 p., [22] p. di tav. : ill. ; 22 cm.

ELUARD, PAUL

Poesia ininterrotta / Paul Eluard ; traduzione di Franco Fortini ; illustrazioni di Bruno Cassinari. - Torino : Einaudi, 1948. - 137 p. : ill. ; 22 cm.

ERCKMANN, EMILE

Waterloo / Erckmann, Chatrian ; versione italiana di Lidia Manetti Barbieri. - Firenze : Vallecchi, 1937. - 304 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 16 cm. [Con dedica autografa di Lidia Manetti all'Aleramo]

FONTAINAS, ANDRÉ

L'allée des glaïeuls : cinq odes et un sonnet dédiés à Paul Valéry / André Fontainas. - Paris : Librairie de France, 1921. - 30 p. ; 17 cm. [Con lunga e affettuosa dedica autografa di André Fontainas all'Aleramo]

FONTAINAS, ANDRÉ

Récifs au soleil : poèmes / André Fontainas ; avec un portrait gravé par Armand Rassenfosse. - Amiens : Edgar Malfère, 1922. - 142 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 19 cm. [Con dedica autografa di André Fontainas all'Aleramo]

FRANCE, ANATOLE

Taïde / Anatole France ; traduzione di Francesco Chiesa. - Milano : Mondadori, 1933. - 248 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 18 cm.

HÉRENGER, ALEXANDRE

Exorcismes / Alexandre Hérenger. - Capri : Le pagine dell'isola, [s.d.]. - 32 c. ; 25 cm. [Con dedica autografa di Alexandre Hérenger all'Aleramo]

HÉRENGER, ALEXANDRE

L'image d'Hélène / Alexandre Hérenger ; bandeaux et culs de lampe originaux de Henry Bertin. - Paris : G. Cres, 1922. - 122 p., [1] c. di tav. : ill. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Alexandre Hérenger all'Aleramo]

HUGO, VICTOR

Poésies / Victor Hugo. - Paris : Hachette, ©1950. - 917 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 22 cm. [Con dedica autografa di (?) all'Aleramo]

JOUBERT, JOSEPH

Pensées / de J. Joubert. - Paris : Payot, [s.d.]. - 120 p. ; 10 cm.

LA FAYETTE, MARIE MADELEINE : MADAME DE

La principessa di Clèves / Madame de La Fayette ; traduzione di Sibilla Aleramo. - Milano : Mondadori, 1961. - 218 p. ; 19 cm.

LA FAYETTE, MARIE MADELEINE : MADAME DE

Romans et nouvelles de Madame de La Fayette. - Nouvelle éd. complète avec une notice sur Madame de la Fayette / par L.S. Auger. - Paris : Librairie Garnier

Frères, [s.d.]. - XVII, 482 p. ; 19 cm. ((Contiene: Zaïde ; La princesse de Clèves ; La princesse de Montpensier ; La comtesse de Tende.

LARBAUD, VALÉRY

Amants, heureux amants... / Valéry Larbaud. - Paris : Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1923. - 251 p. ; 19 cm. ((Contiene anche: Beaute, mon beau souci... ; Mon plus secret conseil... [Con dedica autografa di Valéry Larbaud all'Aleramo]

LARBAUD, VALÉRY

Les poesies de A. O. Barnabooth / Valéry Larbaud. - 14. Éd. - Paris : Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1923. - 127 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Valéry Larbaud all'Aleramo]

LARBAUD, VALÉRY

A. O. Barnabooth : son journal intime / Valéry Larbaud. - 9. éd. - Paris : Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1922. - 346 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Valéry Larbaud all'Aleramo]

LARBAUD, VALÉRY

Aux couleurs de Rome / Valéry Larbaud. - Paris : Gallimard, 1938. - 255 p. ; 19 cm.

LE FRANC, MARIE

Le poste sur la dune : roman / Marie Le Franc ; bois originaux en couleurs de Louis William Graux. - Paris : Ferenczi, 1930. - 158 p. : ill. ; 21 cm.

LENOIR, YVONNE

Avec une ombre... : poèmes / par Yvonne Lenoir. - [S.1.] : Maurice Darantieri, 1931. - 150 p. ; 23 cm. [Con dedica autografa di Yvonne Lenoir all'Aleramo]

LENOIR, YVONNE

De la dogaresse au lys rouge / Marthe Yvonne Lenoir. - Paris : Librairie Bloud & Gay, [1927?]. - 226 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Yvonne Lenoir all'Aleramo]

LENOIR, YVONNE

Ô nuits, nuits étoilées / Yvonne Lenoir. - Paris : Les cahiers d'art et d'amitié, 1949. - 227 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Yvonne Lenoir all'Aleramo]

LENOIR, YVONNE

Romances : poèmes / Yvonne Lenoir ; avant-propos de Blanche Vogt. - Paris : Nouvelles Éditions Latines, [s.d.]. - XI, 122 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Yvonne Lenoir all'Aleramo]

LEVI, ALIS

L'instant quelconque / Alis Levi ; prefazione di Diego Valeri. - Venezia : Istituto Tipografico Editoriale, 1952. - 60 p. ; 18 cm.

MALTESTE, HENRI

L'encens perdu : poésies / Henri Malteste ; prefazione d'Emile Faguet. - Paris : Lemerre, 1903. - 158 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Henri Malteste all'Aleramo]

MAUCLAIR, CAMILLE

Le sang parle : poèmes / Camille Mauclair. - Paris : Maison du livre, 1904. - 268 p. ; 24 cm. [Con dedica autografa di Camille Mauclair all'Aleramo]

MAUGE, GILBERT

Fonction de X / par Gilbert Mauge. - Paris : Aux éditions du Sagittaire, 1926. - 80 p., [1] c. di tav. : facs. ; 16 cm. [Con dedica autografa di Gilbert Mauge all'Aleramo]

MAUGE, GILBERT

La vie humaine / Gilbert Mauge. - Paris : Émile-Paul Frères, 1928. - 202 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Gilbert Mauge all'Aleramo]

MAUPASSANT, GUY : DE

Bel-Ami / di Guy De Maupassant ; a cura di Tomaso Smith. - Milano : Universale economica, 1949. - 245 p. ; 18 cm.

MAUPASSANT, GUY : DE

Boule de Suif : e altri racconti / di Guy De Maupassant ; a cura di Alberto Moravia. - Milano : Universale economica, 1951. - 81 p. ; 18 cm.

MAUPASSANT, GUY : DE

Pietro e Giovanni : romanzo / di Guy De Maupassant ; a cura di Libero Bigiaretti. - Milano : Universale economica, 1952. - 131 p. ; 18 cm.

MAUPASSANT, GUY : DE

Versi / di Guy De Maupassant ; traduzione italiana di Riccardo Sonzogno. - Milano : Sonzogno, 1903. - 100 p. : ritr. ; 18 cm.

MEUNIER, MARIO

Un camp de représailles : Fr. K. 3 / Mario Meunier. - Nancy ; Paris ; Strasbourg : Berger-Levrault, 1919. - 64 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Mario Meunier all'Aleramo]

MEUNIER, MARIO

Pour s'asseoir au foyer de la maison des Dieux / Mario Meunier. - Paris : Michel, ©1921. - 313 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Mario Meunier all'Aleramo]

MIOMANDRE, FRANCIS : DE

Voyages d'un sédentaire / Francis De Miomandre. - Paris : Émile-Paul Frères, 1918. - 290 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Francis De Miomandre all'Aleramo]

MOLIÈRE

L'Avaro : commedia in 5 atti / di Molière ; a cura di Massimo Bontempelli. - Milano : Universale economica, 1950. - 114 p. ; 18 cm.

MOLIÈRE

Il tartufo / di Molière ; a cura di Eugenio Levi. - Milano : Universale economica, 1949. - 102 p. ; 18 cm.

MONTHERLANT, HENRY : DE

La jeunesse d'Alban de Bricoule / Henry de

Montherlant. - Paris : Bernard Grasset, [1926?]. - 2 v. ; 19 cm.

Vol. 1: Les bestiaires. - 1926. - 298 p. [Con dedica autografa dell'autore]

MONTHERLANT, HENRY : DE

Les jeunes filles / H. de Montherlant. - Paris : Bernard Grasset, 1936-1939. - 4 v. ; 19 cm.

Vol. 4: Les lépreuses : roman. - 25. ed. - 1939. - 332 p.

MORAND, PAUL

Le voyage / Paul Morand. - [S.l.] : Librairie Hachette, 1927. - 56 p. ; 18 cm.

MORGAN, CLAUDE

Mauvaise graine : roman / Claude Morgan. - Paris : Ferenczi, 1948. - 251 p. ; 19 cm.

La MORTE di Tristano e Isotta : prima versione italiana del poema antico-francese / di Thomas ; a cura di Folco Anselmi. - Firenze : Fussi, [s.d.]. - 45 p. ; 17 cm.

MORTIER, ALFRED

La logique du doute : pièce en deux actes / Alfred Mortier. - Paris : Mercure de France, 1909. - 34 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Alfred Mortier all'Aleramo]

MORTIER, ALFRED

Quinze ans de théâtre : 1917-1932 / Alfred Mortier. - Paris : Messein, 1933. - 587 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Alfred Mortier all'Aleramo]

MUSSET, ALFRED : DE

Oeuvres choisies de Alfred de Musset : poésie, théâtre, roman et critique / avec études et analyses par Paul Morillot. - Paris : Librairie Delagrave, [s.d.]. - 412 p. ; 16 cm.

NOAILLES, ANNA ÉLISABETH : DE BRANCOVAN, COMTESSE DE

Les forces éternelles / comtesse de Noailles. - Paris : Fayard, ©1920. - 421 p. ; 19 cm.

NOAILLES, ANNA ÉLISABETH : DE BRANCOVAN, COMTESSE DE

Le livre de ma vie / comtesse de Noailles. - [S.l.] : Hachette, 1932. - 256 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 19 cm.

NOAILLES, ANNA ÉLISABETH : DE BRANCOVAN, COMTESSE DE

La nouvelle espérance / comtesse Mathieu de Noailles. - Paris : Calmann-Lévy, [s.d.]. - 325 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 19 cm.

NOAILLES, ANNA ÉLISABETH : DE BRANCOVAN, COMTESSE DE

L'ombre des jours / comtesse Mathieu de Noailles. - Paris : Calmann-Lévy, [s.d.]. - 182 p. ; 19 cm.

NOAILLES, ANNA ÉLISABETH : DE BRANCOVAN, COMTESSE DE

Le visage émerveillé / comtesse Mathieu de Noailles. - Paris : Calmann-Lévy, [s.d.]. - 212 p. ; 19 cm.

PERIN, CECILE

Les pas légers : poèmes / Cecile Perin. - Paris : Sansot, 1907. - 103 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Cecile Perin all'Aleramo]

PRÉVOST, ANTOINE FRANÇOIS

Manon Lescaut / Abbé Prévost. - Paris : Nilsson, [s.d.]. - 2 v. ; 11 cm. Vol. 1. - 246 p. Vol. 2. - 248 p.

PROUST, MARCEL

A la recherche du temps perdu / Marcel Proust. - Paris : Gallimard, 1914-1927. - 8 v. ; 20 cm.

Tomo 1.: Du côté de chez Swann. - 166 ed. - 1939. - 2 v. 2: 301 p.

Tomo 5.: Sodome et Gomorrhe 2. - 93. ed. - 1940. - 3 v. 2: 235 p.

RIVIÈRE, JACQUES

Correspondance : 1907-1914 / Jaques Rivière et Paul Claudel. - Paris : Librairie Plon, 1926. - XXI, 264 p. ; 20 cm.

SAND, GEORGE

Correspondance de George Sand et d'Alfred de Musset / publiée intégralement et pour la première fois d'après les documents originaux par Félix Decori ; avec dessins d'Alfred de Musset. - Nouv. éd. - Bruxelles : E. Deman, 1904. - XVI, 242 p., [8] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

SAND, GEORGE

Lettere d'amore / George Sand e Alfred De Musset. - Roma : Edizioni della Bussola, 1945. - 138 p. ; 21 cm. [2 copie]

SAND, GEORGE

La piccola Fadette / di Giorgio Sand. - Milano : Sonzogno, 1883. - 132 p. ; 18 cm.

SUPERVIELLE, JULES

Boire a la source : confidences de la mémoire et du paysage / Jules Supervielle. - Paris : Éditions R.-A. Correa, 1933. - 228 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Jules Supervielle all'Aleramo]

VALÉRY, PAUL

Charmes / Paul Valéry. - Nouvelle éd. revue. - Paris : Gallimard, 1926. - 125 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Paul Valéry all'Aleramo]

VALÉRY, PAUL

Eupalinos ou l'architecte : précédé de L'ame et la danse / Paul Valéry. - 35. éd. - Paris : Gallimard, 1927. - 221 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Paul Valéry all'Aleramo]

VALÉRY, PAUL

Variété 2. / Paul Valéry. - 6. éd. - Paris : Gallimard, 1929. - 269 p. ; 19 cm.

VALLÈS, JULES

L'insorto / di Jules Vallès ; a cura di Giacomo Cantoni. - Milano : Universale economica, 1953. - 2 v. ; 18 cm. Vol. 1. - 149 p. Vol. 2. - 138 p.

VALLÈS, JULES

Jacques Vingtras / [Jules Vallès]. - Paris : La librairie du siècle, [s.d.] - 128 p. ; 29 cm.

VALLÈS, JULES

Il ragazzo / di Jules Vallès ; a cura di Mario De Micheli. - Milano : Universale economica, 1953. - 224 p. ; 18 cm.

VERHAEREN, ÉMILE

Les heures claires : poèmes / Emile Verhaeren. - 6. ed. - Paris : Mercure de France, 1912. - 259 p. ; 19 cm. ((Contiene anche: Les heures d'après-midi. [Con dedica autografa di Emile Verhaeren all'Aleramo])

VERLAINE, PAUL

Choix de poésies / Paul Verlaine ; avec un portrait de l'auteur par Eugène Carrière. - Éd. augmentée d'une préface / de François Coppée. - Paris : Bibliothèque-Charpentier, 1920. - IV, 360 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 18 cm.

VERLAINE, PAUL

Œuvres complètes de Paul Verlaine. - Paris : Albert Messein, [19..?]. - v. ; 19 cm.

Tomo 2.: Amour ; Parallèlement ; Bonheur ; Chansons pour elle ; Liturgies Intimes ; Odes en son honneur. - 1923. - 448 p.

VERLAINE, PAUL

Parallèlement / Paul Verlaine. - Nouv. éd. revue et augmentée. - Paris : Léon Vanier, 1894. - 124 p. ; 19 cm.

VERLAINE, PAUL

Les poètes maudits : Tristan Corbiere ... / Paul Verlaine ; ornée de six portraits par Luque. - Nouvelle éd. - Paris : Vanier, 1900. - 88 p., [6] c. di tav. : ritr. ; 19 cm.

VERLAINE, PAUL

Romances sans paroles / Paul Verlaine. - Éd. nouvelle. - Paris : Vanier, 1891. - 54 p. ; 19 cm. ((Contiene: Ariettes oubliées ; Paysages belges ; Bird in the night ; Aquarelles.

VILDRAC, CHARLES

La brouille : comédie en trois actes / Charles Vildrac. - Paris : Frères, 1931. - 206 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Charles Vildrac all'Aleramo]

VILDRAC, CHARLES

Chants du désespéré : 1914-1920 / Charles Vildrac. - 2. éd. - Paris : Nouvelle Revue Française, 1920. - 78 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Charles Vildrac all'Aleramo]

VILDRAC, CHARLES

Livre d'amour / Charles Vildrac. - 2. éd. - Paris : Nouvelle Revue Française, 1919. - 158 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Charles Vildrac all'Aleramo]

VILDRAC, CHARLES

Michel Auclair : pièce en trois actes ; Le pelerin : pièce en un acte / Charles Vildrac. - Paris : Nouvelle Revue Française, 1923. - 181 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Charles Vildrac all'Aleramo]

VILDRAC, CHARLES

Le paquebot tenacity : comédie en trois actes / Charles Vildrac. - 3. éd. - Paris : Nouvelle Revue Française, 1920. - 131 p. ; 19 cm.

VILDRAC, CHARLES

Poèmes de l'abbaye ; Esquisse d'un pégase / Charles Vildrac ; préface de Georges Duhamel ; bois frontispice de Berthold Mahn. - Paris : Éditions du Sablier, 1925. - 121 p. : ill. ; 16 cm. [Con dedica autografa di Charles Vildrac all'Aleramo]

VOLTAIRE

Candido o L'ottimismo : racconto satirico / di F. Voltaire. - 2. ed. - Milano : Sonzogno, 1883. - 108 p. ; 18 cm.

VOLTAIRE

Candido o Dell'ottimismo / di Voltaire ; a cura di Camillo Giussani. - Milano : Universale economica, 1950. - 103 p. ; 18 cm.

VOLTAIRE

Micromegas e altri racconti / di Voltaire ; a cura di Biagia Marniti. - Milano : Universale economica, 1953. - 87 p. ; 18 cm.

VOLTAIRE

Poésies / Voltaire. - Paris : La Renaissance du Livre, [s.d.]. - 184 p. ; 18 cm.

VOLTAIRE

Zadig o Il destino : storia orientale / di Voltaire ; a cura di Claudio Pavone. - Milano : Universale economica, 1952. - 99 p. ; 18 cm.

D3. SAGGI

ANTONINI, GIACOMO

Il teatro contemporaneo in Francia / Giacomo Antonini. - Milano : "Corbaccio", 1930. - 268 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Giacomo Antonini all'Aleramo]

ARAGON, LOUIS

Traité du style / Aragon. - 5. éd. - Paris : Gallimard, 1928. - 236 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Louis Argon all'Aleramo]

AUBRY, G.-JEAN

Valery Larbaud : sa vie et son œuvres d'après des documents inédits / G.-Jean Aubry. - Monaco : Éditions du Rocher, [1949?]. - v. ; 20 cm.
Vol. 1.: La jeunesse : 1881-1920. - 1949. - 313 p., [1] c. di tav. : ritr.

BELLELI, MARIA LUISA

Modernità di Montaigne / Maria Luisa Belleli. - Roma : Formiggini, 1933. - 196 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Maria Luisa Belleli all'Aleramo]

CECCHI, ALBERTO

Il teatro francese / Alberto Cecchi ; prefazione di Silvio D'Amico. - Milano : Treves, 1935. - 460 p. ; 20 cm.

DEBENEDETTI, GIACOMO

Radiorecita su Marcel Proust / Giacomo Debenedetti. - Roma : Macchia, 1952. - 66 p. ; 18 cm.

FLOTTES, PIERRE

Baudelaire : l'homme et le poète / Pierre Flottes. - 2. éd. - Paris : Perrin, 1922. - XII, 229 p. ; 19 cm.

GOURMONT, JEAN : DE

Muses d'aujourd'hui : essai de physiologie poetique : comtesse De Noailles ... / Jean De Gourmont. - 3. éd. - Paris : Mercure de France, 1910. - 264 p. ; 19 cm.

HISTOIRE de la litterature francaise. - [S.l. : s.n., s.d.]. - 189 p. ; 16 cm.

VALERI, DIEGO

Scrittori francesi : sommario storico e antologia della letteratura francese / Diego Valeri. - Milano : Mondadori, 1937. - 657 p., 32 c. di tav. : ill. ; 21 cm. ((Sul front.: conforme ai nuovi programmi (R. Decreto 7-5-1936) [Con dedica autografa di (?) all'Aleramo])

VANN'ANTÒ

L'après-midi d'un faune di Stefano Mallarmé / Vann'Antò. - Messina : Libreria Ferrara, 1947. - 62 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 22 cm. [2 copie]

VIGO-FAZIO, LORENZO

I drammi maggiori di Victor Hugo : Cromwell ... / Lorenzo Vigo-Fazio. - Catania : Arione, 1951. - 373 p. ; 23 cm.

E. LETTERATURA INGLESE

E1. ANTOLOGIE

ASTALDI, MARIA LUISA

Lecture inglesi / Maria Luisa Astaldi. - Venezia : Pozza, 1953. - 276 p. ; 22 cm. [Con affettuosa dedica autografa di Maria Luisa Astaldi all'Aleramo]

ASTALDI, MARIA LUISA

Nuove lecture inglesi / Maria Luisa Astaldi. - Firenze : Sansoni, 1958. - 446 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Maria Luisa Astaldi all'Aleramo]

CECCHI, EMILIO

Scrittori inglesi e americani : Byron, Carlyle ... / Emilio Cecchi. - Lanciano : Giuseppe Carabba, 1935. - 304 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Emilio Cecchi all'Aleramo]

E2. TESTI

BRONTE, EMILY

Cime tempestose : romanzo / Emily Bronte. - Milano : Garzanti, 1941. - VII, 426 p. ; 20 cm.

BROWNING, ELIZABETH BARRET

I sonetti portoghesi / di Elisabetta Barret Browning ;

studio e versione italiana di Teresa Venuti De Dominicis.
- Roma : Ravagli, 1902. - 134 p. ; 16 cm.

BUTLER, SAMUEL

Erewhon ovvero Dall'altra parte delle Montagne / Samuel Butler ; prima traduzione dall'inglese di G. Titta Rosa. - Milano : Corticelli, 1928. - VIII, 295 p. ; 18 cm.

CARLYLE, THOMAS

Sartor resartus / Thomas Carlyle ; traduzione e note di F. e G. Chimenti. - Bari : Laterza, 1905. - X, 336 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 22 cm.

CARROLL, LEWIS

Alice nel paese delle meraviglie / di Lewis Carroll ; a cura di Tommaso Giglio ; 37 illustrazioni dell'autore. - Milano : Universale economica, 1950. - 130 p. : ill. ; 18 cm.

COLUI che ci esaudisce o Gianardana / Versione, cenno, note e commento di Clemente Rebera. - Milano : Caddeo, 1923. - 99 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Clemente Rebera all'Aleramo]

CONRAD, JOSEPH

Cuore di tenebra : romanzo / di Joseph Conrad ; prefazione di Anna Del Bo. - Milano : Universale economica, 1954. - 124 p. ; 18 cm.

CONRAD, JOSEPH

Fino all'estremo / di Joseph Conrad ; prefazione di Tommaso Giglio. - Milano : Universale economica, 1953. - 164 p. ; 18 cm.

CONRAD, JOSEPH

La locanda delle streghe e altri racconti / di Joseph Conrad ; a cura di Giovanni Marcellini. - Milano : Universale economica, 1952. - 142 p. ; 18 cm.

DEFOE, DANIEL

Vita e avventure di Robinson Crusoe / di Daniel Defoe ; prefazione di Eugenio Montale ; illustrazioni di Guttuso. - Milano : Universale economica, 1951. - 2 v. : ill. ; 18 cm.

Vol. 1. - 159 p. : ill.

Vol. 2. - 166 p. : ill.

DICKENS, CHARLES

L'America / di Charles Dickens ; a cura di Gianfranco Corsini. - Milano : Universale economica, 1951. - 2 v. ; 18 cm.

Vol. 1. - 130 p.

Vol. 2. - 120 p.

HUXLEY, ALDOUS

Contrepoint / Aldous Huxley ; traduit par Jules Castier ; préface de André Maurois. - Paris : Librairie Plon, 1930. - V, 306 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Aldous Huxley all'Aleramo]

HUXLEY, ALDOUS

Le meilleur des mondes / Aldous Huxley ; traduit par Jules Castier. - 8. éd. - Paris : Librairie Plon, 1933. - III, 331 p. ; 19 cm.

KEATS, JOHN

Iperione ; Odi ; Sonetti / John Keats ; versione col testo a fronte, introduzione e note a cura di Raffaello Piccoli. - Firenze : Sansoni, [s.d.]. - XXVI, 208 p. ; 17 cm.

LAWRENCE, DAVID HERBERT

L'amant de Lady Chatterley / D. H. Lawrence ; traduit par Roger Cornaz ; préface d'Andre Malraux. - 85. Éd. - Paris : Gallimard, ©1932. - V, VI, 428 p. ; 19 cm. ((Contiene: prefazione dell'autore.

LAWRENCE, DAVID HERBERT

Apocalisse / David Herbert Lawrence. - Milano : Mondadori, 1947. - 212 p. ; 21 cm.

LAWRENCE, DAVID HERBERT

Défense de Lady Chatterley / D. H. Lawrence ; traduit par J. Benoist-Méchin. - 13. éd. - Paris : Gallimard, 1932. - 158 p. ; 19 cm.

LAWRENCE, DAVID HERBERT

La femme et la bête : roman / David Herbert Lawrence ; traduit de l'anglais par Jean Cabalé ; introduction d'Eugene Marsan. - Paris : Éditions du Secler, 1932. - XV, 218 p. ; 19 cm.

LAWRENCE, DAVID HERBERT

Femmes amoureuses / D. H. Lawrence ; traduit de l'anglais par Maurice Rancès. - 28. éd. - Paris : Gallimard, 1932. - 602 p. ; 19 cm.

LAWRENCE, DAVID HERBERT

Lettres choisies de D. H. Lawrence / publiées avec une introduction par Aldous Huxley ; traduction de Thérèse Aubray. - Paris : Librairie Plon, 1934. - 2 v. ; 19 cm.

Vol. 1. - XLIV, 191 p.

Vol. 2. - 251 p.

LAWRENCE, DAVID HERBERT

Pagine di viaggio / D. H. Lawrence ; [unica traduzione autorizzata di Elio Vittorini]. - 2. ed. - Milano : Mondadori, 1943. - 338 p. ; 19 cm.

LAWRENCE, DAVID HERBERT

Le serpent a plumes / D.-H. Lawrence ; traduit de l'anglais par Denise Clairouin ; préface de Rene Lalou. - Paris : Librairie Stock, 1931. - XIII, 451 p. ; 19 cm.

LAWRENCE, DAVID HERBERT

La vierge et le bohémien / D. H. Lawrence ; traduit de l'anglais par E. Frederic-Moreau. - Paris : Librairie Plon, 1934. - 207 p. ; 19 cm.

MANSFIELD, KATHERINE

Félicité / Katherine Mansfield ; traduit de l'anglais J. G. Delamain ; préface de Louis Gillet. - Paris : Librairie Stock, 1928. - XIV, 298 p. ; 19 cm.

MITCHELL, ALEXIA

Banchetto nel deserto / Alexia Mitchell. - Roma : Casini, 1953. - XVI, 279 p. ; 22 cm.

SHAKESPEARE, WILLIAM

Les sonnets / William Shakespeare ; traduction de

Charles-Marie Garnier. - 121. ed. - Paris : Soci t  les Belles Lettres, 1947. - XXIII, 205 p. ; 16 cm. ((Ripr. Facs. dell'ed.: Paris : Soci t  les Belles Lettres, 1926. [Con dedica autografa di Charles Marie Garnier all'Aleramo])

SHAKESPEARE, WILLIAM

22 sonetti di Shakespeare / scelti e tradotti da Giuseppe Ungaretti. - Roma : Documento, Editore Libraio, 1944. - 53 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 34 cm. [Con dedica autografa di Giuseppe Ungaretti all'Aleramo]

SHAW, GEORGE BERNARD

Ai tempi d'oro del buon Re Carlo : commedia in tre atti / di George Bernard Shaw. - Milano : Mondadori, 1948. - 156 p. ; 18 cm.

SHAW, GEORGE BERNARD

L'imperatore d'America : commedia in tre atti / G. Bernard Shaw ; unica traduzione autorizzata di Castelli e Diambra. - Milano : Mondadori, 1930. - 216 p. ; 19 cm.

SHAW, GEORGE BERNARD

Ceuvres de Bernard Shaw. - Paris : Éditions Montaigne, [19.?.] - v. ; 19 cm.

Guide de la femme intelligente : en présence du socialisme et du capitalisme / version français par Augustin et Henriette Hamon. - 1929. - XLII, 610 p.

SHAW, GEORGE BERNARD

Santa Giovanna : cronaca drammatizzata in quattro atti e un epilogo / Giorgio Bernardo Shaw ; unica traduzione autorizzata di Antonio Agresti. - Milano : Mondadori, [s.d.]. - 253 p. ; 19 cm.

SHAW, GEORGE BERNARD

Teatro completo / Giorgio Bernardo Shaw. - Milano : Mondadori, [19.?.] - v. ; 19 cm.

Commedie gradevoli / traduzione italiana di Antonio Agresti. - 1925. - 447 p. ((Contiene: L'eroe ; L'uomo del destino ; Candida ; Non si sa mai.

SHAW, GEORGE BERNARD

Torniamo a Matusalemme : saggio di Bibbia evoluzionista / G. B. Shaw ; unica traduzione autorizzata di C. Castelli e T. Diambra. - Milano : Mondadori, 1923. - 533 p. ; 19 cm.

SHAW, GEORGE BERNARD

Uomo e superuomo : commedia e filosofia / di Giorgio Bernardo Shaw ; unica traduzione autorizzata di Antonio Agresti. - Milano : Mondadori, [s.d.]. - 356 p. ; 19 cm.

SHELLEY, PERCY BYSSHE

Adonais / Percy Bysshe Shelley ; e altre interpretazioni di Riccardo Marchi. - Milano : Ceschina, 1956. - 73 p. ; 17 cm. [Con dedica autografa di Riccardo Marchi all'Aleramo]

SHELLEY, PERCY BYSSHE

Liriche / Percy B. Shelley ; traduzione di Adolfo de

Bosis. - Milano : Mondadori, 1928. - 169 p. ; 21 cm. ((Contiene: Epipsychidion ; La sensitiva ; Poesie sparse.

SHELLEY, PERCY BYSSHE

Liriche e frammenti / P. B. Shelley ; introduzione e note a cura di Cino Chiarini. - 2. ed. / riveduta da P. E. Pavolini. - Firenze : Sansoni, 1939. - XXIII, 295 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 17 cm. ((Versione col testo a fronte.

STERNE, LAURENCE

Viaggio sentimentale di Yorick lungo la Francia e l'Italia / Lorenzo Sterne ; traduzione di Ugo Foscolo. - Roma : Oreste Garroni, 1902. - X, 148 p. ; 17 cm.

STEVENSON, ROBERT LOUIS

Il diavolo nella bottiglia e altri racconti / di Robert Louis Stevenson ; a cura di Ettore Mazzali. - Milano : Universale economica, 1952. - 144 p. ; 18 cm.

STEVENSON, ROBERT LOUIS

Memorie e ritratti : 1887 / di Robert Louis Stevenson ; a cura di Arnaldo Fratelli e Flaminia Cecchi. - Milano : Firenze : Roma : Bompiani, 1947. - 219 p. ; 21 cm.

WILDE, OSCAR

L'importanza di chiamarsi Ernesto : commedia in tre atti / di Oscar Wilde ; a cura di Ida Omboni. - Milano : Universale economica, 1953. - 115 p. ; 18 cm.

WOOLF, VIRGINIA

Entre les actes / Virginia Woolf ; traduit par Charles Cestre ; préface de Max-Pol Fouchet. - Paris : Éditions Stock, 1947. - 237 p. ; 19 cm. [Con un autografo che dice: "Dai libri di Raffaello Franchi. In memoria. Settembre 1947"]

WOOLF, VIRGINIA

Orlando / Virginia Woolf ; traduction et préface de Charles Mauron. - Paris : Librairie Stock, 1931. - XIV, 261 p. ; 19 cm.

E.3 SAGGI

ASTALDI, MARIA LUISA

Influenze tedesche sulla letteratura inglese del primo 800 : con particolare riferimento all'opera di Carlyle / Maria Luisa Astaldi. - Milano : Bocca, 1955. - 275 p. : 1 facs. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Maria Luisa Astaldi all'Aleramo]

ASTALDI, MARIA LUISA

La signora Gaskell / Maria Luisa Astaldi. - Roma : Bocca, 1954. - 110 p. ; 17 cm. [Con dedica autografa di Maria Luisa Astaldi all'Aleramo]

POKORNÝ, JAROSLAV

Shakespeare in Czechoslovakia / by Jaroslav Pokorný. - Prague : Orbis, 1955. - 65 p., [28] p. di tav. : ill. ; 21 cm.

SABBADINI, ADA

Umanit  e favola nell'arte di Shakespeare : Amleto, Macbeth, Otello, Re Lear / Ada Sabbadini. - Pisa :

Nistri-Lischi, 1954. - 179 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Ada Sabbadini all'Aleramo]

VIVANTE, LEONE

La poesia inglese e il suo contributo alla conoscenza dello spirito / Leone Vivante. - Firenze : Vallecchi, 1947. - 542 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa all'Aleramo firmata: "tuo Leo"]

F. LETTERATURA TEDESCA

F1. ANTOLOGIE

WEIDLICH, EMILIO

Musa germanica : saggio di versioni e imitazioni poetiche dal tedesco / Emilio Weidlich. - Palermo : Anonima libreria italiana, 1929. - 90 p. ; 20 cm.

F2. TESTI

GOETHE, JOHANN WOLFGANG

Autobiografia : poesia e verità / di G. W. Goethe ; prima versione italiana di A. Courtheoux. - Milano : Sonzogno, -1909. - 2 v. ; 17 cm.
Parte 2: 1909. - 196 p.

GOETHE, JOHANN WOLFGANG

Il Faust / J. W. Goethe ; versione integra dall'edizione critica di Weimar con introduzione e commento a cura di Guido Manacorda. - Milano : Mondadori, 1932. - 2 v. ; 22 cm.
Vol. 2: Commento. - 325 p.

GOETHE, JOHANN WOLFGANG

Ifigenia in Tauride / J. W. Goethe ; traduzione in versi e introduzione di Vincenzo Errante. - Milano : Mondadori, 1932. - XXI, 128 p. ; 22 cm.

GOETHE, JOHANN WOLFGANG

Liriche scelte : dalle migliori traduzioni italiane / J. W. Goethe ; a cura di Tomaso Gnoli e Amalia Vago. - Milano : Mondadori, 1932. - XIX, 359 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 22 cm.

GOETHE, JOHANN WOLFGANG

Pensées / Goethe ; traduites de l'allemand et précédées d'un essai par Alexandre Hérenger: La morale de Goethe. - Paris : Les éditions de France, 1931. - LXI, 175 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Alexandre Hérenger all'Aleramo]

HEBBEL, FRIEDRICH

Giuditta : commedia in 5 atti / Friedrich Hebbel ; tradotta da Marcello Loewy e Scipio Stataper [!]. - Firenze : Casa Editrice Italiana, 1910. - 109 p. ; 20 cm.

HEINE, HEINRICH

L'intermezzo ; La mer du Nord / Henri Heine. - Paris : Librairie Payot, [s.d.]. - 122 p. ; 10 cm.

HOFMANNSTHAL, HUGO : VON

Liriche e drammi / Hugo Von Hofmannsthal ; prefazione e traduzione di Leone Traverso. - Firenze : Sansoni, 1942. - 294 p. ; 23 cm. [Con dedica autografa di Leone Traverso all'Aleramo]

KELLER, GOTTFRIED

Il fabbro della sua fortuna e altri racconti / di Gottfried Keller ; a cura di Nello Saito. - Milano : Universale economica, 1954. - XVIII, 146 p. ; 18 cm.

MANN, THOMAS

Carlotta a Weimar / Thomas Mann ; con otto illustrazioni di Luigi Grosso ; tradotto da Lavinia Mazzucchetti. - Milano : Mondadori, 1948. - 544 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

NOVALIS

Les disciples a sais et les fragments / de Novalis ; traduits de l'allemand et précédés d'une introduction par Maurice Maeterlinck. - Bruxelles : Lacomblez, 1895. - LVII, 249 p. ; 20 cm.

RILKE, RAINER MARIA

Les cahiers de Malte Laurids Brigge / Rainer Maria Rilke ; traduction de Maurice Betz. - Paris : Librairie Stock, 1923. - 122 p. ; 16 cm.

SCHILLER, FRIEDRICH : VON

Gedichte / von F. Von Schiller ; ausgewählt und eingeleitet von Carl Pirten. - Venedig : S. Rosen, 1906. - 286 p. ; 8 cm.

SCHNITZLER, ARTHUR

Teresa : cronaca d'una vita di donna / Arturo Schnitzler ; traduzione dal tedesco di B. Giachetti-Sorteni ; con prefazione di Sibilla Aleramo. - Milano : Modernissima, 1929. - 438 p. : ill. ; 19 cm.

SEGHERS, ANNA

Visto di transito / di Anna Seghers. - Roma : Edizioni di Cultura Sociale, 1953. - 422 p. ; 20 cm.

VIEBIG, CLARA

Village de femmes / Clara Viebig. - [S.l. : s.n., s.d.]. - 318 p. : ill. ; 25 cm.

WIEDEBACH, LIESELOTT

Sudwärts / von Lieselott Wiedebach. - Neapel : Ricciardi, 1940. - 62 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Lieselott Wiedebach all'Aleramo]

WIENS, PAUL

Zunftgenossen kunstgefahrenen / bilder von Elizabeth Shaw ; verse von Paul Wiens. - Berlin : Aufbau, 1956. - 65 p. : in gran parte ill. ; 24 cm. [Con dedica autografa di Paul Wiens all'Aleramo]

ZEISE, FRANZ

L'armada / Franz Zeise ; traduzione di Anita Rho. - [S.l.] : Francesco De Silva, 1947. - 250 p. ; 19 cm.

ZWEIG, STEFAN

Amok ou Le fou de Malaisie ; Lettre d'une inconnue ;

La ruelle au clair de lune / Stefan Zweig ; traduit de l'allemand par Alzir Hella et Oliver Bournac ; préface de Romain Rolland. - Paris : Librairie Stock, 1930. - XVIII, 178 p. ; 19 cm.

ZWEIG, STEFAN

Il mondo di ieri : ricordi di un europeo / di Stefan Zweig. - [S.l.] : De Carlo, 1945. - 347 p. ; 22 cm.

F.3 SAGGI

ECKERMANN, JOHANN PETER

Colloqui con Goethe / Johann Peter Eckermann. - Firenze : Sansoni, 1947. - XXXVII, 714 p. ; 21 cm.

GOETHE, JOHANN WOLFGANG

Goethe a colloquio / conversazioni scelte e tradotte da Barbara Allason. - Torino : De Silva, 1947. - XVI, 366 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Barbara Allason all'Aleramo]

HÉRENGER, ALEXANDRE

Goethe en Italie : d'après son journal et ses lettres / Alexandre Hérenger. - Paris : Neuchatel : Attinger, 1931. - 208 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Alexandre Hérenger all'Aleramo]

LUKÁCS, GYÖRGY

Thomas Mann e la tragedia dell'arte moderna / Georg Lukacs. - Milano : Feltrinelli, 1956. - 180 p. ; 23 cm.

SPAINI, ALBERTO

Il teatro tedesco / Alberto Spaini. - 2. ed. accresciuta. - Milano : Treves, 1937. - 332 p. ; 19 cm.

G. LETTERATURA RUSSA E SOVIETICA

G1. ANTOLOGIE

POGGIOLI, RENATO

La violetta notturna : antologia di poeti russi del novecento / Renato Poggioli. - Lanciano : Carabba, 1933. - 168 p. ; 20 cm.

Le QUATTRO sciabole : antologia di narratori ucraini / a cura di Luigi Salvini. - Firenze : Vallecchi, 1941. - 350 p. ; 16 cm.

G.2 TESTI

ČERNYŠEVSKIJ, NIKOLAJ GAVRILOVIČ

Che fare? / di Nicola Cerniscevski ; a cura di Ignazio Ambrogio ; prefazione di Giuseppe Berti. - Milano : Universale economica, 1950. - 3 v. ; 18 cm.

Vol. 1. - 165 p.

Vol. 2. - 172 p.

Vol. 3. - 163 p.

DOSTOEVSKIJ, FEDOR MIHAJLOVIČ

L'idiot / Th. Dostoievsky ; traduit du russe par Victor

Derevy ; et précédé d'une préface par E. Melchior De Vogüé. - Paris : Librairie Plon, 1887. - 2 v. ; 18 cm.

Vol. 1. - XI, 398 p.

Vol. 2. - 400 p.

DOSTOEVSKIJ, FEDOR MIHAJLOVIČ

Memorie del sottosuolo / Fjodor Dostojevskij. - 2. ed. - Torino : Einaudi, 1945. - XI, 135 p. ; 18 cm.

ERENBURG, IL'JA GRIGOR'EVIC

Le 2. jour de la création / Ilya Ehrenbourg ; traduit de russe par Madeleine Etard. - 3. éd. - Paris : Gallimard, 1933. - 367 p. ; 19 cm.

ESENIN, SERGEJ ALEKSANDROVIC

Poesie / Sergio Jessenin ; a cura di Olga Resnevic e Franco Maticcotta. - Modena : Guanda, 1946. - 79 p. ; 20 cm.

FADEEV, ALEKSANDR ALEKSANDROVIC

La giovane guardia / Alessandro Fadeev ; traduzione integrale dal russo a cura di Pietro Zveteremich ; collaboratrice alla traduzione Lucilla Monfisani Cimini. - Firenze : Macchia, 1947. - VI, 735 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Alessandro Fadeev all'Aleramo in cirillico con una traduzione a fronte]

FURMANOV, DIMITRIJ ANDREEVIC

Ciapaiev / di Dimitri Furmanov ; a cura di Tommaso Giglio. - Milano : Universale economica, 1951. - 148 p. ; 18 cm.

GOGOL, NIKOLAJ VASIL'EVIC

Il cappotto / di Nicola Gogol ; a cura di Oreste Del Buono. - Milano : Universale economica, 1949. - 103 p. ; 18 cm.

GOGOL, NIKOLAJ VASIL'EVIC

Il matrimonio : avvenimento assolutamente inverosimile in due atti / di Nicola Gogol ; a cura di Luigi Salvini. - Milano : Universale economica, 1952. - 104 p. ; 18 cm.

GOR'KIJ, MAKSIM

Opere di Maksim Gorki / a cura di Ignazio Ambrogio e Agostino Villa. - Roma : Editori Riuniti, 1957-1962. - 20 v. ; 21 cm.

Vol. 1: Makar Ciudra e altri racconti. - 1957. - 601 p.

Vol. 2: Varenka Olesova e altri racconti. - 1958. - 795 p.

Vol. 4: Foma Gordeev ; Ventisei e una ; Bollicine ; Il contadino. - 1960. - 498 p.

Vol. 5: I tre e altri racconti. - 1964. - 508 p.

Vol. 6: In America ; La madre. - 1958. - 594 p.

Vol. 7: Confessione ; Vita d'un uomo inutile ; Un'estate ; La cittadina di Okurov. - 1965. - 687 p.

Vol. 8: La vita di Matvei Kogemiakin. - 1956. - 616 p.

Vol. 10: Attraverso la Russia. - 1957. - 549 p.

Vol. 12: Il padrone. - 1957. - 416 p.

Vol. 14: L'affare degli Artamonov. - 1958. - 676 p.

Vol. 16-20: Klim Samghin. - 5 v. [Parte prima]. - 1962. - 423 p. [Parte prima, seguito ; parte seconda]. - 1962. -

443 p. [Parte seconda, seguito]. - 1962. - 410 p. [Parte quarta]. - 1962. - 597 p.

GOR'KIJ, MAKSIM

Ceuvres complètes / Maxime Gorki ; publiées sous la direction de Jean Pérus. - Paris : Les éditeurs français réunis, [19..?]. - v. ; 21 cm.

Contes et poèmes : 1894-1895 / traduits du russe par Claude Momal. - 1952. - 382 p.

Nouvelle contes et poèmes : 1892-1894 / traduits du russe par Leon Robel. - 1951. - 395 p.

Vie de Klim Samguine : quarante années : roman / traduit du russe par Dumesnilde Gramont. - 1949- . - 2 v. Parte 1: 1949. - 635 p.

GOR'KIJ, MAKSIM

Carteggio : articoli e giudizi / M. Gorki, A. Cechov ; introduzione di Valentino Gerratana. - Roma : Edizioni Rinascita, 1954. - 210 p. ; 23 cm.

GOR'KIJ, MAKSIM

Dostigaiev e altri : dramma in tre atti / di Massimo Gorki ; a cura di Luciano Lucignani. - Milano : Universale economica, 1953. - 118 p. ; 18 cm.

GOR'KIJ, MAKSIM

I nemici : dramma in tre atti / di Massimo Gorki ; a cura di Luciano Lucignani. - Milano : Universale economica, 1951. - 149 p. ; 18 cm.

GOR'KIJ, MAKSIM

Piccoli borghesi / di Massimo Gorki ; a cura di Icilio Ripamonti. - Milano : Universale economica, 1950. - 191 p. ; 18 cm.

KOROLENKO, VLADIMIR GALAKTIONOVIČ

Il dito del diavolo ; Il campanaro ; Il sogno di Makar / Vladimiro Korolenko. - Milano : Sonzogno, 1903. - 85 p. ; 17 cm.

LERMONTOV, MIHAIL JUR'EVič

L'eroe dei nostri giorni / Michele Lermontoff ; tradotto dal russo da Gustavo Strafforello. - Milano : Sonzogno, 1901. - 151 p. ; 17 cm.

MAIAKOVSKIJ, VLADIMIR VLADIMIROVIČ

Opere / Vladimir Maiakovski ; a cura di Ignazio Ambrogio ; traduzioni di Ignazio Ambrogio ... [et al.]. - Roma : Editori Riuniti, 1958. - 4 v. ; 23 cm.

Vol. 1: 1912-1921. - LVIII, 813 p., [6] c. di tav. : ill.

Vol. 2: 1922-1925. - 920 p., [6] c. di tav. : ill.

Vol. 3: 1926-1927. - 885 p., [6] c. di tav. : ill.

Vol. 4: 1928-1930. - 983 p., [18] c. di tav. : ill.

MAIAKOVSKIJ, VLADIMIR VLADIMIROVIČ

Il poema di Lenin / di Vladimirovic [!] Maiakovski ; a cura di Mario De Micheli. - Milano : Universale economica, 1951. - 108 p. : ill. ; 18 cm.

MAKARENKO, ANTON SEMĖNOVIČ

Poema pedagogico / A. S. Makarenko ; introduzione di Lucio Lombardo-Radice. - Roma : Edizioni Rinascita, 1952. - XXXVI, 600 p. ; 23 cm.

NEANOVA, LIA

Una donna russa : romanzo / Lia Neanova. - Milano : Cattaneo & Manara, 1945. - 307 p. ; 22 cm.

NIKITIN, IVAN MAKSIMOVič

Diario di un seminarista / di Ivan Nikitin ; a cura di Riccardo Picchio. - Milano : Universale economica, 1950. - 18 cm. ; 18 cm.

OSTROVSKIJ, ALEKSANDR NIKOLAEVIČ

Come fu temprato l'acciaio / di Nikolaj Ostrovskij. - [Ed. integrale]. - Milano : Mondadori, 1949. - 380 p. ; 18 cm. [Con su scritto: "Ferrara 6 marzo 1953. Giorno della morte di Stalin"]

PANOVA, VERA FĖDOROVNA

L'officina sull'Ural / Vera Panova. - Torino : Einaudi, 1949. - 431 p. ; 17 cm.

PANOVA, VERA FĖDOROVNA

Le stagioni / di Vera Panova. - Roma : Editori Riuniti, 1956. - 567 p. ; 20 cm.

PUŠKIN, ALEKSANDR SERGEEVIČ

Bahčisarajskij fontan / A. S. Puškin ; illjustracii A. P. Mogilevskogo. - Moskva : GIHL, 1949. - 37 p. : ill. ; 28 cm. [Con dedica autografa di Nella Chiusano (?) all'Aleramo]

SMIRNOV, SERGEJ

Otkrovennyj razgovor : kniga stihotvorenij / Sergej Smirnov. - Moskva : GIHL, 1951. - 266 p. : ill. , ritr. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Sergej Smirnov all'Aleramo]

ŠOLOKOV, MIHAIL ALEKSANDROVIČ

Il placido Don : romanzo / Michele Scioclocov. - Milano : Garzanti, 1941. - v. ; 19 cm. Vol. 1: 1941. - 559 p.

TOLSTOJ, LEV' NIKOLAEVIČ

Dopo il ballo : e altri racconti / di Leone Tolstoj ; a cura di Lanfranco Stolfi. - Milano : Universale economica, 1954. - XIV, 111 p. ; 18 cm. ((Contiene: Perché? ; La morte di Ivan Ilic.

TOLSTOJ, LEV' NIKOLAEVIČ

Padre Sergio / di Leone Tolstoj ; a cura di Renato Fabietti. - Milano : Universale economica, 1950. - 75 p. ; 18 cm.

TRIFONOV, JURIJ VALENTINOVič

Les étudiants : roman / Iouri Trifonov. - 2. éd. - Moscou : Editions en langue étrangères, 1954. - 526 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 21 cm.

TURGENEV, IVAN SERGEEVIČ

Acque di primavera / di Ivan Turgheniev ; prefazione di Arturo Lazzari. - Milano : Universale economica, 1953. - 153 p. ; 18 cm.

TURGENEV, IVAN SERGEEVIČ

Dinanzi alla ghigliottina : impressioni e ricordi ; Memorie d'un nichilista / di Giovanni Turghenieff ; tra-

duzione con prefazione di Giulio Rossi. - Milano : Sonzogno, 1903. - 96 p. ; 17 cm.

TURGENEV, IVAN SERGEEVIČ

Novelle moscovite / di J. Turghenieff. - Milano : Sonzogno, 1903. - 178 p. ; 17 cm. ((Contiene: Annouchka ; Lebreo ; Petouchkoff ; Il cane ; Il brigadiere ; Istoria del luogotenente Yergounof ; Apparizioni.

TURGENEV, IVAN SERGEEVIČ

Il re Lear della steppa ; Strana istoria ; Toc... toc... toc... : racconti / di J. Turghenieff. - Milano : Sonzogno, 1909. - 112 p. ; 17 cm.

G3. SAGGI

ALICATA, MARIO

Sul caso Pasternak / un articolo di M. Alicata ; una lettera di "Novy mir". - Roma : Editori Riuniti, 1958. - 47 p. ; 24 cm.

BELINSKIĪ, VISSARION GRIGOR'EVICH

Lettere a Bakunin, Botkin, Herzen, Turgheniev, Gogol... / Vissarion Bielinski ; tradotte dal russo da Alessandra Iljina. - Milano : Muggiani, 1945. - 202 p. ; 22 cm.

GRABHER, CARLO

Anton Cechov / Carlo Grabher. - Roma : Istituto per l'Europa orientale ; Torino : Slavia, 1929. - 120 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 20 cm.

H. LETTERATURA AMERICANA

H1. TESTI

FAST, HOWARD

L'ultima frontiera / di Howard Fast. - Roma : Edizioni di Cultura Sociale, 1953. - 367 p. ; 20 cm.

FAULKNER, WILLIAM

Le brut et la fureur : roman / William Faulkner ; traduit de l'anglais et préfacé par Maurice E. Coindreau. - 3. éd. - Paris : Gallimard, 1938. - 309 p. ; 19 cm.

GOW, JAMES

Profonde sono le radici : commedia in tre atti / di James Gow e Arnaud D'Usseau ; a cura di Franca Savioli. - Milano : Universale economica, 1950. - 152 p. ; 18 cm.

LONDON, JACK

Prima di Adamo / di Jack London ; a cura di Cesare Musatti. - Milano : Universale economica, 1952. - 131 p. ; 18 cm.

MACMILLAN, MARY

Tre ragazzi alla scoperta dell'America / di Mary Macmillan ; a cura di Dina Jovine ; 17 illustrazioni di Alex Keil. - Milano : Universale economica, 1951. - 108 p. : ill. ; 18 cm.

MASTER, EDGAR LEE

Spoon River anthology / Edgar Lee Masters ; traduzione

di Fernanda Pivano. - 2. ed. - Torino : Einaudi, 1948. - XXII, 503 p. ; 23 cm. ((Con testo integrale a fronte.

MELVILLE, HERMAN

Moby Dick o la balena / di Herman Melville ; traduzione di Cesare Pavese riveduta e migliorata. - 3. ed. - Torino : Frassinelli, 1942. - XV, 890 p. ; 19 cm.

MILLER, HENRY

Il colosso di Maroussi / Henry Miller. - Milano : Mondadori, 1948. - 240 p. ; 20 cm.

MILLER, HENRY

Max e i fagociti bianchi / Henry Miller. - Milano : Mondadori, 1949. - XXVIII, 314 p. ; 21 cm.

POE, EDGAR ALLAN

Le poesie / Edgar Allan Poe ; tradotte da Federico Olivero. - Bari : Laterza, 1912. - VIII, 238 p. ; 22 cm.

STEINBECK, JOHN

Vicolo Cannery : romanzo / di John Steinbeck. - 4. ed. - Milano : Roma : Bompiani, 1949. - 224 p. ; 21 cm.

TRUMBO, DALTON

Il più gran ladro della città : commedia in tre atti / di Dalton Trumbo ; a cura di Giovanni Cesareo. - Milano : Universale economica, 1953. - 132 p. ; 18 cm.

H2. SAGGI

ASTALDI, MARIA LUISA

Scrittrici d'America / Maria Luisa Astaldi. - Roma : Tip. editrice sullustiana, 1930. - 30 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Maria Luisa Astaldi all'Aleramo]

I. ALTRE LETTERATURE

I1. ANTOLOGIE

DRAKE, WILLIAM A.

Contemporary european writers / by William A. Drake. - London : Bombay ; Sydney : Harrap, pref. 1927. - X, 408 p. ; 22 cm.

I2. AUTORI

AIBEG

Alicher navoi : roman / Aibeg. - Moscou : Éditions en langues étrangères, 1948. - 508 p. ; 20 cm.

ASZTALOS, ISTVAN

Pas de fumee sans feu / Istvan Asztalos. - Bucarest : Le Livre, 1953. - 186 p. ; 17 cm.

BOGUSZEWSKA, ELENA

Sabina : storia di una vita / Elena Boguszewska. - Roma : La Rondine, 1947. - 221 p. ; 20 cm.

CARAGIALE, ION LUCA

Una lettera smarrita : commedia in quattro atti / Ion Luca Caragiale ; a cura di Giuseppe Petronio. - Milano : Universale economica, 1952. - 109 p. ; 18 cm.

DIARI di dame di corte nell'antico Giappone / a cura di Giorgia Valensin. - [Torino] : Einaudi, 1946. - XXII, 233 p. ; 19 cm.

EÇA DE QUEIROZ, JOSÉ MARIA

Una strana ragazza bionda / di Eca de Queiroz ; a cura di Mario Puccini. - Milano : Universale economica, 1953. - 135 p. ; 18 cm.

ERDŐS, RENEE

Il mercenario d'Assisi : mistero in quattro quadri / di Renata Erdős. - Lanciano : Carabba, 1923. - IV, 103 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Renata Erdős all'Aleramo]

ESPANCA, FLORBELA

Sonetos completos / Florbela Espanca. - 4. ed. - Coimbra : Livraria Goncalves, 1936. - 211 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 20 cm. ((Contiene: Livro de Magoas ; Livro de soror saudade ; Charneca em flor ; Reliquiae. [Con dedica autografa di Pia Lippi all'Aleramo])

ESPANCA, FLORBELA

Versi di Florbela Espanca / tradotti dal portoghese da Guido Battelli. - Porto : [s.n.], 1934 (Porto : Imprensa Moderna). - 30 p. ; 19 cm.

FUČÍK, JULIUS

Scritto sotto la forca / di Julius Fucik ; a cura di Franco Calamandrei. - Milano : Universale economica, 1949. - 108 p. ; 18 cm.

GÓNGORA Y ARGOTE, LUIS : DE

Sonetti e frammenti / Gongora ; tradotti da Gabriele Mucchi. - Milano : Edizioni della Meridiana, 1948. - 155 p. : ill. ; 17 cm. [Con dedica autografa di Gabriele Mucchi all'Aleramo]

HAŠEK, JAROSLAV

Le avventure del buon soldato Svejk / di Jaroslav Hasek ; prefazione di Luigi Salvini ; illustrazioni di Josef Lada. - Milano : Universale economica, [1951?]-1952. - 4 v. : ill. ; 18 cm.

Vol. 4: Svejk verso il fronte. - 1952. - 117 p. : ill.

HAY, GIULIO

Forza : dramma in tre atti / di Giulio Hay ; a cura di Angelo Brelich. - Milano : Universale economica, 1952. - 112 p. ; 18 cm.

HOROZCO, SEBASTIAN : DE

La vita di Lazzarino di Tormes / di Sebastian De Horozco ; a cura di Giuseppe Ravagnani. - Milano : Universale economica, 1949. - 90 p. ; 18 cm.

IBSEN, HENRIK

Peer Gynt : et dramatisk digt / af Henrik Ibsen. - Kjøbenhavn : Forlagt af den Gyldendanske Boghandel, 1867. - 259 p. ; 18 cm.

JUAN : DE LA CRUZ SANTO

Il cantico spirituale / San Juan de la Cruz. - Firenze : Fussi, [s.d.]. - 48 p. ; 17 cm.

KALEVALA : poema nazionale finlandese / traduzione metrica, prefazione e note a cura di Paolo Emilio Pavolini. - 2. e abbreviata. - Firenze : Sansoni, 1935. - XI, 263 p. ; 17 cm. [Con dedica autografa di Paolo Emilio Pavolini all'Aleramo]

KRUCZKOWSKI, LEON

I tedeschi : dramma in tre atti e un epilogo / di Leon Kruczkowski ; [a cura di Luigi Salvini]. - Milano : Universale economica, 1950. - 90 p. ; 18 cm.

LIRICI della Polonia d'oggi / traduzione e profili di Marina Bersano-Beggy ; versione metrica di Maria Bersano-Beggy. - Firenze : La Nuova Italia, 1933. - 183 p. ; 20 cm.

MAETERLINCK, MAURICE

Avant le grand silence / Maurice Maeterlinck. - Ed. originale. - Paris : Charpentier, 1934. - 248 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Maurice Maeterlinck all'Aleramo]

MAETERLINCK, MAURICE

L'intrusa ; I ciechi ; Interno ; e altri brani scelti / Maurizio Maeterlinck ; traduzione e prefazione di Enzo Ferrieri. - Milano : Sonzogno, [s.d.]. - 94 p. ; 18 cm.

MAETERLINCK, MAURICE

Théâtre / Maurice Maeterlinck. - Bruxelles : Lacomblez ; Paris : Per Lamm, 1901. - .- v. ; 19 cm.

Vol. 1.: La princesse Maleine : 1890 ; L'intruse : 1891 ; Les aveugles : 1891.

- 1901. - XVIII, 300 p. [Con dedica autografa di Maurice Maeterlinck all'Aleramo]

NERUDA, PABLO

Poesie / Pablo Neruda ; traduzione di Salvatore Quasimodo ; illustrazioni di Renato Guttuso. - [Torino] : Einaudi, 1952. - 169 p., [5] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

NEXO, MARTIN ANDERSEN

Espiazione : romanzo / di Martin Andersen Nexø ; a cura di Clelia Noulian. - Milano : Universale economica, 1954. - X, 135 p. ; 18 cm.

PALAMAS, COSTIS

Costis Palamas : un grande poeta moderno / poesie scelte e tradotte dal dott. Vincenzo Biagi. - Pisa : Nistri Lischi, ©1934. - XXIV, 133 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Vincenzo Biagi all'Aleramo]

Le PAYSAGE et l'âme argentins : descriptions, récits et légendes du terroir / morceaux choisis par Carlos Iburguren, Antonio Aita et Pedro Juan Vignale ; version française de Arturo Orzabal Quintana. - Buenos Aires : Commission argentine de coopération intellectuelle, 1938. - 404 p. ; 24 cm.

PETŐFI, SÁNDOR

Liriche / Alessandro Petofì ; traduzione di Folco Tempesti ; con un saggio di Giuseppe Revai. - Firenze : Vallecchi, 1949. - 143 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 19 cm.

PETŐFI, SÁNDOR

Poemes revolutionnaires : 1844-1849 / Petofi ; traduit du hongrois par Jacques Gauchon. - Paris : Seghers, [s.d.]. - 59 p. ; 20 cm.

POETI croati moderni / a cura di Luigi Salvini. - [Milano] : Garzanti, 1942. -XLIII, 232 p. ; 19 cm.

POPOVA MUTAFOVA, FANNY

La moglie del mio amico e altri racconti / di Fanny Popova Mutafova. - [Lanciano] : Carabba, 1934. - III, 197 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Fanny Popova Mutafova all'Aleramo]

SADOVEANU, MIHAIL

Recits de guerre / Mihail Sadoveanu. - Bucarest : Le Livre, 1953. - 215 p. ; 17 cm.

STANEV, EMILJAN

Una tranquilla sera : romanzo / di Emiljan Stanev ; a cura di Luigi Salvini. -Milano : Universale economica, 1951. - 71 p. ; 18 cm.

TARN, ADAM

Delitto al Central Park : commedia in tre atti / di Adam Tarn ; a cura di Luigi Salvini. - Milano : Universale economica, 1951. - 74 p. ; 18 cm.

VAPCAROV, NIKOLA

Non chiudere la porta / Nikola Vapzarov ; prefazione di Mario De Micheli ; traduzione di W. Androni, M. De Micheli, L. Pampuri. - Milano : Roma : Edizioni Avanti!, 1957. - 58 p. ; 17 cm. [2 copie]

VERES, PÉTER

La prova / Peter Veres. - Roma : Edizioni di Cultura Sociale, 1952. - 195 p. ; 19 cm.

WEI, WANG

Poesie del fiume Wang / Wang Wei e P'ei Ti ; traduzione dal cinese di Martin Benedikter. - Torino : Einaudi, 1956. - 92 p., 5 c. ripieg. : ill. ; 22 cm.

13. SAGGI**AITA, ANTONIO**

Indagaciones / Antonio Aita. - Buenos Aires : [s.n.], 1934 (Buenos Aires : La Bonaerense). - 152 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Antonio Aita all'Aleramo]

NICOLAS VAPTZAROV : laureat du prix d'honneur du conseil mondial de la paix. -Sofia : Comité national de la paix en Bulgarie, 1953. - 77 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 24 cm.

K. BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE**AMENDOLA, GIOVANNI**

Maine de Biran : quattro lezioni tenute alla biblioteca filosofica di Firenze nei giorni 14, 17, 21 e 24 gennaio

1911 / Giovanni Amendola. - Firenze : La Rinascita del Libro, 1911. - 126 p. ; 20 cm.

ANIANTE, ANTONIO

Mussolini / Antonio Aniante ; traduit de l'italien par Juliette Bertrand. - 8. ed. - Paris : Grasset, 1932. - 276 p. ; 19 cm.

BAZALGETTE, LEON

Henry Thoreau : sauvage / Leon Bazalgette. - Paris : Rieder, 1924. - 320 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Leon Bazalgette all'Aleramo]

BANDI, GIUSEPPE

Anita Garibaldi / di Giuseppe Bandi ; a cura di Renata Viganò. - Milano : Universale economica, 1952. - 98 p. ; 18 cm.

BARBUSSE, HENRI

Stalin / Henri Barbusse ; a cura di Francesco Francavilla. - 2. ed. - Milano : Universale economica, 1949. - 79 p. ; 18 cm.

BARFUCCI, ENRICO

Lettere a un fiorentino / Enrico Barfucci. - Firenze : Vallecchi, 1941. - 57 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Enrico Barfucci all'Aleramo]

BARTOLINI, LUIGI

Vita di Anna Stickler / Luigi Bartolini ; con 20 acquerforti e 2 disegni dell'autore. - Roma : Tumminelli, 1943. - 182 p., [12] c. di tav. : ill. ; 20 cm. [Con dedica autografa lunga e affettuosa di Luigi Bartolini all'Aleramo]

BIANCHI, AUGUSTO GUIDO

Giovanni Pascoli nei ricordi di un amico / A. G. Bianchi. - Milano : Modernissima, 1922. - 101 p. : ill. ; 23 cm. [Con dedica autografa di A. G. Bianchi all'Aleramo]

BIANCHI BANDINELLI, RANUCCIO

Dal diario di un borghese e altri scritti / Ranuccio Bianchi Bandinelli. - [Milano] : Mondadori, 1948. - 259 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Ranuccio Bianchi Bandinelli all'Aleramo]

BONGHI, RUGGERO

Arnaldo da Brescia / di Ruggero Bonghi ; a cura di Libero Bigiaretti. - Milano : Universale economica, 1949. - 76 p. ; 18 cm.

BOULENGER, MARCEL

Chez Gabriele d'Annunzio / Marcel Boulenger. - Paris : La renaissance du livre, [s.d.]. - 236 p. ; 18 cm.

BRANDES, GEORG

Anatole France / di Georg Brandes. - Torino : C. Clausen, 1907. - 71 p., 8 c. di tav. : ill. ; 16 cm.

CASELLA, ALFREDO

Igor Strawinski / Alfredo Casella. - Roma : Formiggini, 1926. - 64 p. : ill., ritr. ; 11 cm.

CASTELAR, EMILIO

Ricordi d'Italia / di Emilio Castelar. - Milano :

Sonzogno, 1910. - 94 p. ; 18 cm. ((Contiene: Mantova e Virgilio ; Lisola di Capri.

CASTELAR, EMILIO

Vita di Lord Byron / Emilio Castelar ; prefazione di Cesare Enrico Aroldi. - Milano : Sonzogno, 1905. - 108 p. ; 18 cm.

CECCHI, DARIO

Tiziano / di Dario Cecchi. - Milano : Longanesi, 1955. - 391 p., 15 c. di tav. : ill. ; 19 cm.

CECCHI PIERACCINI, LEONETTA

Visti da vicino / Leonetta C. Pieraccini ; con una lettera di Antonio Baldini. - Firenze : Vallecchi, 1952. - 301 p., [32] p. di tav. : ill. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Leonetta C. Pieraccini all'Aleramo]

CHILANTI, FELICE

Gastone Sozzi / Felice Chilanti. - [Roma] : Edizioni di Cultura Sociale, 1955. - 246 p. ; 20 cm. ((In cop.: Editori Riuniti.

CHUZEWILLE, JEAN

Dmitri Merejkowsky : esquisse de litterature russe / Jean Chuzewille. - Paris : Bossard, 1922. - 75 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 19 cm. ((In cop.: L'ame russet nous. [Con dedica autografa di Jean Chuzewille all'Aleramo]

DE SANCTIS, FRANCESCO

La giovinezza : frammento autobiografico / di Francesco De Sanctis ; a cura di Dario Puccini. - Milano : Universale economica, 1950. - 207 p. ; 18 cm.

DODGE LUHAN, MABEL

Ma vie avec D.-H. Lawrence au Nouveau Mexique / Mabel Dodge Luhan ; traduit de l'anglais par J.-E. Blanche et Armand Pierhal ; introduction par J.-E. Blanche. - Paris : Grasset, 1933. - 377 p., [3] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

EMANUELLI, ENRICO

Uomo del '700 : Ippolito Pindemonte / Enrico Emanuelli. - Genova : Emiliano Degli Orfini, 1933. - 124 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Enrico Mantelli all'Aleramo]

FARINELLI, ARTURO

Beethoven e Schubert / Arturo Farinelli. - Torino [etc.] : Paravia, 1929. - 122 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Arturo Farinelli all'Aleramo]

FAUCHIER MAGNAN, A.

Lady Hamilton : 1763-1815 : d'apres de nouveaux documents / A. Fauchier Magnan. - Paris : Perrin, 1910. - XIV, 381 p., [10] c. di tav. ; 21 cm.

FILLON, AMELIE

Alfred Mortier / Amelie Fillon. - Paris : La Caravelle, 1937. - 177 p., [2] c. di tav. : ritr. ; 19 cm. [Con dedica autografa lunga e affettuosa di Amelie Fillon (?) all'Aleramo]

G. B. Pergolesi : 1710-1736 : note e documenti raccolti in occasione della settimana celebrativa, 15-20 settembre 1942 / Accademia Musicale Chigiana. - Siena : Ticci, 1942. - 102 p., [2] c. di tav. : ill. ; 25 cm.

GASTALDI, MARIO

Donne luce d'Italia / Mario Gastaldi. - Pistoia : Grazzini, 1930. - XVIII, 597 p., 44 c. di tav. ; 20 cm.

GILLOUIN, RENÉ

La comtesse Mathieu de Noailles / par Rene Gillouin. - Paris : Sansot, 1908. - 70 p., [1] c. di tav. : facs. ; 18 cm.

GUALINO, RICCARDO

Frammenti di vita / Riccardo Gualino. - [Milano] : Mondadori, 1931. - 241 p., [18] p. di tav. : ill. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Riccardo Gualino all'Aleramo]

UNE HISTOIRE d'amour : George Sand et Musset. - [S.l. : s.n., s.d.] (S.l. : Imprimerie de Charles Herissey). - 335 p. ; 20 cm.

ILLES, BÉLA

Mátyás Rákosi / Bela Illes ; prefazione di Giovanni Germanetto. - Roma : Edizioni di Cultura Sociale, 1952. - 99 p., [5] c. di tav. : ill. ; 18 cm.

JAVARONE, DOMENICO

Vita di scrittore : Ezio Taddei / Domenico Javarone ; prefazione di Giancarlo Vigorelli. - Roma : Macchia, 1958. - XII, 192 p., 4 c. di tav. : ill. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Domenico Javarone all'Aleramo]

KROPOTKIN, PÈTR ALEKSEEVICH

Memorie di un rivoluzionario / di Pietro Kropotkin ; a cura di Letizia Pajetta Berrini. - Milano : Universale economica, 1952. - 3 v. ; 18 cm.

Vol. 1: 129 p.

Vol. 2: 151 p. Vol. 3: 126 p.

LAWRENCE, FRIEDA

Lawrence et moi / Frieda Lawrence ; traduit de l'anglais par Francis De Miomandre et Claude Morestel. - Paris : Gallimard, 1936. - 255 p. ; 19 cm.

MADONIZZA, ANTONIO

Di me e de' fatti miei : 1806-1870 / Antonio Madonizza ; a cura di Giovanni Quarantotti. - Trieste : Edizioni dello Zibaldone, 1951. - 157 p. : ill. ; 18 cm.

MARVASI, ROBERTO

Georges Sand nell'amore e nel tradimento / Roberto Marvasi. - [S.l.] : Biblioteca di "Scintilla", 1917. - 56 p. ; 19 cm. ((Contiene una lettera a Vilfredo Pareto. [Con dedica autografa di Roberto Marvasi all'Aleramo]

MORA, COSTANCIA : DE LA

Gloriosa Spagna : autobiografia di una donna spagnuola / Costancia De La Mora. - Roma : Edizioni di Rinascita, 1951. - 683 p. ; 20 cm.

MURAT, LUCIEN

La reine Christine de Suede / Princesse Lucien Murat. -

[S.l.] : Flammarion, ©1930. - 126 p., [4] c. di tav. : ill. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Lucien Murat all'Aleramo]

NARDI, PIERO

Vita di Arrigo Boito / Piero Nardi. - 2. ed. - [Milano] : Mondadori, 1944. - 753 p., [33] p. di tav. : ill., facs. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Piero Nardi all'Aleramo]

NARDI, PIERO

Tutte le opere di David Herbert Lawrence / a cura di Piero Nardi. - Milano : Mondadori, 1947-. - 14 v. ; 20 cm.

Vol. 1: La vita di D. H. Lawrence / di Piero Nardi. - 1947. - 898 p. ; 20 cm.

[Con dedica autografa di Piero Nardi all'Aleramo]

OFELIA Mazzoni : 1883-1935. - [S.l. : s.n., s.d.](Milano : Officine grafiche "Esperia"). - 91 p., [7] c. di tav. : ritr. ; 23 cm.

PARENTI, MARINO

G. C. Sansoni : editore in Firenze / di Marino Parenti. - Firenze : Landi, 1955. - 167 p., [18] p. di tav. ; 20 cm.

PARISI, PASQUALE

Roberto Bracco : la sua vita, la sua arte, i suoi critici / Pasquale Parisi. - Milano [etc.] : Sandron, 1923. - 289 p., [1] c. di tav. : ritr. : ill. ; 20 cm.

PENTO, BORTOLO

Tinta del tempo / Bortolo Pento. - Padova : Rebellato, 1957. - 38 p. ; 12 cm. [2 copie] [Con dedica autografa di Bortolo Pento all'Aleramo sulla 2. copia]

POMPILI, LUIGI

Gasparina : Gaspara Stampa / Luigi Pompilj. - Milano : Treves, 1936. - 192 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Luigi Pompilj all'Aleramo]

RHEINHARDT, E.-A.

Vie d'Eleonora Duse / E.-A. Rheinhardt ; traduit de l'allemand par Odile de Bancalis. - Paris : Perrin, 1930. - 327 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 19 cm.

ROLLAND, ROMAIN

Vie de Michel-Ange / Romain Rolland. - Paris : Hachette, 1907. - 209 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 19 cm.

SAINTE-BEUVE, CHARLES AUGUSTIN

Portraits de femmes : Mme de Sevigne ... / par C.-A. Sainte-Beuve. - Nouvelle ed. revue et corrigee. - Paris : Garnier, s.d. - 542 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 18 cm.

SCHNEIDER, EDOUARD

Eleonora Duse : souvenirs, notes et documents / Edouard Schneider. - Paris : Grasset, 1925. - XV, 268 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Edouard Schneider all'Aleramo]

SERENI, MARINA

I giorni della nostra vita / Marina Sereni ; prefazione di Ambrogio Donini. - 2. ed. - Roma : Edizioni di cultura sociale, 1955. - 227 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Emilio Sereni all'Aleramo]

SIGNORELLI, OLGA

Eleonora Duse / Olga Signorelli. - Roma : Casini, 1955. - 411 p., [12] c. di tav. : ill. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Olga Signorelli all'Aleramo]

SIGNORELLI, OLGA

Eleonora Duse / di Olga Signorelli. - Milano : Silvana, 1959. - 170 p. : in gran parte ill. ; 30 cm.

SODINI, ANGELO

Ariel Armato : Gabriele D'Annunzio / Angelo Sodini. - 3. ed. - [Milano] : Mondadori, 1931. - XIV, 568 p., [51] p. di tav. : ill., facs. ; 23 cm. [Con dedica autografa di Angelo Sodini all'Aleramo]

TONELLI, LUIGI

Alla ricerca della personalità : seconda serie / Luigi Tonelli. - Catania : Studio Editoriale Moderno, 1929. - XXVIII, 318 p. ; 19 cm.

VANNUCCI, PASQUALE

Pascoli e gli scolopi : con molte lettere inedite del Pascoli e al Pascoli / Pasquale Vannucci. - Roma : Signorelli, 1950. - 391 p., 23 p. di tav. : ill. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Pasquale Vannucci all'Aleramo]

LA VIE de saint Simeon Stylite / ecrite par Antoine son disciple ; traduite en francais par Arnauld Dandilly. - [S.l. : s.n., s.d.]. - 1 v. ; 16 cm.

VINCENTI, LEONELLO

Angelo Silesio / Leonello Vincenti. - Torino [etc.] : Paravia, 1931. - 211 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Leonello Vincenti all'Aleramo]

VIOLLIS, ANDRÉE

La vraie Mme de la Fayette / Andrée Viollis. - Paris : Librairie Bloud & Gay, [s.d.]. - 221 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Andrée Viollis all'Aleramo]

L. FILOSOFIA

ALAMBERT, JEAN LE ROND : D'

Discorso preliminare dell'Enciclopedia / di Jean D'Alembert ; a cura di Aldo Devizzi. - Milano : Universale economica, 1954. - 130 p. : ill., facs. ; 18 cm.

ARCUNO, OLGA

La filosofia dell'azione e il pragmatismo / Olga Arcuno ; con lettera-prefazione di Maurice Blondel. - Firenze : Vallecchi, 1924. - 175 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Olga Arcuno all'Aleramo]

BECCARIA, CESARE

Dei delitti e delle pene / di Cesare Beccaria ; a cura di Luciano Ventura. - Milano : Universale economica, 1950. - 98 p. ; 18 cm.

BOBBIO, NORBERTO

Politica e cultura / Norberto Bobbio. - Torino : Einaudi, 1955. - 282 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Norberto Bobbio all'Aleramo]

CANTONI, REMO

La coscienza inquieta : Soren Kierkegaard / Remo Cantoni. - [Milano] : Mondadori, 1949. - 430 p. ; 21 cm.

CANTONI, REMO

Crisi dell'uomo : il pensiero di Dostoevskij / Remo Cantoni. - [Milano] : Mondadori, 1948. - XII, 247 p. ; 22 cm.

COMI, GIROLAMO

Poesia e conoscenza / Girolamo Comi. - Roma : Al tempo della fortuna, 1932. - 49 p. ; 20 cm.

DEMOCRITUS

Reflexions morales / Democrite ; choisies et traduites par M. Solovine. - Paris : Payot, [s.d.]. - 127 p. ; 10 cm.

DIDEROT, DENIS

Colloquio fra Diderot e D'Alembert ; Sogno di D'Alembert / di Denis Diderot ; a cura di Massimo Aloisi. - Milano : Universale economica, 1952. - 112 p. ; 18 cm.

DIETZGEN, JOSEF

L'essenza del lavoro mentale umano / di Josef Dietzgen ; a cura di Lucio Colletti. - Milano : Universale economica, 1953. - 142 p. ; 18 cm.

EMERSON, RALPH WALDO

Sept essais d'Emerson / traduits par I. Will ; avec une preface de Maurice Maeterlinck. - Nouvelle ed. - Bruxelles : Lacomblez, 1899. - XXI, 295 p. ; 19 cm.

ENGELS, FRIEDRICH

Dialettica della natura / Friedrich Engels ; traduzione di Lucio Lombardo Radice. - Roma : Edizioni Rinascita, 1950. - 239 p. ; 22 cm.

FEURBACH, LUDWIG

L'essenza del cristianesimo / di Ludwig Feuerbach ; a cura di Antonio Banfi. - Milano : Universale economica, [1949?]-1950. - 2 v. ; 18 cm.
Parte 2: 1950. - 119 p.

GOURMONT, REMY : DE

Pagine scelte / Remy De Gourmont ; traduzione di Decio Cinti. - Milano : Facchi, 1920. - 227 p. ; 19 cm.

HERACLITUS : EPHESIUS

Pensees philosophiques / Heraclite d'Ephese ; traduites par Maurice Solovine ; preface de M. Anatole France. - Paris : Payot, [s.d.]. - 90 p. ; 10 cm.

HUME, DAVID

Storia naturale della religione / di David Hume ; a cura di Sergio D'Angelo. - Milano : Universale economica, 1950. - 77 p. ; 18 cm.

LA METTRIE, JULIEN OFFROY : DE

L'uomo macchina e altri scritti / di Julien Offroy de Lamettrie ; a cura di Giulio Preti. - Milano : Feltrinelli, 1955. - XXX, 187 p. ; 18 cm.

LAHOR, JEAN

Le breviaire d'un pantheiste et le pessimisme heroique / Jean Lahor. - Paris : Fischbacher, 1906. - 325 p. ; 16 cm.

LUCIANUS

Quattro opuscoli morali / Luciano di Samosata ; a cura di Ranuccio Bianchi Bandinelli. - Firenze : Le Monnier, 1943. - 237 p. ; 17 cm.

MARX, KARL

Miseria della filosofia : risposta alla Filosofia della miseria del signor Proudhon / Karl Marx ; prefazione di Friedrich Engels. - Roma : Edizioni Rinascita, 1949. - 192 p. ; 22 cm.

MILL, JOHN-STUART

L'assuefazione delle donne / par John-Stuart Mill ; traduit de l'anglais par E. Cazelles. - 2. ed. - Paris : Guillaumin, 1876. - 248 p. ; 19 cm.

MILL, JOHN-STUART

Saggi sulla religione / di John Stuart Mill ; a cura di Ludovico Geymonat. - Milano : Universale economica, 1953. - 157 p. ; 18 cm.

NIETZSCHE, FRIEDRICH

Euvres completes de Frederic Nietzsche / publiées sous la direction de Henri Albert. - Paris : Société du Mercure de France. - . - v ; 19 cm.

Ainsi parlait Zarathoustra : un livre pour tous et pour personne / Frederic Nietzsche ; traduit par Henri Albert. - 17. ed. - 1908. - 487 p.

NIETZSCHE, FRIEDRICH

Lettere / di Federico Nietzsche. - Milano ; Roma : Rizzoli, 1941. - 309 p. ; 19 cm. ((Contiene: cenni biografici.

NIETZSCHE, FRIEDRICH

La nascita della tragedia, ovvero Ellenismo e pessimismo / Federico Nietzsche ; traduzione e prefazione di Enrico Ruta. - Bari : Laterza, 1919. - LV, 214 p. ; 20 cm.

ORESTANO, FRANCESCO

Giandomenico Romagnosi : discorso commemorativo per il centenario della morte pronunziato in Campidoglio il 9 giugno 1935 / Francesco Orestano. - Roma : Reale Accademia d'Italia, 1935. - 60 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 26 cm.

PASCAL, BLAISE

La morale dei gesuiti : dalle "Provinciali" / di Blaise Pascal ; a cura di Giulio Preti. - Milano : Universale economica, 1949. - 146 p. ; 18 cm.

PASCAL, BLAISE

Pensées de B. Pascal : edition de 1670. - Paris : Flammarion, [s.d.]. - 349 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 19 cm.

PASCAL, BLAISE

Pensées de Pascal. - [S.l. : s.n., s.d.] (Tours : Arrault). - v. ; 19 cm. Vol. 2: 277 p., 1 c. di tav. : ritr.

PEGUY, CHARLES

Oeuvres choisies : 1900-1910 / Charles Peguy. - [Paris] : Grasset, 1911. - 412 p. ; 19 cm.

PLATO

Apologia di Socrate / Platone ; a cura di Manara Valgimigli. - 5. ed. - Bari : Laterza, 1950. - 126 p. ; 21 cm.

RENAN, ERNESTO

La vita di Gesù / di Ernesto Renan ; a cura di Bruno Revel. - Milano : Universale economica, 1949. - 167 p. ; 18 cm.

ROUSSEAU, JEAN-JACQUES

Les confessions / J.-J. Rousseau. - Éd. intégrale publiée sur le texte autographe conservé a la bibliothèque de Genève, accompagnée de variantes extraites du manuscrit de la Chambre des Députés, de notes et d'un index / par Ad. Van Bever ; et suivie des rêveries du promeneur solitaire. - Paris : George Crès et C., 1913. - 3 v. ; 19 cm. Vol. 1: V, 364 p., [5] c. di tav. : ill. [Con dedica a Pierre Paul Plon di un amico e che lui ridedica all'Aleramo]

ROUSSEAU, JEAN-JACQUES

Il contratto sociale / Jean-Jacques Rousseau ; traduzione di Valentino Gerratana. - 3. ed. - [Torino] : Einaudi, 1949. - XXI, 190 p. ; 18 cm.

SCHOPENHAUER, ARTHUR

Pensées et fragments / Arthur Schopenhauer ; traduits par J. Bourdeau. - 9. ed. revue et corrigée. - Paris : F. Alcan, 1889. - 225 p. ; 19 cm.

SERVIEN, PIUS

Introduction a une maniere d'etre / Pius Servien. - Paris : Boivin, 1932. - 144 p. ; 19 cm.

VERRI, PIETRO

Osservazioni sulla tortura / di Pietro Verri ; a cura di Roberto Bonchio. - Milano : Universale economica, 1950. - 91 p. ; 18 cm.

VIVANTE, LEONE

Grazia e arbitrio / di Leone Vivante ; con un saggio di Alfredo Gargiulo. - Roma : Quaderni di Novissima, 1935. - 105 p. ; 27 cm. [Con dedica autografa di Leone Vivante all'Aleramo]

VOLTAIRE

Dizionario filosofico / di Voltaire ; a cura di Julien Benda. - Milano : Universale economica, 1950. - 2 v. ; 18 cm.

Vol. 1: 176 p.

Vol. 2: 117 p.

VOLTAIRE

Trattato sulla tolleranza / di Voltaire ; a cura di Palmiro Togliatti. - 2. ed. - Milano : Universale economica, 1949. - 131 p. ; 18 cm.

M. STORIA E POLITICA**ABBA, GIUSEPPE CESARE**

Da Quarto al Volturmo : noterelle di uno dei mille / di Giuseppe Cesare Abba ; a cura di Mario Alicata. - Milano : Universale economica, 1949. - 170 p. ; 18 cm.

ALGARDI, ZARA

Processo ai fascisti : Anfuso, Caruso, Graziani e Borghese di fronte alla giustizia ... / esame storico-giuridico di Zara Algardi ; presentazione di Ferruccio Parri ; prefazione di Domenico R. Peretti Griva. - Firenze : Parenti, 1958. - XXXII, 281 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Zara Algardi all'Aleramo]

AMARI, MICHELE

Il vespro siciliano / di Michele Amari ; a cura di Lorenzo Marinese. - Milano : Universale economica, 1949. - 55 p. ; 18 cm.

ASSOCIAZIONE ITALIA-URSS

I rapporti culturali con l'URSS : atti del 2. Consiglio Nazionale, Firenze 16-17 ottobre 1954 / a cura dell'Associazione Italia-URSS. - [S.l. : s.n.], 1955 (Roma : Tip. dell'Orso). - 158 p. ; 19 cm.

BALBO, CESARE

Sommario della storia d'Italia : dalle origini fino ai nostri tempi / di Cesare Balbo. - [S.l. : s.n.], 1857. - 372 p. ; 19 cm. (Sul front.: luogo di ed.: Italia.

BANDITS titistes devant le tribunal : Budapest, 15-17 novembre 1952. - [S.l.] : Edition d'etat, [1952?]. - 87 p., [4] p. di tav. : ill. ; 21 cm.

BANFI, ANTONIO

Scuola e società / Antonio Banfi. - Roma : Editori Riuniti, 1958. - 286 p. ; 23 cm.

BARBIERI, ORAZIO

Ponti sull'Arno / Orazio Barbieri ; prefazione di Ferruccio Parri. - [Roma] : Editori Riuniti, 1958. - XI, 341 p. ; 19 cm.

BARDI, P. M.

15 giorni a Parigi fra i fuorusciti / di P. M. Bardi. - [S.l.] : Istituto Editoriale Nazionale, 1932. - 135 p. : ill. ; 21 cm. [Con dedica autografa di P. M. Bardi all'Aleramo]

BASILE, MARCO

Gli ultimi borbonici / Marco Basile. - [Roma] : Editori Riuniti, 1956. - 192 p., [4] p. di tav. : ill. ; 17 cm.

BATTAGLIA, ROBERTO

Storia della Resistenza italiana : 8 settembre 1943-25 aprile 1945 / Roberto Battaglia. - 2. ed. riveduta e integrata. - [Torino] : Einaudi, 1953. - 623 p., [30] p. di tav. : ill. ; 22 cm.

BELGIOIOSO, CRISTINA

La rivoluzione lombarda del 1848 / di Cristina Belgioioso ; a cura di Antonio Bandini Buti. - Milano : Universale economica, 1949. - 86 p. ; 18 cm.

BERTI, GIUSEPPE

L'antisovietismo contro l'Italia / di Giuseppe Berti. - Roma : A cura della Associazione Italia-URSS, [1945?]. - 55 p. ; 19 cm.

BISCOTTINI, UMBERTO

Colore di Malta / Umberto Biscottini ; con 20 disegni di Paolo Consiglio. - Roma : Edizioni Malesi, 1941. - 148 p., [20] c. di tav. : ill. ; 20 cm.

BOLDIZSÁR, IVÁN

L'imperialisme americain contre le peuple hongrois / par Iván Boldizsár. - Budapest : Editions d'état, 1952. - 152 p. ; 21 cm.

BULGANIN, NIKOLAJ ALEKSANDROVIC

Il sesto piano quinquennale dell'Unione Sovietica / Nikolai Bulganin. - [Roma] : Editori Riuniti, 1956. - 263 p. ; 17 cm. ((In appendice: Direttive del 20. Congresso del PCUS per il sesto piano quinquennale ; La risoluzione del 20. Congresso del PCUS sul rapporto del Comitato centrale.

CAFIERO, CARLO

"Il capitale" di Carlo Marx / brevemente compendiato da Carlo Cafiero ; a cura di Giulio Trevisani. - Milano : Universale economica, 1950. - 123 p. ; 18 cm.

CAROCCHI, GIAMPIERO

Il campo degli ufficiali / Giampiero Carocci. - [Torino] : Einaudi, 1954. - 269 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Giampiero Carocci all'Aleramo]

CASTELLI, GIULIO

La chiesa e il fascismo / Giulio Castelli. - Roma : L'Arma, 1951. - VIII, 572 p. ; 19 cm.

CATTANEO, CARLO

L'insurrezione di Milano nel 1848 / di Carlo Cattaneo ; a cura di Paolo Rossi. - Milano : Universale economica, 1951. - 227 p. ; 18 cm.

CAVOUR, CAMILLO BENSO : CONTE DI

Stato e chiesa / di Camillo Cavour ; a cura di Paolo Alatri. - Milano : Universale economica, 1953. - 147 p. ; 18 cm.

CESARINI, MARCO

Modena M Modena P / Marco Cesarini. - [Roma] : Edizioni di Cultura Sociale, 1955. - 419 p., [8] p. di tav. : ill. ; 19 cm.

COLAJANNI, NAPOLEONE 1847-1921

L'Italia nel 1898 : tumulti e reazioni / di Napoleone Colajanni ; a cura di Bruno Biral. - Milano : Universale economica, 1951. - 192 p. ; 18 cm.

COLAJANNI, NAPOLEONE 1847-1921

La Sicilia dai Borboni ai Sabaudi : 1860-1900 / di Napoleone Colajanni ; a cura di Giovanni Conti. - Milano : Universale economica, 1951. - 98 p. ; 18 cm.

COLOMBI, ARTURO

Nelle mani del nemico / Arturo Colombi ; prefazione di

Giancarlo Pajetta. - 2. ed. - [Roma] : Editori Riuniti, 1958. - 187 p. ; 19 cm.

CORRENTI, CESARE

I dieci giorni dell'insurrezione di Brescia nel 1849 / di Cesare Correnti ; a cura di Alberto Caracciolo. - Milano : Universale economica, 1950. - 98 p. ; 18 cm.

COURIER, PAUL-LOUIS

Processo a un liberale : libelli / di Paul-Louis Courier ; a cura di Arrigo Cajumi. - Milano : Universale economica, 1950. - 175 p. ; 18 cm.

CUOCO, VINCENZO

Saggio storico sulla rivoluzione di Napoli / di Vincenzo Cuoco ; a cura di Gastone Manacorda. - Milano : Universale economica, 1951. - 2 v. ; 18 cm. Vol. 1: 115 p. Vol. 2: 145 p.

D'ANNUNZIO, GABRIELE

Il libro ascetico della giovane Italia / Gabriele d'Annunzio. - [S.l.] : Il Vittoriale, 1935. - 479 p. ; 13 cm.

D'AQUARA, LUCIO

L'isola rossa : viaggio di un fascista nella Russia dei soviet / Lucio D'Aquara. - [S.l.] : La Voce, 1928. - 188 p., [20] p. di tav. : ill. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Lucio D'Aquara all'Aleramo]

DE JACO, ALDO

La città insorge : le quattro giornate di Napoli / Aldo De Jaco. - [Roma] : Editori Riuniti, 1956. - 321 p. ; 19 cm.

DE SANCTIS, FRANCESCO

Un viaggio elettorale / di Francesco De Sanctis ; a cura di Ettore Tedesco. - Milano : Universale economica, 1951. - 118 p. ; 18 cm.

DESTREE, JULES

Aux armées d'Italie / Jules Destrée et Richard Dupierreux. - Paris ; Barcelone : Bloud & Gay, 1916. - 107 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Jules Destrée e Richard Dupierreux all'Aleramo]

DIMITROV, GEORGI

Cultura e arte / Giorgio Dimitrov ; prefazione di Umberto Terracini. - Roma : Edizioni di Cultura Sociale, 1954. - 86 p. ; 20 cm.

DISEGNO di un nuovo ordinamento dell'esercito liberatore / Reggenza italiana del Carnaro. - Fiume : [s.n.], 1920. - 85 p. ; 19 cm. ((Tit. della cop.: Ordinamento militare dell'esercito liberatore.

DOLCI, DANILO

Banditi a Partinico / Danilo Dolci ; prefazione di Norberto Bobbio. - Bari : Laterza, 1956. - 305 p. ; 21 cm.

La DONNA nella nuova Ungheria. - Roma : Bollettino Ungherese, 1952. - 80 p. : ill. ; 11 cm.

FARINELLI, ARTURO

Goethe : discorsi pronunciati a Weimar e a Roma, 24

marzo e 2 aprile 1932 / Arturo Farinelli. - Roma : Reale Accademia d'Italia, 1933. - 65 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 26 cm.

La **FEMME** dans la Hongrie d'aujourd'hui. - 2. ed. - Budapest : Bulletin hongrois, 1952. - 80 p. : ill. ; 11 cm.

FENOALTEA, GIORGIO

Il popolo sovrano : realtà e illusioni della sovranità popolare in Italia : 1948-1958 / Giorgio Fenoltea. - Firenze : La Nuova Italia, 1958. - 228 p. ; 23 cm.

FERRARA, MARCELLA

Conversando con Togliatti / note biografiche a cura di Marcella e Maurizio Ferrara. - Roma : Edizioni di Cultura Sociale, 1953. - 391 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Marcella Ferrara all'Aleramo]

GARIBALDI, GIUSEPPE

Lettere e proclami / di Giuseppe Garibaldi ; a cura di Renato Zangheri. - Milano : Universale economica, 1954. - XVIII, 130 p. ; 18 cm.

GHEORGHIU-DEJ, GHEORGHE

Discorso pronunciato al congresso dei lavoratori d'avanguardia delle aziende agricole collettive : 23 maggio 1953 / Gh. Gheorghiu-Dej. - Bucarest : Edizioni dell'Istituto romeno per le relazioni culturali coll'estero, 1953. - 59 p. ; 20 cm.

GIACHETTI, ANTON FRANCESCO

Momenti di vita : frammenti di pensiero : da un epistolario di guerra degli anni 1916-1917-1918 fino al marzo 1919 / Anton Francesco Giachetti. - Firenze : [s.n.], 1939. - 106 p. ; 21 cm.

GOBETTI, PIERO

Opere di Piero Gobetti : edite e inedite. - Torino : Edizioni del Berretti, 1926. - v. ; 20 cm.

Risorgimento senza eroi : studi sul pensiero piemontese nel risorgimento / Piero Gobetti. - 1926. - 346 p.

GRAMSCI, ANTONIO

Opere di Antonio Gramsci. - Torino : Einaudi, 1947-1971. - 12 v. ; 23 cm.

[Vol. 1]: Lettere dal carcere / Antonio Gramsci. - 1947. - 260 p.

[Vol. 6]: Letteratura e vita nazionale / Antonio Gramsci. - 1950. - XX, 400 p.

GRAMSCI / scritti di Palmiro Togliatti ... [et al.]. - Roma : Società Editrice l'Unità, 1945. - 193 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 21 cm.

GUERRINI, LIBERTARIO

Il Movimento operaio empolese : dalle origini alla guerra di liberazione / Libertario Guerrini ; prefazione di Remo Scappini. - Firenze : Edizioni Rinascita Toscana, 1954. - 355 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Libertario Guerrini all'Aleramo]

HERMANOS, JUAN

Spagna clandestina / Juan Hermanos. - Milano : Feltrinelli, 1955. - 165 p. ; 21 cm.

HERZEN, ALEKSANDR IVANOVİČ

Garibaldi a Londra / di Aleksandr I. Herzen ; a cura di Lavinia Borriero. - Milano : Universale economica, 1950. - 79 p. ; 18 cm.

La **HONGRIE**. - Budapest : Bulletin Hongrois, 1953. - 80 p. : ill. ; 14 cm.

HUGO, VICTOR

Napoleone il piccolo / di Victor Hugo ; prefazione di Cesare Spellanzon. - Milano : Universale economica, 1952. - 2 v. ; 18 cm.

Vol. 1: 120 p.

Vol. 2: 122 p.

HRUŠČEV, NIKITA SERGEEVIČ

La politica dell'Unione Sovietica : rapporto al 20. Congresso del PCUS / Nikita Khrusciov. - [Roma] : Editori Riuniti, 1956. - 203 p. ; 17 cm.

INTRODUZIONE a Roma contemporanea : note e saggi per lo studio di Roma dal 1870 a oggi. - Roma : Centro di studi su Roma moderna, 1954. - 135 p. ; 21 cm.

ISWOLSKY, HELENE

Femmes sovietiques / Helene Iswolsky. - Paris : Desclée De Brouwer, [1937?]. - 105 p. ; 21 cm.

JOUVENEL, RENAUD : DE

L'Internationale des traités / Renaud De Jouvenel. - Paris : La Bibliothèque Française, 1948. - 120 p. ; 19 cm.

LENIN, VLADIMIR IL'IČ

L'emancipazione della donna / Lenin ; traduzione di Elena Robotti. - Roma : Edizioni Rinascita, 1948. - 97 p. ; 19 cm. (In appendice: Lenin e il movimento femminile / Clara Zetkin.

LENIN, VLADIMIR IL'IČ

Sulla religione / Lenin. - Roma : Edizioni Rinascita, 1949. - 69 p. ; 19 cm.

LETTERE di condannati a morte della Resistenza europea / a cura di Piero Malvezzi e Giovanni Pirelli ; prefazione di Thomas Mann. - [Torino] : Einaudi, 1954. - XXXII, 703 p., [8] c. di tav. : facs. ; 22 cm.

LETTERE di condannati a morte della Resistenza italiana : 8 settembre 1843-25 aprile 1945 / a cura di Piero Malvezzi e Giovanni Pirelli ; prefazione di Enzo Enriques Agnoletti. - 2. ed. - [Torino] : Einaudi, 1952. - 251 p., [5] c. di tav. : facs. ; 22 cm.

LISSAGARAY, PROSPER-OLIVER

La Comune di Parigi : le 8 giornate di maggio dietro le barricate / di P. O. Lissagaray ; a cura di Paolo Basevi. - Milano : Universale economica, 1951. - 174 p. ; 18 cm.

LUPI, DARIO

Il comandamento della patria : discorsi : 1922-1924 / Dario Lupi. - Milano : Mondadori, 1925. - 254 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Dario Lupi all'Aleramo]

LUPI, DARIO

Nel solco dell'idea / Dario Lupi. - Roma : Libreria del littorio, 1928. - 211 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Dario Lupi all'Aleramo]

MACHIAVELLI, NICCOLÒ

Il principe ; Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513 ; Ritratti di cose di Francia e della Magna ; La vita di Castruccio Castracani / Machiavelli ; testi nuovamente riveduti sui codici e sulle stampe e stabiliti criticamente da Mario Casella ; seguiti dalle interpretazioni di Ugo Foscolo, Giuseppe Ferrari, Francesco De Sanctis, Alfredo Oriani e Benito Mussolini. - Milano : Libreria d'Italia, 1929. - 524 p. ; 18 cm.

MAMELLI, GOFFREDO

Pagine politiche / di Goffredo Mameli ; a cura di Aldo Borlenghi. - Milano : Universale economica, 1950. - 67 p. ; 18 cm.

MAO ZEDONG

La Costituzione cinese / Mao Tse-Dun, Ciu En-Lai, Liu Sciao-Tsi. - [Roma] : Edizioni di cultura sociale, 1954. - 220 p. ; 17 cm. (In appendice: la Costituzione della Repubblica popolare cinese.

MAO ZEDONG

Sulle contraddizioni nel popolo / Mao Tse-Dun. - [Roma] : Editori Riuniti, 1957. - 86 p. ; 17 cm. [Con dedica autografa di Olga e Ambrogio Donini all'Aleramo]

MARIO, ALBERTO

La camicia rossa / di Alberto Mario ; a cura di Cesare Spellanzon. - Milano : Universale economica, 1954. - XXXVIII, 160 p. ; 18 cm.

MARX, KARL

Il manifesto dei comunisti / di C. Marx e F. Engels ; nota e appendice di A. P. ; a cura della Federazione Provinciale di Bari del Partito Comunista. - [S.l.] : Edizioni Ginestra, 1944. - 90 p. ; 21 cm.

MAZZINI, GIUSEPPE

Le più belle pagine di Giuseppe Mazzini / scelte da Carlo Sforza. - Milano : Treves, 1924. - IV, 299 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 17 cm.

MISSIROLI, MARIO

Opinioni / Mario Missiroli. - Firenze : La Voce, 1921. - 274 p. ; 20 cm.

MONACO, GIOVANNI

Pietà l'è morta / Giovanni Monaco. - Milano ; Roma : Edizioni Avanti!, 1955. - 184 p. ; 17 cm.

MONELLI, PAOLO

Roma 1943 / Paolo Monelli. - 3. ed. riveduta, con un'appendice. - Roma : Migliaresi, 1945. - 464 p. ; 22 cm.

MOULIK, MONINDRA

Il fondamento ideale del nazionalismo indiano / M.

Moulik. - Roma : Istituto italiano per il medio ed estremo oriente, 1936. - 29 p. ; 25 cm. [Con dedica autografa di Monindra Moulik all'Aleramo]

NATOLI, ALDO

Il sacco di Roma : la speculazione edilizia all'ombra del Campidoglio : discorso pronunciato al Consiglio Comunale nella discussione sull'urbanistica di Roma, febbraio 1954 / Aldo Natoli. - Roma : [s.n.], 1954 (Roma : Lugli). - 109 p. ; 20 cm.

NICOLAE BALCESCO combattant pour la liberté. - [Bucarest] : Editions de l'Institut roumain pour les relations culturelles avec l'étranger, 1953. - 68 p. ; 21 cm.

PAGINE di lotta dei lavoratori di Mezzano / a cura della Sezione del P.C.I. di Mezzano (Ravenna). - Ravenna : Tip. Ster, 1952. - 58 p., [4] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

PESCE, GIOVANNI

Un garibaldino in Spagna / Giovanni Pesce ; prefazione di Edoardo D'Onofrio. - [Roma] : Edizioni di Cultura Sociale, 1955. - 254 p. ; 19 cm.

PIEMONTESE, GIUSEPPE

Il fascismo a Trieste negli anni 1919-1923 : documenti e reminiscenze / Tiberio ; prefazione di Vittorio Vidali ; edito a cura del Partito Comunista di Trieste in occasione del 35. anniversario della fondazione del P.C.I.. - Udine : Del Bianco, [1956?]. - 79 p. : ill. ; 21 cm.

PISACANE, CARLO

Saggio sulla rivoluzione / di Carlo Pisacane ; a cura di Giacomo Cantoni. - Milano : Universale economica, 1951. - 210 p. ; 18 cm.

LE PLAN quinquennal de la République populaire hongroise. - Budapest : Editiondu Bulletin hongrois, 1950. - 53 p. : ill. ; 20 cm.

QUINET, EDGAR

La rivoluzione religiosa nel secolo 19. / di Edgar Quinet ; a cura di Franco Catalano. - Milano : Universale economica, 1950. - 92 p. ; 18 cm.

RÁKOSI, MÁTYÁS

Dinanzi al Tribunale speciale / Matyas Rakosi. - Roma : Edizioni di Cultura Sociale, 1951. - 143 p. ; 18 cm.

ROBESPIERRE, MAXIMILIEN : DE

La rivoluzione giacobina / di Massimiliano Robespierre ; a cura di Giacomo Cantoni. - Milano : Universale economica, 1953. - 177 p. ; 18 cm.

ROCCA TERRACINI, LAURA

Cina senza muraglia / Laura Rocca Terracini ; con una lettera di Francesco Flora. - [Bologna] : Cappelli, 1959. - XII, 158 p., [18] p. di tav. : ill. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Laura Rocca Terracini all'Aleramo]

SANTARELLI, ENZO

La rivoluzione femminile / Enzo Santarelli. - [Parma] : Guanda, 1950. - 102 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Enzo Santarelli all'Aleramo]

SFORZA, CARLO

L'Italia alle soglie dell'Europa / Carlo Sforza. - Milano : Rizzoli, 1947. - 112 p., [8] p. di tav. : ill. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Carlo Sforza all'Aleramo]

SFORZA, CARLO

L'Italia dal 1914 al 1944 quale io la vidi / Carlo Sforza. - Roma : Mondadori, 1944. - 242 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Carlo Sforza all'Aleramo]

SIMONOV, KONSTANTIN MIHAJLOVIČ

La Cina in lotta / Costantino Simonov. - Roma : Edizioni di Cultura Sociale, 1951. - 211 p. ; 18 cm.

SIMONOV, KONSTANTIN MIHAJLOVIČ

La questione russa / di Konstantin Simonov ; a cura di Andrea Jemma. - Milano : Universale economica, 1950. - 123 p. ; 18 cm.

STORIA dell'Avanti! : 1926-1940 / a cura di Gaetano Arfe. - Milano ; Roma : Edizioni Avanti!, 1958. - 233 p. ; 17 cm.

LA TCHECOSLOVAQUIE en marche vers le socialisme. - [S.l.] : Ministère de l'information et de l'éducation populaire, 1949. - 181 p. ; 21 cm. ((Nel colophon: écrit et redigé par un collectif de redacteurs de Rude Pravo comme don au 9. Congres du Parti Communiste de Tchecoslovaquie.

TOGLIATTI, PALMIRO

Discorsi ai giovani italiani / Palmiro Togliatti. - Roma : Edizioni "Gioventù Nuova", 1953. - 139 p. : ill. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Ugo Pecchioli all'Aleramo]

TOGLIATTI, PALMIRO

La lotta dei comunisti per la libertà, la pace, il socialismo / Palmiro Togliatti. - [Roma] : Edizioni di Cultura Sociale, 1955. - 137 p. ; 17 cm.

TOGLIATTI, PALMIRO

Linea d'una politica / Palmiro Togliatti ; presentazione di G. Titta Rosa. - Milano : Milano-sera, 1948. - 170 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Palmiro Togliatti all'Aleramo]

TOGLIATTI, PALMIRO

La nostra lotta per la democrazia e per il socialismo : [discorso pronunciato alla Conferenza nazionale d'organizzazione. Firenze, 10 gennaio 1947] / Palmiro Togliatti ; a cura del Centro diffusione del Partito comunista italiano. - [S.l. : s.n., 1947?] (Roma : U.E.S.I.S.A.). - 63 p. ; 20 cm.

TOGLIATTI, PALMIRO

Per la Costituzione democratica e per una libera cultura : rapporti alla sessione del C.C. del P.C.I. del 10-12 novembre 1952 / Togliatti, Longo, Salinari. - [Roma] : A cura dell'Ufficio stampa del Partito comunista italiano, 1953. - 165 p. ; 18 cm.

TONDI, ALIGHIERO

La chiesa del silenzio / Alighiero Tondi. - 2. ed. - Roma : Edizioni di Cultura Sociale, 1954. - 119 p. ; 19 cm.

UBOLDI, RAFFAELLO

Servizio proibito / Raffaello Uboldi. - [Torino] : Einaudi, 1958. - 123 p. ; 22 cm.

VAJ, ANTERO

L'Italia del Risorgimento : spiegata ai giovani / Antero Vaj ; prefazione di Gabriele Pepe. - [S.l.] : Nuove Edizioni Italiane, 1945. - 150 p. ; 21 cm.

VALLA, LORENZO

La falsa donazione di Costantino : contro il potere temporale dei papi / di Lorenzo Valla ; a cura di Gabriele Pepe. - Milano : Universale economica, 1952. - 106 p. ; 18 cm.

VIAGGIO nel Kazakistan sovietico / M. Alicata ... [et al.]. - Roma : Edizioni Italia-URSS, 1952. - 78 p., [4] p. di tav. : ill. ; 19 cm.

VIANA, MARIO

La monarchia e il fascismo / Mario Viana. - Roma : L'Arnica, 1951. - VIII, 725 p. ; 19 cm.

VIDALI, VITTORIO

Sangue su Trieste : tre discorsi e un articolo sullo scottante problema del T.L.T. / di Vittorio Vidali. - 2. ed. - Trieste : Partito comunista del T.L.T., 1953. - 56 p. : ill. ; 21 cm.

VIVANTE, ANGELO

Irredentismo adriatico : contributo alla discussione sui rapporti austro-italiani / Angelo Vivante. - [S.l.] : Casa editrice "Giulia", 1945. - VII, 246 p. ; 23 cm. ((Sulla sottoscrizione: Ristampa del libro pubblicato dalla Libreria della Voce, Firenze 1912

**N. SCIENZE FISICHE,
BIOLOGICHE E CHIMICHE****BACON, J. S. D.**

La chimica della vita / di J. S. D. Bacon ; a cura di Nora e Libero Toschi. - Milano : Universale economica, 1951. - 136 p. : ill. ; 18 cm.

BAKAREV, A. N.

Micirun grande trasformatore della natura / di A. N. Bacarev ; a cura di Luciano Balducci. - Milano : Universale economica, 1953. - 136 p. ; 18 cm.

BERNARD, CLAUDE

Introduzione allo studio della medicina sperimentale / di Claude Bernard ; prefazione di Guido Vernoni. - Milano : Universale economica, 1951. - 2 v. ; 18 cm. Vol. 1: 115 p. Vol. 2: 179 p.

BINET, LEON

La natura intorno a noi / di Leon Binet ; prefazione di

Ugo Cerletti. - Milano : Universale economica, 1954. - 109 p. ; 18 cm.

BOGOMOLEC, ALEKSANDR ALEKSANDROVIC

Come prolungare la vita / di Alessandro Bogomoletz ; a cura di Massimo Aloisi. - Milano : Universale economica, 1950. - 93 p. ; 18 cm.

BROOM, ROBERT

Alla ricerca dell'anelo mancante / di Robert Broom ; prefazione di Franco Craziosi. - Milano : Feltrinelli, 1955. - 114 p. : ill. ; 18 cm.

BURHOP, E. H. S.

L'energia atomica / di E. H. Burhop ; a cura di Carlo Cennamo. - Milano : Universale economica, 1953. - 169 p. ; 18 cm.

DARWIN, CHARLES

Autobiografia / di Charles Darwin ; a cura di Luca Pavolini. - Milano : Universale economica, 1950. - 83 p. ; 18 cm.

DARWIN, CHARLES

L'origine dell'uomo / di Charles Darwin ; a cura di Franco Paparo. - Milano : Universale economica, 1949. - 143 p. ; 18 cm.

DEMBOWSKI, JAN

Psicologia delle scimmie / di Jan Dembowski ; a cura di Cesare Musatti. - Milano : Universale economica, 1950. - 2 v. : ill. ; 18 cm.
Vol. 1: 155 p. Vol. 2: 147 p.

FROLOV, JURIJ PETROVIČ

Gli esperimenti di Pavlov / di Iuri Petrovic Frolov ; a cura di Luciano Balducci. - Milano : Universale economica, 1951. - 135 p. ; 18 cm.

GALILEI, GALILEO

Le grandi scoperte astronomiche / di Galileo Galilei ; a cura di Angelo Pescarini. - Milano : Universale economica, 1952. - 110 p. ; 18 cm.

HALDANE, JOHN BURDON SANDERSON

Che cosa è la vita? / di J. B. S. Haldane ; a cura di P. Corcos e L. Benedetti. - Milano : Universale economica, 1951. - 165 p. ; 18 cm.

HALDANE, JOHN BURDON SANDERSON

I problemi della scienza / J. B. S. Haldane ; a cura di Tommaso Giglio. - Milano : Universale economica, 1949. - 102 p. ; 18 cm.

ILIN, MIHAIL

La creazione delle piante / di Ilin ; a cura di Jertha Sandri. - Milano : Universale economica, 1950. - 130 p. ; 18 cm.

ILIN, MIHAIL

Le montagne e gli uomini / di Ilin ; a cura di Jertha Sandri. - Milano : Universale economica, 1949. - 113 p. ; 18 cm.

KIRMAN, BRIAN H.

Come l'uomo pensa / di Brian H. Kirman ; prefazione di Franco Paparo. - Milano : Universale economica, 1954. - 105 p. ; 18 cm.

LABERENNE, PAUL

L'origine dei mondi / di Paul Laberenne ; a cura di Franco Rossi. - Milano : Universale economica, 1949. - 146 p. ; 18 cm.

LAPLACE, PIERRE SIMON

Compendio di storia dell'astronomia / di P. S. Laplace ; prefazione di Mario Viscardini. - Milano : Universale economica, 1953. - 103 p. ; 18 cm.

LEITCH, DUNCAN

La geologia nella vita dell'uomo / di Duncan Leitch ; a cura di Vincenzo Buffa. - Milano : Universale economica, 1952. - 125 p. : ill. ; 18 cm.

LEONARDO DA VINCI

L'uomo e la natura / di Leonardo da Vinci ; a cura di Mario De Micheli. - Milano : Universale economica, 1952. - 156 p. ; 18 cm.

MARTIN, CHARLES-NOEL

L'ora H è suonata per il mondo? / di Charles-Noel Martin ; prefazione di Albert Einstein. - Milano : Feltrinelli, 1955. - 172 p. ; 18 cm.

MUNRO FOX, H.

La personalità degli animali / di H. Munro Fox ; prefazione di Enrico Vannini. - Milano : Feltrinelli, 1955. - 142 p. ; 18 cm.

NEČAEV, I.

Storia degli elementi chimici / di I. Neciaev ; a cura di Mario Zambon. - Milano : Universale economica, 1951. - 165 p. : ill. ; 18 cm.

OPARIN, A. I.

Come nacque la vita sulla terra / di A. I. Oparin ; a cura di Vittorio Treccani. - Milano : Universale economica, 1953. - 124 p. : ill. ; 18 cm.

RIGAUX, P.

Le onde cosmiche e i circuiti oscillanti nell'opera di George Lakhovsky / del dottore P. Rigaux ; traduzione di G. M. Bozzano. - Genova : Stabilimento industriale grafico, [1932?]. - 80 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 19 cm.

SEGAL, JACOB

Miciurin, Lysenko e il problema dell'eredità / di Jacob Segal ; a cura di Felice Lanza. - Milano : Universale economica, 1952. - 142 p. : ill. ; 18 cm.

TOSCHI, NORA

Gli ormoni : controllori del nostro organismo / di Nora Toschi ; prefazione di Guido Vernoni. - Milano : Universale economica, 1953. - 129 p. : ill. ; 18 cm.

WEILLER, GUIDO

Dall'ala di Leonardo al reattore supersonico : breve sto-

ria dell'aeronautica / di Guido Weiller. - Milano : Universale economica, 1954. - 144 p. : ill ; 18 cm.

WHYTE, A. GOWANS

La scala della vita : dalla molecola alla mente umana / di A. Gowans Whyte ; prefazione di Giuseppe Montalenti. - Milano : Universale economica, 1952. - 102 p. ; 18 cm.

**O. STORIA DELL'ARTE
E CATALOGHI DI MOSTRE**

GLI ANTICHI pittori spagnoli della collezione Contini-Bonacossi : catalogo critico : [esposti nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna a Valle Giulia, maggio-luglio 1930] / redatto da Roberto Longhi e Augusto L. Mayer. - 2. ed. - Milano ; Roma : Bestetti e Tumminelli, 1930. - 41 p., 66 c. di tav. : ill. ; 25 cm.

L'ART dans la Republique Populaire Roumaine. - [S.l. : s.n.], 1951. - 98 p., [13] c. di tav. : ill. ; 34 cm.

L'ARTE in Italia / Ente nazionale per le industrie turistiche. - [S.l.] : Ferrovie dello Stato, 1942 (Torino : SATET). - 100 p. : ill. ; 24 cm.

BALDINI, ANTONIO

Armando Spadini / Antonio Baldini, Emilio Cecchi, C. E. Oppo. - Roma : "La terza pagina", 1924. - 56 p., [4] c. di tav. : ill. ; 18 cm. ((Sul front.: Con una lettera di Ardengo Soffici, un sommario bibliografico, giudizi, ecc. e tre riproduzioni fuori testo.

CARRÀ, CARLO

Ettore Cosmati / Carlo Carrà. - Milano : Edizione di Bottega di Poesia, 1923. - 22 p., 32 c. di tav. : ill. ; 24 cm. [Con dedica autografa di Ettore Cosmati all'Aleramo]

CARTA RASPI, RAIMONDO

Filippo Figari : pittore / Raimondo Carta Raspi. - Cagliari : Edizioni della Fondazione Il Nuraghe, 1929. - 22 p., 50 p. di tav. : ill. ; 25 cm. [Con affettuosa dedica autografa di Filippo Figari all'Aleramo]

CASCELLA, MICHELE

Michele Cascella / presentazione di G. B. Angioletti. - Milano : Hoepli, 1942. - 21 p., 108 c. di tav. : ill. ; 25 cm. [Con dedica autografa di Michele Cascella all'Aleramo]

UN DEMI-SIECLE d'art italien. - Paris : Editions "Cahiers d'art", 1950. - 275 p. : in gran parte ill. ; 33 cm.

FRANCHI, RAFFAELLO

Formazioni : contributo a una storia dell'arte contemporanea / Raffaello Franchi. - Bologna : La Raccolta, 1919. - 57 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Raffaello Franchi all'Aleramo]

FRANCHI, RAFFAELLO

La pittura italiana dall'Ottocento al Novecento / Raffaello Franchi. - Palermo : Edizioni del Ciclope, 1929. - 51 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Raffaello Franchi all'Aleramo]

LAZZARESCHI, EUGENIO

L'Istituto d'Arte "Augusto Passaglia" / Eugenio Lazzareschi. - Lucca : Istituto "A. Passaglia", 1940. - 115 p., [22] c. di tav. : ill. ; 25 cm.

LIPPI, FILIPPO

Filippo Lippi : gli affreschi del duomo di Prato / Mario Salmi. - Bergamo : Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1944. - [17] p., 40 c. di tav. : ill. ; 35 cm. [Con dedica autografa del Sindaco di Prato a nome dell'Amministrazione comunale all'Aleramo]

LONGHI, ROBERTO

Scultura futurista : Boccioni / Roberto Longhi. - Firenze : Libreria della Voce, 1914. - 61 p., [10] c. di tav. : ill. ; 26 cm.

MAGNONI, VALENTINA

Il Greco / Valentina Magnoni ; con prefazione di Corrado Ricci. - Firenze : "Nemi", ©1931. - 81 p., [6] p. di tav. : ill. ; 26 cm. [Con dedica autografa di Valentina Magnoni all'Aleramo]

MASPÉRO, GASTON

Egypte / par G. Maspéro. - Paris : Hachette, 1912. - XII, 326 p., [4] c. di tav. : ill. ; 18 cm. [Con dedica autografa all'Aleramo firmata P.]

MODIGLIANI, AMEDEO

Modigliani / a cura di Raffaello Franchi. - 4. ed. - Firenze : Del Turco, 1950. - 53 p., 52 c. di tav. : ill. ; 25 cm.

MUCCHI, GABRIELE

Gabriele Mucchi : [con una] nota autobiografica / prefazione di Sergio Solmi. - Milano : Editori Distributori Associati, 1955. - 134 p. : in gran parte ill. ; 25 cm. [Con dedica autografa di Gabriele Mucchi all'Aleramo]

Die **NATIONALE** Aufgabe der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin. - Berlin : Deutsche Akademie der Künste, 1962. - 92 p., [2] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

REINACH, SALOMON

Apollo : histoire generale des arts plastiques professees a l'ecole du Louvre / Salomon Reinach. - 10. ed. - Paris : Hachette, 1920. - 334 p. : ill. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Salomon Reinach all'Aleramo]

SECONDA Quadriennale d'arte nazionale : catalogo generale, Roma, Palazzo delle Esposizioni febbraio-luglio 1935. - Roma ; Milano : Tumminelli, [1935?]. - 256 p., 124 p. di tav. : ill. ; 25 cm.

ŠTOLL, LADISLAV

Face à la réalité : les problèmes que pose la création artistique en Tchécoslovaquie : discours du 10 avril 1948 au Congrès national de la Culture / Ladislav Štoll. - Prague : Orbis, 1949. - 58 p. ; 21 cm.

TVÁŘ PRAHY. - Praha : Naše vojsko, 1957- . - v. ; 34 cm.
Vol. 1: Praha královská / zobrazil Karel Plicka ; slovem doprovodil Zdeněk Wirth. - 1 v., 178 c. di tav. : ill.

VENTURI, LIONELLO

La critica e l'arte di Leonardo da Vinci / Lionello Venturi. - Bologna : Zanichelli, 1919. - VI, 205 p., 22 c. di tav. ; 24 cm. [Con su scritto: "A Sibilla, Omero"]

VLASTENECKÝ příklad české kresby 19. století. - [Praha] : SNKLHU, [s.d.]. - 1 v., 29 c. di tav. : ill. ; 34 cm.

P. GUIDE TURISTICHE

ATZWANGER, UGO

Adige e Isarco : peregrinazioni attraverso le bellezze dello Alto Adige / di Ugo Atzwanger ; traduzione di Cesare Bonalla. - Bolzano : Vogelweider, ©1933. - 103 p. : ill. ; 27 cm. [Con dedica all'Aleramo a firma di un responsabile della libreria Vogelweider di Bolzano]

DVOŘÁČEK, JAROSLAV

Le Musée de la littérature tchèque / Jaroslav Dvořáček. - Prague : Orbis, 1955. - 62 p., [9] p. di tav. : ill. ; 17 cm.

GUIDA manuale di Firenze e de' suoi dintorni. - 47. ed. - Firenze : F Pineider, 1911. - 258 p., [20] c. di tav., [1] c. ripieg. : ill. ; 17 cm.

MINNITI, MICHELE

Siracusa : guida pittoresca artistica e monumentale della città e dei suoi dintorni / Michele Minniti. - Siracusa : Società tipografica di Siracusa, 1949. - 158 p., [32] p. di tav. : ill. ; 18 cm. ((In testa al front.: Azienda autonoma per la stazione di turismo di Siracusa. [Con dedica autografa di Michele Minniti all'Aleramo])

NEBBIA, ALESSIO

Guida turistica di Courmayeur / Alessio Nebbia. - Courmayeur : Bottega d'arte alpina, 1930. - 66 p., [6] c. geogr. ripieg. : ill. ; 18 cm.

PROMENADES à travers Prague musicale. - Prague : Orbis, 1949. - 104 p., [32] p. di tav. : ill. ; 20 cm.

RAVENNA : guida artistica illustrata, con pianta dei monumenti. - Milano : Industrie grafiche N. Moneta, 1954. - 63 p., [1] c. ripieg. : ill. ; 16 cm.

ROTONDI, PASQUALE

Guida del Palazzo Ducale di Urbino e della Galleria Nazionale delle Marche : con un'appendice sugli altri monumenti della città / Pasquale Rotondi. - 2. ed. riveduta e corretta. - Urbino : Istituto d'arte per la decorazione del libro, 1948. - 214 p., [32] p. di tav. : ill. ; 18 cm.

VILLEGGIATURE delle Prealpi e dei laghi prealpini. - Milano : Touring Club Italiano, 1954. - 400 p. : in gran parte ill. ; 17 cm.

Q. VARIA

AHN, E.

Nouvelle methode pratique et facile pour apprendre la langue allemande / par F. Ahn. - Liege : H. Dessain, [s.d.]. - 116 p. ; 19 cm.

L'APOLLO errante : almanacco per il 1954 / a cura di Mario Dell'Arco. - Roma : Il Belli, 1953. - 139 p. : ill. ; 19 cm. [Con dedica anonima all'Aleramo]

AUREL

L'art d'aimer / Aurel. - Paris : Fayard, 1927. - 360 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Aurel all'Aleramo]

AUREL

L'art de joie / Aurel. - Paris : Editions de l'Institut Pelman, ©1935. - 219 p. ; 19 cm. [Con affettuosa dedica autografa di Aurel all'Aleramo]

AUREL

Le evoir de grace en amour / Aurel et Sirieux de Villers. - Paris : Maurice de Monte-Lenes, 1923. - 171 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Aurel all'Aleramo]

AUREL

La flamme aux yeux / Aurel. - Paris : D'Artrey, ©1936. - 207 p. ; 19 cm. [Con affettuosa dedica autografa di Aurel all'Aleramo]

AUREL

Les francaises devant l'opinion masculine / Aurel. - Paris : Chiberre, 1922. - 30 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Aurel all'Aleramo]

AUREL

Simplicité feminine au secours!... : la phisque de l'influence / Aurel. - Paris : Chiberre, ©1921. - 64 p. ; 14 cm. [Con affettuosa dedica autografa di Aurel all'Aleramo]

AUREL

La vie et ses rongeurs / Aurel. - Paris : Messein, 1934. - 318 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa lunga e affettuosa di Aurel all'Aleramo]

BACHOFEN, JOHANN JACOB

Le droit de la mere dans l'antiquite : preface de l'ouvrage "Das Mutterrecht" / de J.-J. Bachofen ; traduite et publiee ainsi que la table analytique des matieres par les soins du Groupe francais d'etudes feministes. - Paris : [s.n.], 1903 (Paris : Humbert-Droz). - 176 p. ; 18 cm.

Il **BAMBINO** la scuola la società / Carlo De Sanctis ... [et al.]. - [S.l.] : Edizioni del consiglio nazionale per la difesa dell'infanzia, 1953. - XIV, 227 p., [8] p. di tav. : ill. ; 19 cm.

BRANDON ALBINI, MARIA

Calabre / par Maria Brandon Albin. - [S.l.] : Arthaud, 1957. - 289 p., 29 p. di tav. : ill., [1] c. geogr. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Maria Brandon Albin all'Aleramo]

BUSENELLO, FRANCESCO

L'incoronazione di Poppea / di Gio: Francesco Busenello ; per la musica di Claudio Monteverdi ; con una nota di Piero Nardi. - Venezia : Neri Pozza, 1949. - 90 p. ; 18 cm.

CANTÙ, CESARE

Attenzione! : riflessi di un popolano / pubblicati da Cesare Cantù. - Ed. riveduta e corretta. - Milano : Giacomo Agnelli, 1884. - VII, 506 p. ; 18 cm.

CANTÙ, CESARE

Portafoglio d'un operaio / ordinato e pubblicato da Cesare Cantù. - Milano : Giacomo Agnelli, 1871. - XI, 348 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 19 cm.

CATALOGO generale delle edizioni Einaudi : dalla fondazione della casa editrice al 1. Gennaio 1956 : catalogo ragionato delle collezioni e dei volumi, con cenni storici e programmatici. Indici per materie autori e titoli. - Torino : Einaudi, 1956. - 332 p. ; 23 cm. + 1 c. ripieg.

CATALOGO generale di Ugo Guanda, editore in Parma : 1955. - Parma : Guanda, [1955?]. - 153 p. : ill. ; 20 cm.

CLIFFORD BARNEY, NATALIE

Aventures de l'esprit / Natalie Clifford Barney. - Paris : Emile-Paul Freres, 1929. - 278 p., [1] c. ripieg. : ill. ; 19 cm. [Con lunga dedica autografa di Natalie Clifford Barney all'Aleramo]

CLIFFORD BARNEY, NATALIE

Eparpillements / Natalie Clifford Barney. - Paris : Sansot, 1910. - 62 p. ; 17 cm. [Con lunga dedica autografa di Natalie Clifford Barney all'Aleramo]

LA COLLEZIONE minima di Zavattini : catalogo della raccolta / introdotta da due lettere: di Cesare Zavattini e di Carlo L. Ragghianti. - Firenze : La Strozina, 1959. - 55 p. : ill. ; 26 cm. [Con dedica autografa di Cesare Zavattini all'Aleramo]

COMI, GIROLAMO

Necessità dello stato poetico : [tentativo di un diario essenziale] / Girolamo Comi. - Roma : Al Tempo della Fortuna, 1934. - 225 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Girolamo Comi all'Aleramo]

CONSIGLIO, ALBERTO

Itinerario romantico / Alberto Consiglio. - Napoli : Mazzoni, 1930. - 125 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Alberto Consiglio all'Aleramo]

DI VARANO, VENANZIO

Svezia e svedesi / Venanzio di Varano. - Rieti : Bibliotheca Editrice, [s.d.]. - XI, 255 p., [28] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

LE DONNE e la cultura / A. Gobetti ... [et al.] : prefazione di Sibilla Aleramo. - [S.l.] : Edizioni "Noi donne", 1953. - 191 p., [8] p. di tav. : ill. ; 18 cm.

DORNIS, JEAN

Hommes d'action et de reve : G. D'Annunzio, Alfred Drouin, Emile Verhaeren, Leconte de Lisle, Rupert

Brooke, Fulciero Da Calboli, Miloutine Boitch, Alan Seeger, Charles Peguy, Giosuè Carducci / Jean Dornis. - Paris : Les editions G. Cres, 1921. - 333 p. ; 19 cm. ((In appendice testi di G. D'Annunzio e A. Seeger. [Con dedica autografa di Jean Dornis all'Aleramo])

EVOLA, JULIUS

L'uomo come potenza : i Tantra nella loro metafisica e nei loro metodi di autorealizzazione magica / J. Evola. - Todi ; Roma : Atanor, [s.d.]. - 313 p., [1] c. di tav. : ill. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Julius Evola all'Aleramo]

FARINELLI, ARTURO

Franche parole alla mia Nazione / Arturo Farinelli. - Torino : Bocca, 1919. - VIII, 246 p. ; 21 cm. ((Con aggiunto il discorso: L'umanità di Herder e il concetto della "razza" nella storia dello spirito. [Con dedica autografa di Arturo Farinelli all'Aleramo])

FINKELSTEIN, SIDNEY

Come la musica esprime le idee / di Sidney Finkelstein ; prefazione di Rubens Tedeschi. - Milano : Feltrinelli, 1955. - XX, 159 p. ; 18 cm.

GAROFALO, BENEDETTO

Le sette verità / Benedetto Garofalo. - Napoli : R. Pironti, 1957. - 171 p. ; 21 cm.

HEGEDUS, GYORY

L'uomo costruisce il ponte / Gyory, Hegedus. - [S.l.] : Gioventù Nuova, [1950?]. - 87 p. : ill. ; 20 cm.

HOWARD LAWSON, JOHN

Il film nella battaglia delle idee / di John Howard Lawson ; prefazione di Guido Aristarco. - Milano : Feltrinelli, 1955. - 315 p. ; 18 cm. ((In appendice: Il sale della terra : scenario / di Michael Wilson.

KEY, ELLEN

Il secolo dei fanciulli : saggi / Ellen Key ; prima traduzione italiana autorizzata di Maria Ettlinger Fano. - Torino : Bocca, 1906. - XII, 247 p. ; 21 cm. [Con lunga dedica autografa di Ellen Key all'Aleramo]

KHAN, INAYAT

Il messaggio / di Inayat Khan. - Lanciano : Carabba, - 1929. - 2 v. ; 18 cm.
Vol. 2: Lo scopo della vita ; La vita interiore. - 1929. - 146 p.

KRISHNAMURTI, JIDDU

Discorsi ad Alpino e Stresa : non riveduti dall'autore / J. Krishnamurti ; traduzione della dott. A. C. Poletti. - 2. ed. - Trieste : Artim, 1934. - 87 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 22 cm.

LUPI, DARIO

San Francesco santo d'Italia / Dario Lupi. - Urbino : Regio istituto di belle arti per la decorazione e la illustrazione del libro in Urbino, 1928. - 54 p. : ill. ; 24 cm. [Con dedica autografa di Dario Lupi all'Aleramo]

MAGNONI, VALENTINA

L'apocalisse : rilievi estetici / Valentina Magnoni. - Roma : Mediterranea, 1951. - 128 p. ; 23 cm. [Con dedica autografa di Valentina Magnoni all'Aleramo]

MARCAGGI, J. B.

L'île de Corse : guide pratique / par J. B. Marcaggi ; avec préface d'Emmanuel Arene. - Ajaccio : Syndicat d'initiative de la Corse, 1909. - 260 p. : ill., [2] c. geogr. ; 18 cm.

MARCUCCI, ALESSANDRO

La scuola di Giovanni Cena : per la scuola popolare / Alessandro Marcucci. - Torino [etc.] : Paravia, [1948?]. - 275 p., [2] c. di tav. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Alessandro Marcucci all'Aleramo]

MAZZONI, OFELIA

L'arte della lettura : aforismi e consigli pratici / Ofelia Mazzoni. - Torino : Lattes, 1913. - 80 p. ; 20 cm.

MILANI COMPARETTI, PIERO

Superiorità della donna in quest'arte... / Milani-Comparetti. - Firenze : Marzo, 1946. - 398 p. ; 19 cm.

NAPOLITANO, RICCARDO

Castel Del Monte / Riccardo Napolitano. - 2. Ed. - Andria : Tipografia Francesco Rossignoli, 1926. - 178 p. : ill. ; 22 cm.

NENZIONI, VITTORIO

Motti e frasi celebri : granellini di saggezza / Vittorio Nenzioni. - Bologna : Studium, 1957. - 59 p. ; 22 cm.

Una PAGINA al giorno, ossia un pensiero, un conforto, una speranza per ciascun giorno dell'anno. - 5. ed. - Roma : Desclée, 1916. - VII, 366 p. ; 13 cm. (In testa al front.: F.R.C.)

POPOLIZIO, PAOLO

L'unica felicità / Paolo Popolizio. - Milano : Setti, 1956. - 127 p. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Paolo Popolizio all'Aleramo]

Il PREMIO Viareggio ha 25 anni / a cura di Leone Sbrana. - Firenze : Landi, 1955. - 154 p. : ill. ; 21 cm.

SADOUL, GEORGES

Panorama du cinéma hongrois : 1896-1953 / Georges Sadoul. - Paris : Les Editeurs Français Réunis, 1952. - 62 p., [4] p. di tav. : ill. ; 19 cm.

SIGNORELLI, ANGELO

Sesso interesse supersesso : specchio per tutti e per ognuno / Angelo Signorelli. - [S.l. : s.n., 1928?] (Roma : Tipografia Coop. Sociale). - 78 p. : ill. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Angelo Signorelli all'Aleramo]

SIGNORELLI, MARIA

Progetto per un nuovo teatro italiano / ideato e presentato da Maria Signorelli e Carlo Rende. - Roma : Arte della stampa, 1934. - 63 p., [6] c. di tav. : ill. ; 25 cm.

ŠÍP, LADISLAV

L'opera in Cecoslovacchia / Ladislav Šíp. - Praga : Orbis, 1955. - 76 p. : ill. ; 17 cm.

STAGIONE sinfonica organizzata dalla radiotelevisione italiana. - [Torino] : Edizione radio italiana, . - v. ; 20 cm. 1956-1957. - [1955?]. - 127 p. 1958-1958. - [1957?]. - 181 p.

TOSCHI, PAOLO

Lei ci crede? : appunti sulle superstizioni / Paolo Toschi. - [Torino] : Edizioni Radio Italiana, 1957. - 227 p. : ill. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Paolo Toschi all'Aleramo]

UMANO

Teatro nuovo : drammelodico / Umano. - Milano : "La Poligrafica", 1902. - 145 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Umano a Irina Pierangeli Facero]

Il VANGELO unificato / a cura, con introduzione e commento di Antonio Masini. - Firenze : Salani, 1948. - 419 p., [8] c. di tav. : ill. ; 14 cm.

WAGNER, WILHELM RICHARD

I maestri cantori di Norimberga : opera in tre atti / parole e musica di Riccardo Wagner ; versione ritmica dal tedesco di A. Zanardini. - Milano [etc.] : G. Ricordi, [1910?]. - 95 p. ; 21 cm.

WAGNER, WILHELM RICHARD

Tristano e Isotta : guida attraverso il poema e la musica / Riccardo Wagner ; a cura di Arturo Onofri. - Milano : Bottega di poesia, 1924. - 159 p. ; 19 cm. [Con Affettuosa dedica autografa di Arturo Onofri all'Aleramo]

WAGNER, WILHELM RICHARD

Tristano e Isotta : opera in tre atti / R. Wagner ; nuova traduzione italiana in prosa ritmica adattata al testo originale tedesco da P. Floridia. - Milano [etc.] : Ricordi, [19..?]. - 79 p. ; 20 cm.

WAGNER, WILHELM RICHARD

La Walkyria : die Walküre : prima giornata della trilogia : L'anello del Nibelungo / di Riccardo Wagner ; versione ritmica dal tedesco di A. Zanardini ; guida tematica illustrativa compilata dal dr. Guglielmo Bassi. - Milano [etc.] : Ricordi, pref. 1907. - 79 p., [12] p. di tav. : musica ; 21 cm.

WOLFGANG Amadeus Mozart : bicentenario della nascita 1756-1956. - [S.l.] : Radiotelevisione italiana, 1956. - 82 p. : ill. ; 21 cm.

R. DIZIONARI ED ENCICLOPEDI

ADOLF Stieler's Handatlas über alle Theile der Erde und über das Weltgebäude. - Gotha : Justus Perthes, [1857?]. - 196 p., 95 c. ripieg. : c. geogr. ; 40 cm.

CONNOR, JAMES

Manuale di conversazione in inglese e italiano a uso delle scuole e dei viaggiatori / di James Connor. - 2. ed. - Heidelberg : Giulio Groos, 1909. - VIII, 218 p. ; 17 cm. ((In testa al front.: Metodo Gaspey-Otto-Sauer

FERRARI, G.

Nouveau dictionnaire italien-français et français-italien : contenant tout le vocabulaire de la langue usuelle et donnant la prononciation figurée des mots italiens et celle des mots français dans les cas douteux et difficiles / par G. Ferrari ; soigneusement corrigé, revu et augmenté de plus de 2000 mots par Arturo Angeli. - Paris : Garnier, 1900. - XI, 402 p. ; 14 cm.

GAZIER, AUGUSTIN

Dictionnaire classique illustré / A. Gazier. - Nouvelle éd. refondué. - Paris : Armand Colin, 1905. - 791 p. : ill. ; 21 cm.

GENTY, PAUL

Dictionnaire français-italien : avec prononciation . Dictionnaire italien-français : avec prononciation / Paul Genty. - Paris : Albin Michel, 1942. - 128, 122 p. ; 13 cm.

PICCOLA enciclopedia Hoepli / dei professori G. Bardelli ... [et al.] ; diretta dal prof. G. Garollo. - Milano : Hoepli, 1892-1895. - 2 v. ; 17 cm.
Vol. 1: A-H. - 1892. - 1630 p.
Vol. 2: I-Z e appendice. - 1895. - P. 1634-3375

S. OPUSCOLI

S1. LETTERATURA ITALIANA - TESTI

AMORETTI, GIOVANNI VITTORIO

L'eterno ritorno / Giovanni Vittorio Amoretti. - Bonn : Ludwig Röhrscheid. - 45 p. ; 23 cm. [Con dedica autografa di Giovanni Vittorio Amoretti all'Aleramo]

ARENA, ANTONIO

Orazione : per la chiusura dell'anno accademico / Antonio Arena ; seguita da una canzone lirica. - Roma : Stamperia dell'Ateneo, [1945?]. - 7 p. ; 24 cm. [Con dedica autografa di Antonio Arena all'Aleramo]

ARTONI, CARLO G.

Poesie / G. Carlo Artoni. - Modena : Guanda, 1949. - 30 p. ; 18 cm.

BAGNI, ROMANA

Già finiva l'estate / Romana Bagni. - Reggio Emilia : AGE, [1952?]. - 32 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Romana Bagni all'Aleramo]

BENELLI, SEM

Lassalle : dramma storico in quattro atti / Sem Benelli. - 35 p. ((Estratto da: Nuova Antologia, 16 agosto-1 settembre 1903.

BUTTITTA, IGNAZIO

La morte di Turiddu Carnivali : lamento siciliano canta-

to dal cantastorie Ciccio Busacca / Ignazio Buttitta ; traduzione e introduzione di Franco Grasso. - [S.l. : s.n.], 1956 (Palermo : Arti grafiche Raccuglia). - 21 p. ; 17 cm. ((In testa al front.: 3. Congresso nazionale di cultura popolare. - Con testo siciliano a fronte

CAMPANA, DINO

Taccuino / Dino Campana ; a cura di Franco Maticotta. - Fermo : Amici della poesia, 1949. - 42 p. ; 18 cm.

CATALINI, BENEDETTO

I canti della riscossa : da I canti dell'attesa / Benedetto Catalini ; [prefazione di Franco Maticotta]. - Fermo : A cura della Società popolare edizioni sociali, 1946. - 22 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa lunga e affettuosa di Benedetto Catalini all'Aleramo]

CECCHI, EMILIO

Inno / Emilio Cecchi. - Lanciano : Carabba, 1910. - 24 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Emilio Cecchi all'Aleramo]

CENA, GIOVANNI

Lungo le rive della morte / Giovanni Cena. - Roma : Nuova antologia, 1909. - 15 p., [2] p. di tav. : ill. ; 24 cm.

CERRONI, MARIO

Canti della pace / Mario Cerroni. - [Firenze] : Schwarz, 1953. - 37 p. ; 18 cm.

COMI, GIROLAMO

Cantico dell'albero / Girolamo Comi. - 4 p. ((Estratto da: Nuova Antologia, 1 ago. 1928.

D'ANNUNZIO, GABRIELE

Carteggio col Dottor Místico / Gabriele D'Annunzio ; a cura di Ermindo Campana. - P. 11-32. ((Estratto da: Nuova Antologia, 1 gen. 1939.

DE CESPEDES, ALBA

La sposa / Alba De Cespedes. - P. 17-31, 90-104. ((Estratto da: Nuova Antologia, 1 e 16 set. 1942. [Con dedica autografa di Alba De Cespedes all'Aleramo]

DI PAOLO SALERNO, DIANA

Non seguir la mia via : poesie / Diana Di Paolo Salerno. - Bergamo : SETI, 1956. - [26] p. ; 24 cm.

FARINELLI, ARTURO

Un sensitivo / Arturo Farinelli. - 14 p. ((Estratto da: Nuova Antologia, 1 set. 1939. [Con dedica autografa di Arturo Farinelli all'Aleramo]

FRANCHI, RAFFAELLO

Incantamento / Raffaello Franchi. - Firenze : Tempus, 1917. - 20 p. ; 19 cm. [Con dedica autografa, presumibilmente di Raffaello Franchi all'Aleramo]

GAETANI, SALVATORE

Masseria / Salvatore Gaetani. - Martano di Lecce : [s.n.], 1927 (Lecce : R. Tipografia ed. salentina). - 16 p. ; 25 cm. [Con dedica autografa di Salvatore Gaetani all'Aleramo]

GARSIA, AUGUSTO

Voci del mio cammino / Augusto Garsia. - 18 p. ((Estratto da: Il giornale di politica e di letteratura, a. 3., 1927; a. 4., 1928. - Sul front.: 1. [Con dedica autografa di Augusto Garsia all'Aleramo])

MONTEROSSO, FRANCESCO

La terra occupata : coro parlato di contadini / Francesco Monterosso. - Roma : Nuove edizioni popolari, [1950?]. - 18 p. ; 17 cm.

MUCCI, VELSO

Scartafaccio 1930-1946 / Vello Mucci. - 79 p. ((Estratto da: Il costume, vol. 2. [Con dedica autografa di Vello Mucci all'Aleramo])

NANNI, RENZO

L'avvenire non è la guerra / Renzo Nanni. - Roma : Il Canzoniere, 1952. - 33 p. : ill. ; 17 cm. [Con dedica autografa di Renzo Nanni all'Aleramo]

PER ogni mese Folgòre da San Gimignano cantò la gioia. - [Milano] : Mondadori, 1953. - 1 v. : ill. ; 23 cm.

PETRONI, GIUSEPPE

La fontana della giovinezza / Giuseppe Petroni. - 29 p. ((Estratto da: La brigata degli amici del libro italiano, a. 4., apr. 1959. [Con dedica autografa di Giuseppe Petroni all'Aleramo])

PUGLIATTI, SALVATORE

Canti di primitivi / Salvatore Pugliatti. - Messina : Edizioni Secolo nostro, 1942. - 41 p. ; 25 cm. [Con dedica autografa di Salvatore Pugliatti all'Aleramo]

RAVIZZA, ALESSANDRINA

I miei ladruncoli : racconto dei bassi fondi milanesi / Alessandrina Ravizza. - 24 p. ((Estratto da: Nuova antologia, 16 aprile 1906.

SINCERI, BEPPE

Una fiaccola fra le tenebre / Beppe Sinceri. - Roma : [s.n.], 1944. - 16 p. ; 17 cm.

SOFFICI, ARDENGO

Ignoto toscano / Ardengo Soffici ; con note del prof. S. C. - Firenze : Successori B. Seeber, [1912?]. - 30 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Ardengo Soffici all'Aleramo]

URSI, ADA

Cartoline illustrate di Trieste : liriche triestine / Ada Ursi : [con xilografie di Gabriele Mandel]. - [S.l.] : Edizioni della Mandragora, 1950 (Roma : A. Tambone). - 18 p. : ill. ; 23 cm.

VANNICOLA, GIUSEPPE

La redenzione di Kundry / Giuseppe Vannicola. - [S.l.] : s.n., 19..?.] - 16 p. ; 20 cm.

VIVALDI, CESARE

Ode all'Europa e altre poesie : 1945-1952 / Cesare Vivaldi ; con tre illustrazioni di Domenico Purificato. -

Roma : Edizioni della Sfera, 1952. - 44 p. : ill. ; 25 cm. [Con dedica autografa di Cesare Vivaldi all'Aleramo]

VIVALDI, CESARE

Otto poesie nel dialetto ligure di Imperia / Cesare Vivaldi. - [S.l.] : s.n., 1951 (Roma : Arte della Stampa). - 1 v. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Cesare Vivaldi all'Aleramo]

S2. LETTERATURA ITALIANA - SAGGI

ALCUNI giudizi sulle ultime opere: Ansie cosmiche e Nuovi ritmi, di Garibaldo Alessandrini. - [S.l.] : s.n., 19..?.] - 16 p. : ill. ; 19 cm.

ARTURO Farinelli accademico d'Italia. - 1932. - 19 p. ((In testa al front.: Reale Accademia d'Italia. - Estratto dall'Annuario.

ASTALDI, MARIA LUISA

Aspetti del romanzo d'oggi / Maria Luisa Astaldi. - Roma : ALA, [1945?]. - 34 p. ; 24 cm.

BALDINI, ANTONIO

Ricordo campagnolo e cittadino di Panzini / Antonio Baldini. - P. 451-455. ((Estratto da: Nuova antologia, 16 aprile 1939.

BALDINI, ANTONIO

Alfredo Panzini e la sua terra : discorso tenuto da Antonio Baldini il 17 giugno 1939 nel teatro Vittorio Emanuele 2. - Rimini : Stab. tip. Garattoni, 1939. - 19 p. : ill. ; 24 cm. ((In testa al front.: Comune di Rimini.

BALEGNO, EUGENIA

Giovanni Cena : commemorazione / Eugenia Balegno. - Torino : Tip. Il risveglio, 1918. - 35 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 22 cm.

BÉTTICA, RENATO

Il canavese tra Guido Gozzano e Giovanni Cena / Renato Bética. - 41 p. ((Estratto da: La rivista di Lecco, 1957-1958. [Con dedica autografa di Renato Bética all'Aleramo])

BO, CARLO

Note sull'arte di Gianna Manzini / Carlo Bo. - P. 31-38. ((Estratto da: Convivium, n.1, 1938.

BOCELLI, ARNALDO

Il carattere della nuova letteratura / Arnaldo Bocelli. - 26 p. ((Estratto da: Bibliografia fascista, a. 5., n. 3 (mar. 1930). [Con dedica autografa di Arnaldo Bocelli all'Aleramo])

BONFANTINI, MARIO

Ariosto e il Furioso / Mario Bonfantini. - 39 p. ((Estratto da: Storia illustrata della letteratura italiana / sotto la direzione di Ugo Ojetti e Piero Pancrazi. - Milano : Treves [etc.], [1931?].

CENA, GIOVANNI

Edmondo De Amicis / Giovanni Cena. - 6 p., [1]c. di

tav. : ritr. ((Estratto da: Nuova Antologia, 16 mar. 1908.-

CENA, GIOVANNI

Edoardo Rod / Giovanni Cena. - 19 p. ((Estratto da: Nuova antologia, 1. maggio 1903.

FRANCHI, RAFFAELLO

Sibilla Aleramo / Raffaello Franchi. - Firenze : Bemporad, [1921?]. - 14 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 19 cm. [2 copie] [Con dedica autografa di Raffaello Franchi all'Aleramo. Sulla 2. copia]

GALLO, NICCOLÒ

Testimonianze del sud / Niccolò Gallo. - P. 199-204 ; 21 cm. ((Estratto da: Società, a. 12., n. 1 (feb. 1956)

GALLO, NICCOLÒ

L'ultima narrativa italiana / Niccolò Gallo. - 11 p. ((Estratto da: Società, a. 9., n. 3 (set. 1953).

GARGIULO, ALFREDO

Sorelle Materassi / Alfredo Gargiulo. - 6 p. ((Estratto da: Nuova Antologia, 1 feb. 1935.

LAURENZA, VINCENZO

I poeti italiani d'oggi / Vincenzo Laurenza. - 24 p. ((Estratto da: Malta letteraria, 1931, feb., mar. [Con affettuosa dedica autografa di Raffaello Franchi all'Aleramo]

LOMBARDI, OLGA

Sibilla Aleramo / Olga Lombardi. - P. 735-756, [1] c. di tav. : ritr. ((Estratto da: Letteratura italiana. Novecento. - Milano : Marzorati.

MARCUCCI, ALESSANDRO

Giovanni Cena nella poesia e nella scuola / Alessandro Marcucci. - Roma : Società tipografica Sabbatini, 1953. - 19 p. : ill. ; 24 cm. [Con dedica autografa di Alessandro Marcucci all'Aleramo]

MUSCETTA, CARLO

Metello e la crisi del neorealismo / Carlo Muscetta. - P. 590-619 ; 22 cm. ((Estratto da: Società, a. 11. n. 4 (ago. 1955). [Con dedica autografa di Carlo Muscetta all'Aleramo]

NARDI, PIERO

Ritratto di Paolo Liroy / Piero Nardi. - 10 p. ((Estratto da: Studi in onore di Federico M. Mistrorigo. [Con dedica autografa di Piero Nardi all'Aleramo]

NEGRI, ADA

Alessandrina Ravizza / Ada Negri. - Milano : Società umanitaria fondazione P. M. Loria, 1915. - 30 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 24 cm.

PASTORE, ANNIBALE

Un'anima rappresentativa : Giovanni Cena / Annibale M. Pastore. - 15 p. ((Estratto da: La rivista moderna, a. 2 (1899), fasc. 5-6.

SAPEGNO, NATALINO

Manzoni tra De Sanctis e Gramsci / Natalino Sapegno. - 14 p. ((Estratto da: Società, a. 8., n. 1 (marzo 1952).

SAPEGNO, NATALINO

Il narratore Jovine / Natalino Sapegno. - 14 p. ((Estratto da: Società, a. 6., n. 2 (giugno 1950).

SAPEGNO, NATALINO

Storia di Carducci / [Natalino Sapegno]. - [S.l. : s.n., 1950?]. - 23 p. ; 21 cm.

VANNICOLA : ultimo bohémien d'Italia. - Capri : Le pagine dell'isola di Edwin Cerio, [1920?]. - 51 p. ; 24 cm. [Con dedica autografa di Edwin Cerio all'Aleramo]

VERRATI, TITO

Angelo Conti : l'uomo=l'esteta=il credente / conferenza letta il 1. marzo 1931 da Tito Verratti. - Napoli : Edizione del "Gruppo di cultura Angiulli", 1931. -35 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 24 cm. ((In testa al front.: Gruppo di cultura "Andrea Angiulli".

VOLPICELLI, LUIGI

L'insegnamento di Oriani / Luigi Volpicelli. - 9 p. ((Estratto da: Educazione fascista, a. 7., n. 10, ottobre 1929. [Con dedica autografa di Luigi Volpicelli all'Aleramo]

S3. LETTERATURE VARIE

BATTELLI, GUIDO

Florbella Espanca : 1895-1930 / [Guido Battelli]. - Firenze : [s.n.], 1935. - 10 p. ; 22 cm.

BOSISIO, ACHILLE

L'avvocato Wolfgang Goethe / Achille Bosisio. - 6 p. ((Estratto da: Ateneo veneto, a. 134, v. 130, n. 7-8-9 luglio-agosto-settembre 1943. [Con dedica autografa di Achille Bosisio all'Aleramo]

BRETON, ANDRÉ

Notes sur la Poésie / A. Breton, P. Eluard. - [S.l.] : Rosa e Ballo editori, 1945. - 1 v. ; 13 cm.

CECCHI, EMILIO

La "difesa della poesia" di P. B. Shelley / Emilio Cecchi. - 11 p. ((Estratto da: Nuova antologia, 1 novembre 1909. [Con dedica autografa di Emilio Cecchi all'Aleramo]

CECCHI, EMILIO

Poesia inglese e critica italiana / Emilio Cecchi. - P. 110-112. ((Estratto da: Rassegna, a. 24 (1916), n. 2. [Con dedica autografa di Emilio Cecchi all'Aleramo]

CLÉBER, HENRY

Symphonie d'amour / Henry Cléber. - [S.l.] : Henry Fabre, 1957 (Vaucluse : Macabet Freres Vaison la Romaine). - 32 p. ; 18 cm. [Con dedica autografa di Henry Fabre all'Aleramo]

FARINELLI, ARTURO

Lord Byron / Arturo Farinelli. - 38 p. ((Estratto da: Nuova antologia, a. 1921. [Con dedica autografa di Arturo Farinelli all'Aleramo])

FELDMAN, JESSE HUGO

Farewell to Israel and other poems / Jesse Hugo Feldman. - [S.l. : s.n., 1955?]. - VI, 49 p. : ill. ; 22 cm.

GARGIULO, ALFREDO

Un appunto su Sainte-Beuve / Alfredo Gargiulo. - 8 p. ((Estratto da: Letteratura, aprile 1937.

GIROLAMI-CORTONA, F.

Deux drames : Canevalandro et Mannone ou histoire merveilleuse d'une jolie petite ville de l'île de Corse / F. Girolami-Cortona. - Bastia : Imprimerie et librairie Ollagnier, 1908. - 38 p. ; 18 cm.

GOURMONT, REMY : DE

Judith Guatier : biographie illustrée de portraits, et d'autographes, suivie d'opinions, de documents et d'une bibliographie / par Remy De Gourmont ; portrait-frontispice de John Sargent. - Paris : Bibliothèque internationale d'édition, 1904. - 34 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 19 cm.

LELUC, LUCINE

Deux poèmes / Lucien Leluc. - [S.l.] : Chemins des hommes, [1950?]. - 1 v. ; 26 cm. [Con dedica autografa di Lucien Leluc all'Aleramo]

PLAN, PIERRE-PAUL

La fille de Molière et ses séjours dans le 6. arrondissement : lecture faite le 21 novembre 1921 a l'Assemblée Générale de la Société historique du 6. arrondissement / par Pierre-Paul Plan. - 23 p., [1] c. di tav. : ill. ((Estratto da: Bulletin de la Société historique du 6. arrondissement, n. 22, a. 1921. [Con dedica autografa di Pierre Paul Plan all'Aleramo])

RACINE, JEAN

Jean Racine traducteur / fragments inédits, recueillis par Pierre Paul Plan. - 28 p. ((Extrait du Mercure de France, 1 février 1913.

SHELLEY, PERCY BYSSHE

Versi scritti fra i monti Euganei / di P. B. Shelley ; versione di Gaetano Sartori Borotto. - Este : Tip. Longo C. Pastorio, 1907. - 23 p. ; 20 cm.

S4. MUSICA

ATTILIO Regolo di Pietro Metastasio. - [S.l. : s.n.], 1940 (Napoli : F. Raimondi). - 1 v. ; 25 cm.

BERTATI, GIOVANNI

Il matrimonio segreto : melodramma giocoso in tre atti / di Giovanni Bertati ; musica di Domenico Cimarosa. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [19..?]. - 48 p. ; 20 cm.

COMPAGNIA delle arti diretta da Giulio Bragaglia : 1942, stagione 6. - [S.l. : s.n.], 1942 (Roma : G. Menaglia). - 15 p. : ill. ; 19 cm.

FEDERICO, GENNARANTONIO

Flaminio : divertimento giocoso per musica / di Gennarantonio Federico ; musica di G. B. Pergolesi ; riduzione scenica ed elaborazione di Virgilio Mortari. - Siena : A cura dell'Accademia Chigiana, 1942. - 46 p. ; 18 cm.

MANCINI, IGNAZIO MARIA

Guglielmo d'Aquitania : dramma sacro in tre atti / di Ignazio Maria Mancini ; revisione e adattamento di Corrado Pavolini ; musica di G. B. Pergolesi ; elaborazione di Riccardo Nielsen. - Siena : A cura dell'Accademia Chigiana, 1942. - 38 p. ; 17 cm.

RAI

Tredici settimane di terzo programma / RAI-Radiotelevisione italiana. - Torino : Edizioni Radio italiana, [195.-]. - v. ; 24 x 22 cm. [2 copie]

RAPPRESENTAZIONI straordinarie degli artisti del Teatro d'arte di Mosca. - Milano : Zà Bum, 1927. - 1 op. : ill. ; 23 cm.

SETTIMANA celebrativa di Gian Battista Pergolesi : 1710-1936 : Siena, 15-20 settembre 1942 : programma delle manifestazioni / Accademia musicale chigiana. - [S.l.] : Sotto gli auspici del Ministero della cultura popolare e della Reale accademia d'Italia, [1949?]. - 20 p. ; 25 cm.

TOSCHI, PAOLO

Il teatro del medioevo / Paolo Toschi. - 29 p. ((Estratto da: La storia del teatro italiano. - Milano : Bompiani, 1936. [Con dedica autografa di Paolo Toschi all'Aleramo])

LE VIEUX-COLOMBIER. - Paris : [s.n.], - v. ; 19 cm. ((Descrizione basata su: programme n. 9, 19 déc. 1922.

VIVALDI, ANTONIO

Lettere e dediche di Antonio Vivaldi / a cura di Olga Rudge. - Siena : Ticci, 1942. - 35 p. ; 25 cm.

WETTE, ADELHEID

Hänsel e Gretel : Nino e Rita : fiaba musicale in tre atti / di Adelaide Wette ; versione ritmica dal tedesco di Gustavo Macchi ; musica di E. Humperdinck. - Elberfeld : S. Lucas, [19..?] (Milano : Ricordi). - 40 p. ; 20 cm.

S5. STORIA E FILOSOFIA**ABBA, GIUSEPPE CESARE**

Garibaldi : discorso detto in Campidoglio il 4 luglio 1907, centenario della nascita di Garibaldi / Giuseppe Cesare Abba. - Torino : Società tipografico-editrice nazionale, 1907. - 47 p. ; 19 cm.

BENEDETTO Croce: filosofia, poesia, storia. - [S.l. : s.n.], 1952 (Milano : Gregoriana). - 1 v. ; 23 cm.

BIANCHI, AUGUSTO GUIDO

A un'antica insegna editoriale : ricordi milanesi di un

vecchio giornalista / A. G. Bianchi. - Milano : E. Calamandrei & C., 1929. - 18 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 25 cm. [Con dedica autografa di A. G. Bianchi all'Aleramo]

BIANCHI, AUGUSTO GUIDO

Umano : un santo che non figurerà nel calendario / A. G. Bianchi. - 22 p., [3] c. di tav. : ritr., ill. ; 23 cm. [Con lunga dedica autografa di A. G. Bianchi all'Aleramo]

BRUERS, ANTONIO

Per il monumento a Tommaso Campanella in Stilo / Antonio Bruers ; con la redazione italiana inedita dell'epilogo del "De sensu rerum". - Roma : Società anonima poligrafica italiana, 1922. - 23 p., [4] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

BUCCI, GIOVANNI

I miei Zoccolanti / Giovanni Bucci. - Fossombrone : Tip. Monacelli, pref. 1930. - 26 p. : ill. ; 22 cm. [Con lunga e affettuosa dedica autografa di Giovanni Bucci all'Aleramo]

COMI, GIROLAMO

Commento a qualche pensiero di Pascal : detto alla Associazione cristiana dei giovani in Roma l'8 novembre 1933 / Girolamo Comi. - Roma : [s.n.], 1933 (Tricase : Reali). - 19 p. ; 20 cm. [Con dedica autografa di Girolamo Comi all'Aleramo]

D'ANNUNZIO, GABRIELE

A Benito Mussolini : il di primo di marzo 1896-1936 / G. d'A. - [S.l.] : Il Vittoriale degli italiani, 1936. - 1 v. ; 28 cm.

D'ANNUNZIO, GABRIELE

A viso aperto / Gabriele D'Annunzio. - [S.l.] : Il Vittoriale degli italiani, 1939. - 4 p. ; 17 cm.

DE LUCIA, SALVATORE

Streghe e diavoli a convegno / Salvatore De Lucia. - Roma : Abete, [1955?]. - 23 p., [2] c. di tav. ; 20 cm.

EDIZIONE nazionale delle opere edite e inedite di Antonio Rosmini promossa dalla Società filosofica italiana. - Roma : Anonima romana editoriale, 1934. - 1 v. : ill. ; 24 cm.

EDIZIONE nazionale delle opere edite e inedite di Vincenzo Gioberti promossa dalla Società filosofica italiana e dalla Confederazione fascista dei professionisti e artisti. - Milano ; Roma : Arti grafiche Bertarelli, 1935. - 1 v. : ill. ; 25 cm.

FARINELLI, ARTURO

Francesco De Sanctis : discorso per il cinquantenario pronunciato alla R. Accademia d'Italia il 18 febbraio 1934 / Arturo Farinelli. - Roma : R. Accademia d'Italia, 1934. - 31 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 26 cm.

FARINELLI, ARTURO

Fuga in Ispagna a vent'anni / Arturo Farinelli. - 27 p. ((Estratto da: Nuova Antologia, 16 gen. 1935. [Con dedica autografa di Arturo Farinelli all'Aleramo])

FARINELLI, ARTURO

Mistral : discorsi / Arturo Farinelli. - Roma : Tip. del Senato del dott. G. Bardi, 1930. - 32 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 26 cm. ((In testa al front.: Reale Accademia d'Italia [Con dedica autografa di Arturo Farinelli all'Aleramo])

FARINELLI, ARTURO

Prime avventure del mio germanesimo / Arturo Farinelli. - 17 p. ((Estratto da: Nuova Antologia, 1 mag. 1934. [Con dedica autografa di Arturo Farinelli all'Aleramo])

FARINELLI, ARTURO

Ricordi di fanciullezza e adolescenza / Arturo Farinelli. - 19 p. ((Estratto da: Nuova Antologia, 16 dic. 1939. [Con dedica autografa di Arturo Farinelli all'Aleramo])

FARINELLI, ARTURO

Vincenzo Bellini : discorso per il primo centenario della morte pronunciato alla R. Accademia d'Italia il 18 marzo 1945 / Arturo Farinelli. - Roma : R. Accademia d'Italia, 1935. - 34 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 26 cm.

FRANCHI, RAFFAELLO

Alfredo Masini : in memoria / Raffaello Franchi. - Firenze : A cura degli amici, 1921. - 10 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 17 cm.

GIOVANNI Cena poeta e apostolo dell'istruzione : note biografiche / a cura del sacerdote Pietro Minetti. - Torino [etc.] : Paravia, 1928. - 31 p. : ritr., ill. ; 23 cm. ((In testa al front.: Pubblicazione del Comitato per le onoranze a Giovanni Cena, in Montanaro nel 10. anniversario della sua morte.

IN memoria di Alessandrina Ravizza. - Milano : Pubbl. a cura della Società Umanitaria dalla Scuola del Libro, 1916. - 46 p. : ritr. ; 25 cm. ((Compl. del tit. sulla cop. nel 1. anniversario della sua morte. [2 copie])

INCONTRO con Garibaldi / di Ottone Rosai, Fernando Agnoletti, Berto Ricci, Alberto Luchini. - Firenze : Edizioni del Bargello, 1932. - 27 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 19 cm. [Con dedica autografa di Alberto Luchini all'Aleramo]

KÜHN AMENDOLA, EVA

Enrico D. Thoreau e la sua religione naturale / Eva Kühn-Amendola. - 14 p. ((Estratto da: Rassegna contemporanea, a. 7, serie 2, fasc. 9.

MARCO Polo : celebrazione del settimo centenario della nascita, 1254-1954. - Venezia : A cura dell'ufficio comunale per il turismo, 1954. - [24] p. : ill. ; 23 x 22 cm. ((Sul front.: Comune di Venezia, maggio-ottobre 1954.

MARCUCCI, ALESSANDRO

L'apostolato educativo di Giovanni Cena / Alessandro Marcucci. - Roma : Le scuole per i contadini dell'Agro romano e delle paludi pontine editr., 1928. - 15 p. : ritr. ; 21 cm.

MIRA, GIOVANNI

Le memorie di Giovanni Giolitti / Giovanni Mira. - 23 p. ((Estratto da: La nuova politica liberale, 1923.

MIRA, GIOVANNI

La Restaurazione in Piemonte e la gioventù : Cesare Balbo e i suoi amici dal 1814 al 1821 / Giovanni Mira. - 15 p. ((Estratto da: La nuova politica liberale, 1923.

MUCCHI, A. M.

Agostino Mucchi : condannato a cinque anni di galera per i moti del '31 a Modena. Morto in esilio / A. M. Mucchi. - Toscolano : Arturo Giovanelli, 1931. - 30 p. ; 23 cm. ((Sulla cop.: Modena 1800-Grenoble 1839. [Con dedica autografa di A. M. Mucchi all'Aleramo]

ONORANZE ad Arturo Farinelli. - Torino : [s.n.], 1929 (Torino : Olivero e c.). - 23 p. ; 20 cm.

PASCAL, BLAISE

Discorso sulle passioni dell'amore / Blaise Pascal ; a cura di Vincenzo Brinzi. - Genova : Bozzo e Coccarello, 1928. - 46 p. ; 16 cm. [Con dedica autografa di Vincenzo Brini all'Aleramo]

PASTORE, ANNIBALE

Affermazione e possesso in ordine alle direttive attuali della logica e della scienza / Annibale Pastore. - P. 219-231. ((Estratto da: Rendiconti della Classe di scienze morali, storiche e filosofiche, serie 8, vol. 6, fasc. 5-6 - maggio-giugno 1951. [Con dedica autografa di Anni (Annibale Pastore) e Maria all'Aleramo]

PASTORE, ANNIBALE

L'avversione alla logica / A. Pastore. - P. 150-165. ((Estratto da: Studi filosofici, a. 3 (1942), n. 3.

PASTORE, ANNIBALE

La comprensione emotiva del tempo : considerazioni sopra l'analitica esistenziale di Heidegger / Annibale Pastore. - 27 p. ((Estratto da: Atti della Reale Accademia delle scienze di Torino, a. 1944-45, vol. 80.

PASTORE, ANNIBALE

Considerazioni attuali sulla storia della logica / Annibale Pastore. - P. 10-15. ((Estratto da: Sophia : rassegna di filosofia e storia della filosofia, a. 20, n. 1.

PASTORE, ANNIBALE

Considerazioni sulla dualità logica operativa / Annibale Pastore. - [S.l. : s.n., 1949?] (Torino : Vincenzo Bona). - 12 p. ; 24 cm. ((Estratto da: Atti della Accademia delle Scienze di Torino, a. 1948-49, vol. 83.

PASTORE, ANNIBALE

L'ipersentimento / Annibale Pastore. - P. 30-35. ((Estratto da: Humanitas, 7. (1952).

PASTORE, ANNIBALE

La paura d'essere : nuova tematica dell'esistenzialismo / Annibale Pastore. - 7 p. ((Estratto da: Rivista di filosofia, a. 1949, vol. 40, fasc. 2.

PASTORE, ANNIBALE

Il rovetto ardente : nuovo contributo alla teoria della conoscenza / Annibale Pastore. - 19 p. ((Estratto da: Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino, vol. 86 (1951/1952). [Con dedica autografa di Anni (Annibale Pastore) all'Aleramo]

UN PENSATORE che attende tuttora il giudizio dei contemporanei. - Torino : Fratelli Brocca, 1932. - 31 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 23 cm.

RAFFAELLO Franchi : 20 maggio 1899-22 aprile 1949 : in memoriam. - Firenze : Arnaud, 1952. - 14 p. : ritr. ; 25 cm. ((Sul front.: Città di Firenze [4 copie]

TILGHER, ADRIANO

Adolfo De Bosis / Adriano Tilgher. - Roma : Edizione della Rassegna italiana, 1924. - 8 p. ; 24 cm. ((Estratto da: Rassegna italiana, fasc. 78.

TRIBUTO a Gérard De Nerval : nel primo centenario della sua morte / Vittorio Pagano ... [et al.]. - 44 p. : ill. ((Estratto da: L'albero, n. 23-25, luglio-settembre 1955.

S6. POLITICA

LE 3. Congrès hongrois de la paix : 22-23 novembre 1952. - [Budapest] : Bulletin hongrois, [1952?]. - 19 p. ; 20 cm.

ASSOCIAZIONE ITALIA-URSS

Statuto e organi direttivi : approvati dal 2. Congresso nazionale dell'Associazione Italia-URSS. - [S.l. : s.n.], 1956 (Roma : Tipografico editrice dell'Orso). - 22 p. ; 17 cm. ((In testa al front.: Italia-URSS.

BARBIERI, ORAZIO

Per una politica nazionale dei rapporti culturali con l'estero : discorso pronunciato alla Camera dei deputati nella seduta del 15 ottobre 1954 e risposta del ministro degli esteri Gaetano Martino pronunciata il 19 ottobre 1954 / Orazio Barbieri. - [Roma] : Tipografia della Camera dei Deputati, [1954?]. - 42 p. ; 21 cm.

BROZ, JOSIP <TITO>

Sur le nationalisme et l'internationalisme : discours prononcé par le maréchal Tito à l'assemblée solennelle de l'Académie des Sciences et des Beaux-Arts de Slovénie. - Beograd : [s.n.], 1948. - 21 p. ; 20 cm.

CASTELNUOVO TEDESCO, UGO

La figura umana di Gaetano Pieraccini / Ugo Castelnuovo-TeDESCO. - 12 p. ((Estratto da Il ponte, a. 14., n. 4. aprile 1958.

CECCHI, EMILIO

Fiorentinità / Emilio Cecchi. - P. 428-438. ((Estratto da: Belfagor, fasc. 4, 1950.

CENA, GIOVANNI

Il congresso femminile nazionale tenutosi in Roma dal 23 al 30 aprile 1908 : appunti e riflessioni / Giovanni Cena. - 30 p. ((Estratto da: Nuova antologia, 16 maggio 1908. [2 copie]

CHI attenta alla libertà della cultura italiana? : memorandum sugli impedimenti agli scambi italo-sovietici. - [S.l.] : Il Vittoriale degli italiani, 1954 (Roma : Giacomaniello). - 20 p. ; 24 cm.

L'ENFANT dans la République populaire roumaine. - Bucarest : [s.n.], 1948. - 28 p. : ill. ; 21 cm.

FARINELLA, MARIO

La zoffara accusa : lettera da Lercara Friddi / Mario Farinella. - Palermo : Tip. "La cartografica", [1951?]. - 16 p. ; 21 cm. ((Supplemento al "Siciliano nuovo").

FRANCESCO Gergely metallurgico ungherese. - [Roma] : A cura dell'Associazione Italia-Ungheria, [1952?]. - 32 p. : ill. ; 21 cm.

FRANK, HANS

Il nuovo indirizzo del diritto germanico / Hans Frank. - Roma : Istituto nazionale fascista di cultura, 1936. - 18 p. ; 24 cm.

GERÓ, ERNÓ

La situation de l'économie populaire hongroise en 1952 et les tâches de son développement ultérieur / rapport de Ernó Geró. - Budapest : Bulletin hongrois, 1952. - 38 p. ; 20 cm.

GRANATO FERGANO, F.

Che cos'è la democrazia e come deve intendersi in vista della costituente / F. Granato Fergano. - Sanremo : Gandolfi, [1945?]. - 24 p. ; 24 cm. ((Dal cap. 10 "Civiltà politica", P. "Il nuovo stato"). [Con dedica autografa di F. Granato Fergano all'Aleramo]

Gli **INTELLETTUALI** e il Mezzogiorno : atti del convegno di Napoli, 16-17 febbraio 1952. - [S.l.] : A cura del Centro per la difesa e lo sviluppo della cultura nel Mezzogiorno, [1952?] (Roma : SIGI). - 31 p. ; 18 cm.

La **LIBERTÀ** dei culti nella Repubblica popolare romena. - Bucarest : Edizioni dell'Istituto romeno per le relazioni culturali coll'estero, 1953. - 45 p., [4] p. di tav. : ill. ; 21 cm.

Le **MOUVEMENT** de la paix en Hongrie. - Budapest : Conseil national de la paix, 1952. - 48 p. : ill. ; 20 cm.

PARTITO COMUNISTA ITALIANO

Statuto del Partito comunista italiano : approvato dal 5. congresso nazionale del PCI / a cura del Centro diffusione del Partito comunista italiano. - [S.l. : s.n., 1945?] (Roma : UESISA). - 29 p. ; 21 cm.

PASTORE, ANNIBALE

Dei vantaggi che possono trarre gli economisti dagli studi di logica moderna / Annibale Pastore. - 16 p. ((Estratto da: L'industria, 1951, n. 4.

PASTORE, ANNIBALE

Le due anime di Anselmo d'Aosta / Annibale Pastore. - 9 p. ((Estratto da: Classici e neolatini, a. 3, n. 2, 1907. [Con dedica di Anni (Annibale Pastore) a Giovanni Cena]

RÁKOSI, MÁTYÁS

Discours de Mátyás Rákosi au rassemblement electoral du Front populaire hongrois de l'indépendance, a Budapest le 10 mai 1953. - [Budapest] : Bulletin hongrois, [1953?]. - 20 p. ; 20 cm.

RÁKOSI, MÁTYÁS

Discours de Mátyás Rákosi, Président du Conseil des ministres de la République populaire hongroise, au cours de la discussion du Budget de 1953 a l'Assemblée Nationale : 15 décembre 1952. - [Budapest] : Bulletin hongrois, [1952?]. - 38 p. ; 20 cm.

SADOVEANU, MIHAIL

Postilla all'articolo 80 / Mihail Sadoveanu. - Bucarest : Edizioni dell'Istituto romeno per le relazioni culturali coll'estero, 1953. - 30 p. ; 21 cm.

SCOCCIMARRO, MAURO

Contro la clericalizzazione dello Stato : discorso pronunciato al Senato della Repubblica il 31-5-57 / Mauro Scoccimarro. - [S.l. : s.n., 1957?] (S.l. : Tipolitografia Adriana). - 30 p. ; 20 cm.

SCOCCIMARRO, MAURO

Per l'apertura a sinistra, contro il monopolio clericale : discorso pronunciato al Senato della Repubblica nella seduta del 21 luglio 1955 / Mauro Scoccimarro. - Roma : Tipografia del Senato, 1955. - 38 p. ; 22 cm.

SCOCCIMARRO, MAURO

La rivoluzione cinese : rapporto al C. C. del PCI del 20 ottobre 1956 sui lavori dell'8. Congresso del Partito comunista cinese / Mauro Scoccimarro. - [S.l. : s.n., 1956 (Roma : La stampa moderna). - 38 p. ; 20 cm.

SCOCCIMARRO, MAURO

Il voto del 7 giugno contro il monopolio clericale : discorso pronunciato al Senato della Repubblica nella seduta del 20 agosto 1953 / Mauro Scoccimarro. - Roma : Tip. del Senato del dott. G. Bardi, 1953. - 81 p. ; 22 cm.

SFORZA, CARLO

Come servire l'Italia e la pace : discorso pronunciato all'Assemblea Costituente nella seduta del 26 settembre 1946 / Carlo Sforza. - [Roma] : Tip. della Camera dei deputati, [1946?]. - 8 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Carlo Sforza all'Aleramo]

SFORZA, CARLO

Discorso d'insediamento alla Presidenza della Consulta Nazionale : seduta del 26 settembre 1945 / Carlo Sforza. - [Roma] : Tip. della Camera dei deputati, [1945?]. - 9 p. ; 21 cm. [Con dedica autografa di Carlo Sforza all'Aleramo]

SFORZA, CARLO

Realtà politiche e formule economiche / Carlo Sforza. - 9 p. ((Estratto da: Nuova antologia, 16 aprile 1923.

SFORZA, CARLO

La Toscana sotto Guerrazzi in una descrizione del tempo

/ Carlo Sforza. - 5 p. ((Estratto da: Critica, a. 24, fasc. 4. [Con dedica autografa di Carlo Sforza all'Aleramo])

TEXTE du projet de loi relatif à la modification de la loi du plan quinquennal. - [S.l. : s.n., 195?]. (Paris : imprimerie Prieur et Robin). - 23 p. ; 21 cm.

THELENOVÁ-HAVLÍČKOVÁ, SYLVA

La vie actuelle des femmes tchécoslovaques / par Sylva Thelenová-Havlicková. - Prague : Orbis, 1948. - 36 p., 32 p. di tav. : ill. ; 21 cm.

VILDRAC, CHARLES

L'URSS et l'enfance : conférence prononcée le 14 décembre 1944 aux jeudis de France URSS / Charles Vildrac. - [S.l.] : Éditions France URSS, [1944?]. - 20 p. ; 21 cm.

S7. SCIENZE

BERLINGUER, GIOVANNI

L'opera medica e sociale di Angelo Celli nel centenario della nascita (1857-1914) / Giovanni Berlinguer. - 32 p. ((Estratto da: Difesa sociale, a. 36, vol. 2 (1957).

LA FONDAZIONE Giorgio Cini nell'isola di S. Giorgio maggiore. - Venezia : [s.n.], 1951 (Venezia : Ferrari). - 31 p., [1] c. ripieg. : c. geogr. ; 24 cm.

FORMIGGINI, GINA

Einstein nella vita e nell'ebraismo / Gina Formiggini. - [S.l. : s.n., 1950?] (Napoli : Arti grafiche E. Capasso). - 15 p. ; 24 cm. [Con dedica autografa di Gina Formiggini all'Aleramo]

PASTORE, ANNIBALE

Orientamento della metafisica da Blondel a La Senne / nota del socio nazionale residente Annibale Pastore. - 17 p. ((Estratto da: Atti della Accademia delle scienze di Torino, vol. 85 (1950-1951).

SCANO, ANTONIO

Giovanni Siotto-Pintor nella vita e nelle opere / Antonio Scano. - P. 860-874. ((Estratto da: Convivium, a. 1935, n. 6. [Con dedica autografa di Antonio Scano all'Aleramo])

S8. ARTE

55° mostra della Galleria di Roma con opere di un gruppo di artiste dell'Associazione nazionale fascista artiste e laureate. - [S.l. : s.n.], 1942 (Roma : Istituto grafico tiberino). - 29, [12] c. di tav. : ill. ; 18 cm.

BERLAM, ARDUINO

Le antichità romane di Parenzo / Arduino Berlam. - Parenzo : G. Greatti, 1933. - [12] p. : ill. ; 25 cm. [Con dedica autografa di G. Greatti all'Aleramo]

BOSISIO, ACHILLE

Antonio Zucchi pittore e incisore veneto / Achille Bosisio. - 6 p. ((Estratto da: Ateneo veneto, a. 135, v. 131, n. 1-12 gennaio-dicembre 1944.

CAMPANA, ERMINDO

Vincenzo Gemitto e Matilde Duffaud / Ermindo Campana. - 19 p. ((Estratto da: Nuova antologia, 1 giugno 1939.

CAPRIN, GIULIO

Ettore Cosomati : i laghi lombardi / Giulio Caprin. - Milano : [s.n.], 1924 (Milano : Arti grafiche Pizzi e Pizio). - 20 p., [12] c. di tav. : ill. ; 20 cm.

CECCHI, EMILIO

Angelica Kauffmann / Emilio Cecchi. - P. 228-238. ((Estratto da: Nuova antologia, 16 aprile 1942.

CECCHI, EMILIO

Il Pollaiuolo / Emilio Cecchi. - 13 p. ((Estratto da: Letterature e arte contemporanea, n. 10, 1951.

CENA, GIOVANNI

L'esposizione veneziana / Giovanni Cena. - Roma : Forzani e c., tipografi del Senato, 1901. - 16 p. ; 25 cm. ((Estratto da: Nuova antologia, 1. giugno 1901.

CONTI, ANGELO

Il monumento alla terza Italia / Angelo Conti. - 20 p. : ill. ((Estratto da: Nuova antologia, 1. aprile 1904.

DE MICHELI, MARIO

Mucchi : 1944-1950 / Mario De Micheli. - Milano : Edizioni cooperativa Rinascita, 1951. - 1 v. : ill. ; 18 cm.

FERRAZZI, FERRUCCIO

63. mostra della Galleria di Roma con opere del pittore romano Ferruccio Ferrazzi. - [S.l. : s.n.], 1943 (Roma : Istituto grafico tiberino). - 24 p., [27] c. di tav. : ill. ; 18 cm.

FERRAZZI, FERRUCCIO

Ferruccio Ferrazzi / presentazione dello stesso. - Milano : Si vende presso la libreria U. Hoepli, 1929. - 1 v. : in gran parte ill. ; 18 cm.

FRANCHI, RAFFAELLO

Dialogo sul disegno / di Raffaello Franchi. - Firenze : Accademia dell'enciclopedia, 1922. - 13 p. ; 15 cm.

FRANCHI, RAFFAELLO

Massimo Campigli / Raffaello Franchi. - Milano : Hoepli, 1944. - 27 p., [36] c. di tav. : ill. ; 18 cm. [Con su scritto: "In memoria di Franchino" Firmato Gioia]

FRANCHI, RAFFAELLO

Disegni di Ottone Rosai / Raffaello Franchi. - Milano : Hoepli, 1942. - 24 p., 36 c. di tav. : ill. ; 18 cm.

GIOVANNI Prini. - Roma : F.lli Palombi, 1926. - 16 p., [17] c. di tav. : ill. ; 23 cm. [Con dedica autografa di Giovanni Prini all'Aleramo]

GUBER, A.

Leonardo da Vinci / A. Guber. - Moskva : Iskusstvo, 1952. - 47 p., [11] p. di tav. : ill. ; 17 cm.

GUTTUSO, RENATO

Dieci disegni e uno scritto sui contadini di Sicilia / Guttuso. - Roma : Edizioni di Cultura sociale, 1951. - 1

v. : in gran parte ill. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Renato Guttuso all'Aleramo]

MAZZULLO, GIUSEPPE

I braccianti di Romagna in dieci disegni e uno scritto dello scultore Mazzullo. - Roma : Edizioni del disegno popolare, 1951. - 1 v. : in gran parte ill. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Giuseppe Mazzullo all'Aleramo]

MICHELE Cascella : Galleria Giusi, Roma, 17-31 maggio 1951. - Roma : De Luca, [1951?]. - [1] c. ripieg. : ill. ; 24 cm.

MOSTRA personale della pittrice Eva Quajotto : 21 dicembre 1931 [!]-6 gennaio 1931. - [S.l. : s.n., 1930?] (Roma : Tip. D. Squarci). - 1 v. : in gran parte ill. ; 19 cm. ((In testa al front.: Associazione artistica in Roma. Circolo di cultura del Sindacato laziale fascista delle arti.

MOSTRA Viani : agosto-settembre 1925. - [S.l. : s.n., 1925?] (Pescia : stab. Benedetti e Nicolai). - 44 p. : in gran parte ill., ritr. ; 25 cm. ((Compl. del tit. sulla cop.: Viareggio, Villa Paolina. [Con dedica autografa di Lorenzo Viani all'Aleramo]

MOSTRA Viani : Lucca : marzo 1921, nelle sale della Società del Regio Casino [g. c.] Teatro Pantera : catalogo delle opere esposte, con il discorso che Leonardo Bistolfi pronunziò al Comunale di Bologna lo scorso luglio sull'arte di Lorenzo Viani. - Montecatini : Arti grafiche, 1921. - 13 p. : ill. ; 28 cm. [Con dedica autografa di Lorenzo Viani all'Aleramo]

MUCCHI, A. M.

Il portale del Duomo di Salò : 1506-1509 / A. M. Mucchi. - Salò : Stamperia G. Devoti, 1926. - 16 p. : ill. ; 23 cm.

MUCCHI, GABRIELE

Dieci disegni e uno scritto sulle mondine di Sannazzaro / Mucchi. - Roma : Edizioni di cultura sociale, 1951. - 1 v. : in gran parte ill. ; 22 cm. [Con dedica autografa di Gabriele Mucchi all'Aleramo]

NICOLETTI, CRISTO GIORDANO visto da se stesso : artisti nostri. - 11 p. : ill. ((Estratto da: Italia augusta : rassegna dell'Opera nazionale per i combattenti, n. 4, apr. 1928.

OTTONE ROSAI : 28 marzo-9 aprile 1955 : Galleria Alibert, Roma. - [S.l. : s.n., 1955?]. - [10] p. : ill., ritr. ; 23 cm.

PRIMA Quadriennale d'arte nazionale : catalogo : Roma, gennaio-giugno 1931. - Roma : Edizioni E. Pinci, 1931. - 64 p. ; 17 cm.

REBECCHI scultore / scritti di: Scarpa ... [et al.]. - Mantova : Editore a cura della Galleria del pioppo, 1931. - 25 p. : ill., ritr. ; 15 cm.

RICCI, GIULIO

Bologna : incisioni in legno e in metallo / Giulio Ricci. - Bologna : Cappelli, [19.?]. - 1 v. : in gran parte ill. ; 25 cm.

S9. VARIA

AVVERTENZE e norme agli insegnanti per l'uso del sillabario di Stato per le scuole rurali / a cura e a beneficio delle scuole per i contadini. - Torino [etc.] : G. B. Paravia, 1931. - 23 p. ; 25 cm.

BOULENGER, MARCEL

L'Italie d'aujourd'hui vue par un français / conférence faite au cercle de Rome le 18 avril 1928 par Marcel Boulenger. - Roma : Circolo di Roma, 1928. - 31 p. ; 24 cm.

CASSINELLI, BRUNO

Arringa in difesa dello studente che tentò di avvelenare i genitori : attentato con mezzo microbico / Bruno Cassinelli. - 35 p. ((Estratto da L'eloquenza, a. 33., fascicolo 9-10-11-12, 1943. [Con dedica autografa di Bruno Cassinelli all'Aleramo]

CASSINELLI, BRUNO

In difesa di Amalia Guglielminetti / Bruno Cassinelli. - 19 p. ((Estratto da L'eloquenza, a. 32., fascicolo 7-8-9, 1942. [Con dedica autografa di Bacci all'Aleramo]

ELEGANZE fiorentine attraverso i secoli. - [S.l. : s.n., 1955?] (Firenze : Giuntina). - 1 v. : ill. ; 25 cm. [Con dedica autografa di Ferruccia Cappi Bentivegna all'Aleramo]

ELENCO completo delle edizioni Einaudi. - [Torino : Einaudi, 19.?.] . - v. ; 15 cm. ((Dic. 1950

ELENCO completo delle edizioni Einaudi. - [Torino : Einaudi, 19.?.] . - v. ; 15 cm. ((Dic. 1952

ESAËL

Laberinto d'amore / aforismi di Esaël. - Napoli : Casella, 1934. - 1 v. ; 16 cm. [Con dedica autografa di (?) all'Aleramo]

FOGLI di lettura : sillabario per le scuole dell'Opera contro l'analfabetismo / illustrazioni di Duilio Cambellotti. - Roma : Scuole per i contadini dell'Agro romano e delle paludi pontine editrici, [19.?.]. - v. : ill. ; 21 cm. Parte 2: P. 65-104

GUANDA, UGO

Il piacere d'essere pecora : considerazioni sugli italiani / Ugo Guanda. - [Parma] : Guanda, 1949. - 10 p. ; 17 cm.

ISTITUTO GRAMSCI

Bollettino delle accessioni / Istituto Gramsci. - A. 1, n. 1 (inverno 1956). - Roma : [s.n.], 1956 (Roma : G. Bardi). - 1 v. ; 24 cm.

ISTRIA nobilissima. - Parenzo : G. Greatti, 1926. - 14 p. ; 25 cm.

LARCO, RENZO

Il Palio di Siena / cenno storico descrittivo di R. Larco ; sonetti in vernacolo di E. Felici ; illustrazioni di Dario Neri. - Siena : Senensis ars, 1922. - 49 p. : ill. ; 25 cm.

LYCEUM di Firenze : bollettino mensile. - Firenze : Presso la sede del Lyceum, - v. ; 24 cm. (A. 15, n. 5 (mag. 1930).

MAGALHAES DE AZAREDO, CARLOS

Il mio saluto a frate Francesco / di Carlos Magalhaes de Azaredo. - [S.l. : s.n., 19..?] (Roma : Arti grafiche G. Menaglia). - 1 v. ; 27 cm. [Con dedica autografa di Carlos Malhaes de Azaredo all'Aleramo]

MARCUCCI, ALESSANDRO

La scuola rurale e il suo maestro : relazione al 1. convegno dei maestri d'Abruzzo - Aquila 16-18 novembre 1923 / Alessandro Marcucci. - Aquila : Officine grafiche Vecchioni, 1924. - 12 p. ; 25 cm.

PASTORE, ANNIBALE

Patria e lingua / Annibale Pastore. - 22 p. ((In testa al front.: Comité pour la protection de la langue française dans la Vallée d'Aoste. - Estratto da: La Vallée d'Aoste pour sa langue française, numero unico, 1912.

PER G. Felice Damiani, morto il 23 ottobre 1904 solenne commemorazione tenutasi nella Regia scuola normale Margherita di Savoia in Napoli. - [S.l. : s.n., 1904?] (Napoli : Società cooperativa tipografica). - 28 p. ; 24 cm.

PINACOTECA QUERINI STAMPALIA <VENEZIA>

Catalogo / Pinacoteca Querini Stampalia. - Venezia : Stamperia Zanetti, pref. 1925. - 47 p., [22] c. di tav. ; 18 cm. [2 copie]

I PROBLEMI della scuola popolare in provincia di Reggio Calabria / relazione di Giuseppina Lemaire, Sibilla Aleramo, Giovanni Cena e Gaetano Salvemini a Francesco Guicciardini. - Roma : Nuova Antologia, 1910. - 23 p. ; 24 cm.

VANNUCCI, PASQUALE

Da marchesa a carmelitana scalza : dalla dannunziana "capponcina" al monastero di Paray-le-Monial : Alessandra Di Rudini Carlotti / Pasquale Vannucci. - 20 p. ((Estratto da: Nuova antologia, 1955. [Con dedica autografa di Pasquale Vannucci all'Aleramo]

PERSONE¹

Aall Birch-Reichenwald Aars, Marna
Abraham, Pierre
Accinelli, Francesco
Accrocca, Elio Filippo
Achille, Giuseppe
Adam, Juliette
Adam, Paul
Agamben, Anita
Agar
pseud. di Tango Piatti, Virginia
Agenoor, Vittoria
Agnelli Nasi, Aniceta
Agnelli, Giovanni
Agnetti, Agnese
Agnetti, Marisa
Agnoletti, Braccio
Agnoletti, Fernando
Agosti, Maria
Agostini, Alessandro
Agostini, Renata
Ahnfelt, Astrid
Ahnfelt, Carlotta
Aita, Antonio
Ajani, Mario
Alazard, Jean
Albano, Elisa
Albano, Lina
Albernacca, Noemi Rosalba
Alberti, Arnaldo
Alberti, Giuseppe
Alberti, Guido
Albertini, Alberto
Albertini Giacosa, Paola
Albertini, Luigi
Albini, E.
Albini, Maria
Alessandrini, Ada
Alessandrini, G.
Alessandrini, Garibaldi
Alexandroff, Anna Maria
Alfero, Giovanni Angelo
Algardi, Zara
Alheny, Marie d'
Alicata, Giuliana
Alicata, Mario
Allain-Dhurlal, Henri
Allason, Barbara
Allegretti Paciotti, Alba
Alliata, Gino
Allodoli, Ettore
Alvarez de Toledo, Garcia
Alvaro, Corrado
Amadei, A.

Amadori, Rosy
Amaro, Luigi
pseud. di Sanguineti, Luigi Romolo
Amato, M.
Amendola, Giorgio
Amendola, Giovanni
Amendola, Lucetta
Amicucci, Ermanno
Anau Supino, Ada
Anceschi, Luciano
Anconetani, Natale
Andersen Neto, Marlin
Andersen, Lucia
Andersen, Olivia C.
Andreeva, Marija Fedorovna
Andreoletti, Arturo
Angeli, I.
Angeli, Marco
Angelini, Pier Luigi
Angeloni, Raffaele
Anghel, Lina
Angioletti, Giovan Battista
Angioletti, Pia
Anglès, Madeleine R.
Aniante, Antonio
Ansaldò, Giovanni
Ansolini, Luigi
Anton, Edoardo
Anton, Maria
Antona Traversi, Camillo
Antona Traversi, Giannino
Antonelli, Gino
Antonelli, Regina
Antonicecchi, Franco
Antonini, Giacomo
Antonini, Joseph
Apollonio, Umbro
Arbelet, Paul
Arbib, Bianca
Arcamone, Masina
Arcuno, Olga
Ardizzone, Agata
Arena, Antonio
Arian Levi, Giorgina
Arkadyvic, Ilja
Armandi, Gabriele
Armella, Iolanda Nadia
Armenise, Ada
Arpesani, A.
Artuffo, Riccardo
Artus Martinelli, Carla
Asher, Annie von
Assante, Arturo
Assunto, Rosario
Astaldi Costantini, Maria Luisa
Astaldi, Sante

¹ L'elenco è tratto dalla schedatura della corrispondenza dell'Aleramo. Sono qui presentati i corrispondenti per i quali si è riusciti a risalire al cognome e al nome di battesimo o almeno all'iniziale di quest'ultimo. Per le donne maritate è stato indicato in prima posizione il cognome da nubile, nei casi in cui si è riusciti a identificarlo mentre negli altri casi si è scelta la forma presente nel documento. In caso di autori noti con uno pseudonimo sono stati indicati entrambi inserendo dei rimandi.

Athénas, Georges
pseud. Leblond, Marius-Ary
Atterbom, Edda
Audisio, Emmanuel
Aurel
pseud. Faucamberge Mortier, Aurélie
Autori, Maria
Avezzana, Romano
Bacaloglu, Elena
Baccalario Ricci, Cecilia
Baccara, Luisa
Baccari, Paolo
Bacchelli, Riccardo
Bacqué, André
Baggiani, Angelina
Bagnato, Alessandro
Bagnoli Campani, Teresina
Bajocchi, Romano
Balbo Bertone di Sambuy, Marcantonio
Baldi Scalemi, Alba Cinzia
Baldini, Antonio
Baldini, Carlo
Baldini Giacomozzi, Iolena
Baldini, Iolena
Balducci, Luigi
Balegno, Eugenia
Balegno, Irene
Balestra Perelli-Paradisi, Mimi
Balla, Elisa
Balla, Giacomo
Ballirano, Assunta
Ballisano, Alessandra
Ballot, Marcel
Balsamo-Crivelli, Gustavo
Balzan, Enzo
Banfi Malaguzzi, Daria
Banfi, Antonio
Baraldi, Ettore
Barattelli della Valle, Bice
Barattini, Memmo
Barbaro, Umberto
Barbera, G.
Barberini, Pier Luigi
Barberis, Carlo Eugenio
Barbieri, Carlo
Barbieri, Lidia
Barbieri, Luigi
Barbieri, Orazio
Barbieri, Virette
Barboni Manarelli, Licia
Bardi, Pietro Maria
Barfucci, Enrico
Bargellini, Sante
Barillari, Bruno
Barilli, Bruno
Barini, Giorgio
Barnato, Alessandro
Baroldi, Ettore
Barolini, Antonio
Baroni, Fernando
Baroni, Gigio
Barret, Elisa
Barricelli, Bianca
Barricelli, Michelangelo

Barth, Hans
Bartoletti Lupo, Bice
Bartoletti Moretti, Ines
Bartolini, Luigi
Barzellini, Pietro
Barzellotti, Giacomo
Barzini, Mantica
Baschet, René
Baseni, Gianna
Basile, Laura
Basile, Ugo
Bassani, Giorgio
Bastianelli, Giannotto
Bastianelli, R.
Battaglia, Roberto
Bauer, Rosa Adriana
Baumgartner, J.M.
Baumgartner, Marguerite
Bazalgette, Leon
Beaubourg, Maurice
Becca, Aurelio
Becca, Benso
Bechi, Giulio
Bedeschi, Pia
Behine, Misse
Behrens, Charlotte
Belini, Franco
Belleli, Gaddo
Belleli, Liliana
Belleli, Maria Luisa
Belleli, Massimo
Belleli (famiglia)
Belletini, Anna Maria
Belli, Adriano
Bellonci, Maria
Belloni, Eros
Belsito, Ennio
Beltramelli, Antonio
Beltrami, Giovanni
Beltrami, Giuliana
Bemporad, Enrico
Bemporad, Silvia
Benco, Delia
Benco, Silvio
Benelli, Clara
Benelli, Sem
Benignetti, Adolfo
Benigni Lolli, Maria
Benke, Valéria
Benti, Anna
Bentivegna, Vincenzo
Benzo, Paola
Berenini, Agostino
Bergamini, Alberto
Bergamo, Mario
Berlinguer, Enrico
Berlinguer, Mario
Bermond, Elise
Bernabei, Gilberto
Bernabei, Maria Teresa
Bernard, J.J. Georges
Bernard, Jean Jacques
Bernardini Capuana, Adelaide
Bernari, Carlo

Bernari, Jeanne
Bernetti Evangelista, Francesco
Bernhard, David
Bernhard, Ella
Bernieri, Antonio
Berrichon, M.
Berrini, Nino
Bertacchi, Giovanni
Bertelli, Elda Maria
Bertelli, Ernesta
Berti, Baldina
Berti, Giuseppe
Bertolelli d'Aura, Leo
Bertoni, Giulio
Bertoni, Juinen
Besozzi, Piero
Betocchi, Carlo
Betocchi, Rosanna
Bettica, Renato
Bezzi, Pino
Bezzi, Tina
Biadene, Giovanni
Biagi, Guido
Biagioli, Cecilia
Bialan, Henri
Bianchi Bandinelli, Ranuccio
Bianchi Bandinelli, Sandra
Bianchi, Adolfo
Bianchi, Alfredo
Bianchi, Amanda
Bianchi, Arturo
Bianchi, Assunta
Bianchi, Maria Clelia
Bianchi, Renzo
Bianchi, Winquist
Bianchini, Cesare
Bianciardi, Luciano
Bianco, Adele
Biancolini, A.
Biasi, Guido
Biasutti, Dorotea
Biasutti, Orsola
Biasutti, Renato
Biasutti, Silvestro
Biasutti (famiglia)
Biava, Piero
Bigiaretti, Libero
Bignami, Bice
Bignami, F.
Bignami, Paolo
Bilenchi, Romano
Billieux, Augusto T.
Billieux-Lombardini, Antonietta
Binazzi, Bino
Biondi, Enrico
Biondolillo, F.
Biordi, Raffaello
Biscottini, Giuseppe
Biscottini, Umberto
Bisi Albini, Sofia
Bistolfi, Gian
Bistolfi, Leonardo
Bistoncini, Luisa
Bistoncini, Sergio

Bitossi, Sergio
Blandini, Arcangelo
Bloch, Jean Richard
Bloch-Savitzky, Ludmila
Blot, Claire
pseud. di Thémánlys, Claire
Bloushield, John
Boas de Jouvenel, Claire
Boccioni, Cecilia
Boccioni, Umberto
Bocelli, Arnaldo
Bodio, L.
Bodrero, Emilio
Boesmi, C.M.
Boffi, Mario
Boidi, Francesco
Boine, Giovanni
Boine, Irene
Bois, Jules
Bombicci Pontelli, Maria Luisa
Bompiani, Valentino
Bonanni Caione, Laudomia
Bonchio, Roberto
Bondoio, Virgilio
Bonelli, Luigi
Bonelli, Nicola
Bonetti, Gino
Bonetti, Giuseppe
Bonfantini, Mario
Bongioanni, Fausto Materno
Boni, Giacomo
Bonnefon, Jean de
Bonner, Paul H.
Bonollo, Corinna
Bonous, Alba
Bontempelli, Massimo
Bontempelli, Paola
Bontempi, T.
Bontempo, Basilio
Bonuglia, Demetrio
Bordiga, Amalia
Borel, Marguerite
Borelli, Alda
Borgatti, Renata
Borgese Freschi, Maria
pseud. Erinni
Borgese, Giuseppe Antonio
Borgese, Stephanie
Borghello, Rino
Borghini, Ettore
Borghini, Tina
Borghini, Vittorio
Borin, G.
Borla, Serafina
Borletti, Senatore
Borruso, Gaetano
Borsa, Mario
Borselli, Augusto
Borsotti, Libero
Bortkiewicz, Elena
Boscarella, Raffaele
Boschetti, Elisa
Bosco, Wanda
Boselli Crespi, Nina

Botkin, Caterina
Botta, Franco
Bottai, Giuseppe
Bottai, Nella
Botteri, Giuseppe
Botti, Giovanni
Botti, Giuseppe
Bouchor, Joseph-Félix
Bouchor, Suzanne
Bouissounouse, Louise
Boulangier, Marcel
Bounous, Franco
Boyd, Ernest
Bozza, Gherardo
Bozza, Saverio
Bozza, Tullio
Bozzano, Giacomo
Bozzi, Mario
Bracco, Roberto
Bragaglia, Anton Giulio
Bragaglia, Arturo
Branca, Adele
Brancadori, Laura
Brandani, Mario
Brandès, Georges
Brayda, Bianca Maria
Brechtburg, Apletin
Brelich-Dall'Asta, Mario
Brescia, Gian Nepomuceno
Bressani Sarti, Lina
Breza, Tadeusz
Briante, Placido
Briart, Paul
Brighenti, Carlo
Brion, Marcel
Brjusov, Valerij Jakovlevič
Brocchi, Virgilio
Brochon, Lida
Brodia, Maria
Broglio, Edita Walterowna
Bronzini Majno, Ersilia
Bruderer, A.
Brulli, Eva
Bruni Pappas, Rita
Bruni, Ada
Bruno, Edoardo
Bruschweiler, M.
Bucci, Giovanni
Bucci, Vincenzo
Bucen, Lidia
Buda, Adriana
Bufalini, Paolo
Buffa, Edmondo
Buffolo, Alfredo
Buonaccorsi di Castel San Pietro, Giorgia
Buonocore, Salvatore
Buresti, Antonio
Burgio, Stefania
Burzio, Filippo
Buschetti, Clotilde
Busoni, Jaures
Busoni, Ugo
Buttini, Isnardo
Buzzi, Paolo

Cablez, Iglert
Cacace Acanfora, Antonietta
Cacciatore, Edoardo
Cacciatore, Vera
Caetani di Bassiano, Margherita
Caetani Lovatelli, Ersilia
Cagli della Pergola, Ada
pseud. Fiducia
Caiani, Lido
Calabresi, Iris
Calabria, Emma
Calabria, Ettore
Calcagnini Estense, Guido
Calcagno, Paolo
Caldarelli, Alfredo
Caldarelli, Bettina
Caldarelli, Nazzareno
pseud. Cardarelli, Vincenzo
Callari, Francesco
Callos, Henry
Calmann-Lévy, Gaston
Calvanese, Nicola
Calvino, Italo
Calvino, Vittorio
Calza Canciani, Rina
Calzini, Raffaele
Cambellotti, Duilio
Camerino, Aldo
Camilli, Giuseppe
Cammeo, Bice
Campa, Odoardo
Campa, Pio
Campagna, A.
Campagnolo, Michele
Campagnolo, Umberto
Campana, Agnese
Campana, Ermindo
Campanelli, Luisa
Campanini, Gustavo
Campitelli, Franco
Campodonico, Marcello
Campora, Vincenzo
Camuncoli, Ezio
Canepa, Giuseppe
Caneva di Rivarolo, Bebolina
Cannavale, A.
Canonici, C.
Cantatore, Carla
Cantatore, Domenico
Cantini, Roberto
Cantoscelli, Rocco
Cantri, Arnaldo
Capasso Torre di Caprara, Giovanni
Capasso, Aldo
Capasso, Lina
Capasso, Olga
Capecelatro d'Andria, Maria Enrichetta
Capini, Gherardo
Capitoni, Rosina
Capo, Augusta
Capo, Gian
Capodoglio, Wanda
Capogrossi, Beatrice
Capogrossi, Gina

Capogrossi, Giuseppe
 Cappa, Ida
 Cappa-Bava De Bernardi, Sabina
 Cappelletti, Antonio
 Cappelli, Licinio
 Cappellini, Egisto
 Cappellini, Ines
 Cappi Bentivegna, Ferruccia
 Capra, Marcello
 Capranica del Grillo, Flaminia
 Caprara, Elena
 Caprara, Massimo
 Caprino, Anna
 Capriotti, Elena
 Capriotti, Elio
 Capriotti, Luce
 Capriotti, Michele Alfredo
 Caputi, Diana
 Caracciolo d'Aquara, Lucio
 Caracciolo di Brienza, Marguerite
 Caradonna, Elvira
 Carafa, Antonio
 Carafa, Brianna
 Carafa, Vittoria
 Carbone, Giuseppe
 Carbonelli, Elisa
 Carbonelli, Tullia
 Carboni, Carlo
 Cardarelli, Vincenzo
pseud. di Cardarelli, Nazzareno
 Cardella, Anna
 Cardella, Giuseppe
 Cardonio, Bruno
 Carelli, Libera
 Carelli, Noemi
 Carena, Felice
 Carlone, Giovanni
 Carloni, Marina
 Carminati, Tullio
 Carnazza, Manlio Tullio
 Carnevali, Vincenzo
 Carniel Slataper, Luisa
 Carniel, Luigi
 Carocci, Alberto
 Caroli, Geo
 Caronti, Dario
 Carrera, Ismaele Mario
 Carrieri, Raffaele
 Carta, Sebastiano
 Cartella Gelardi, Giuseppe
 Caruccio, Carmine
 Casale Sacchi, Maria
 Casale, Virgilio
 Casati De Angelis, Olga
 Casella, Basilio
 Casella, Clorinda
 Casella, Maria
 Casella, Michele
 Casella, Noemi
 Casella, Rachele
 Casella, Tommaso
 Cascino Gurovich, Tami
 Casella, Gaspare
 Casella, Minnie
 Casini Giannini, Ada
 Cassinelli, Bruno
 Cassinelli, Gina
 Cassola, Garzia
 Castagnoli, Carlo
 Castagnoli, Magda
 Castelfranco, Vera
 Castello, R.
 Castiglia, Pietro
 Castiglioni, Ester
 Castiglioni, Francesca
 Castrignani, Stella Ida
 Catapano, Alfredo
 Cataruzzi, Pina
 Cathelin, E.
 Catuzzi, Renato Lucio
 Cavacchioli, Enrico
 Cavaciocchi, Antonia
 Cavaciocchi, Giuseppe
 Cavadini, Massimo
 Cavalieri, Maria
 Cavalieri, Marianna
 Cavicchioli, Enrico
 Cavicchioli, Giovanni
 Cavo, M.
 Ceacchi, Fiorenza
 Ceacchi, Gianni
 Ceacchi, Nella
 Ceccarelli, Luigi
 Cecchi, Alberto
 Cecchi, Amalia
 Cecchi, Dario
 Cecchi, Emilio
 Cecchi, Flaminia
 Cecchi, Giovanna
 Cecchi, Giuditta
 Cecconi, Pia
 Celletti, Tia
 Celli, Angelo
 Celli, Maria Laetitia
 Cena, Carolina
 Cena, Giovanni
 Cenzatti, Gemma
 Cerasa, Carlo
 Cerdonio, Bruno
 Ceriati, Aida
 Ceriello, Maria
 Cerio, Edwin
 Ceroni, Guglielmo
 Ceroni, Umberto
 Cervati, Claudina
 Cervati, Guido
 Cervesato, Arnaldo
 Cervesato, C.
 Cervi, Antonio
 Cervoni, Anna
 Cervoni, Virgilio
 Cesari, Dora
 Cesari, Nina
 Cespa, Giulia
 Chabal, Jeanne
 Chaplin de Bavière, Marguerite
 Chiapparini, Giovanni
 Chiappelli, Maria

Chiarloni, Giulia
Chiaromonte, Nicola
Chiavolini, Alessandro
Chiesa, Francesco
Chiesa, Oscar A.
Chiffart, L.
Chigi Saracini, Guido
Chilowsky, A.
Chiodini, Antonio
Chizzali, Erminia
Chuzeville, Jean
Ciabattini, Orso
Cialente Terni, Fausta
Cialente, Elsa
Cialente, Renato
Ciano di Cortellazzo, Galeazzo
Ciardi, Iolanda
Ciardi, Silvio
Ciardini, Maria
Ciarlantini, Franco
Cichetti, Nicola
Cicognani, Bruno
Cigolotti, Luisa
Cima, Giovanni Vincenzo
Cimara, Luigi
Cingolani, Luigi
Cini Borelli, Lydia
Cinistrò, Gino
Ciola, Nicola
Ciotti, Gino
Cippico, Antonio
Cipriani, Gino
Cirese, Enzo
Ciullini Clava, Emma
Clama, Vittoria
Claps, Domenico
Claudi, Claudio
Clerici, Gino
Clerici, Maria
Clifford Barney, Natalie
Cocconcelli, Wanda
Codignola, Arturo
Coen, Luisella
Cohen, Ellen Gertrude
Cohen, Emma
Col, Mario
Colajanni, Pompeo
Colamussi, Fabrizio
Colautti Novak, Ofelia
Colferai, Maria
Colinelli, Giuseppe
Colombo, Anna
Colville, Warner E.
Comba, Albina
Comert Malteste, Marguerite
Comi, Girolamo
Comnene, Marie Anne
pseud. di Stephanopoli de Comnène Crémieux,
Marie-Anne
Como, Francesco P.
Comolli, Angiolina
Condini, Beniamino
Consiglio, Alberto
Consiglio, Bice

Contadino, Fausto
Contaroli, Rhodio
Conte, Maria
Conti Barbieri, Lisetta
Conti Cervati, Maria
Conti, Angelo
Conti, Bruna
Conti, Emilia
Conti, Giulia
Conti, Primo
Contini Bonacossi, Alessandro
Contini Bonacossi, Elsa
Contini Bonacossi, Laura
Contini Bonacossi, Valentina
Contini Bonacossi, Vittoria
Contini, Gianfranco
Coop, Angelica
Coppa, Franco
Copyn, N.
Corbière, Henri
Cornacchia, O.
Coronaro, Massimo
Corradi, Virginio
Corradini, Enrico
Corsa, Corrado
Corsini, Anita
Cosenza, Luigi
Cosenza, Maria Teresa
Cosomati, Ettore
Cosomati, Ida
Costabile, Franco
Coste, Emilie
Cottini Osta, Amelia
pseud. Steno, Flavia
Cottino Faccio, Ernesta
Cottrau, Annie
Cottrau, Mario
Cova, Nuccio
Covoni, Corrado
Cozzani, Ettore
Cragnolini, Pietro
Crémieux, Albert
Crémieux, Benjamin
Cremona, Dina
Crescenzi, Luigi
Crescimone, Giuseppe D.
Crespi, Emilio
Crisafulli, Irene
Crisafulli, Vezio
Crispolti, Crispolto
Cristinacce Bianchini, Pauline
Cristofano, Maria Teresa
Crivelli Sormani, Giustina
Crivelli, Fabio M.
Crocco, Gaetano Arturo
Croce, Benedetto
Croce, Giorgio
Croce, Nella
Croci, Pietro
Cruppi, L.
Cucchetti, Gino
Cuccurullo, Attilio
Curadossi Arrighetti, Antonietta
Curci, Lello

Curci, Pasquale
 Curcio, Armando
 Curcio, Carlo
 Curlo di San Polo, Maria
 Czarncki, Casimiro
 D' Ajello, Teresa
 D' Alba, Auro
 D' Alessio, Carlo
 D' Alessio, Vittorio
 Da Rios, Alda
 Da Verona, Guido
 Dabini, A.
 Dal Min, Giovanni
 D' Alessandria, Pia
 D' Alfonso, Aldo
 Dall' Oglio, Bruno
 D' Aloisio, Nicola
 D' Ambra, Lucio
pseud. di Manganella, Renato Eduardo
 D' Amelia, Luigi
 Damerini, Gino
 Damiani, Guglielmo Felice
 D' Amico, Elsa
 D' Amico, Ninetta
 D' Amico, Silvio
 D' Amico, Tommaso
 Dampierre, Robert de
 Dangulov, S.
 Dania, Luigi
 D' Annunzio, Gabriele
 D' Annunzio, Gabriellino
 D' Aquino, Lucio
 D' Aquino, Maria Luisa
 D' Arborea, Eleonora
 D' Arezzo, Maria
 D' Arle, Marcella
 D' Aroma, Antonio
 Daulte, Madeleine
 D' Avach, Emma
 D' Ayala Valva, Giuseppe
 Dazzi, Manlio
 De Allegri, Primo Luigi
 De Allegris, Gino
 De Angelis, Alvaro
 De Angelis, Enrico
 De Angelis, M.
 De Bernardi, Attilio
 De Bernardi, Giovanni
 De Blasi Giachetti, Iolanda
 De Blasi, Bice
 De Blasi, Girolamo
 De Blasi, Giuseppina
 De Blasi (famiglia)
 De Blasio, M. A.
 De Borelli, Andreina
 De Bosis Ragazzi, Saira
 De Bosis Vivante, Elena
 De Bosis, Adolfo
 De Bosis, Lauro
 De Bosis, Liliana
 De Bosis, Paolo
 De Cespedes, Alba
 De Filippo, Filippo
 De Flaviis, Carlo

De Franchis, Carlo
 De Francisisci, Umberto
 De Giani, Lya
 De Giorgi, Elsa
 De Grandis, Angelo
 De Laval, Karin
 De Libero, Libero
 De Lorenzo, G.
 De Lutti, C.
 De Manzolini, Lidia
 De Marco Comi, Erminia
 De Marco, Felicità
 De Maria, Franco
 De Maspico, Rodolfo Guido
 De Mattei, R.
 De Micheli, Mario
 De Michelis, Giacinto
 De Nicola, Enrico
 De Nino, Rodolfo
 De Noni, Alberto
 De Nuccio, Sonia
 De Nuccio, Tullio
 De Paolis Tilgher, Livia
 De Pisis, Filippo
pseud. di Tiburtelli, Luigi Filippo
 De Pisis, Lorenzo
 De Rellis, Anna
 De Ritis, Beniamino
 De Robertis, Luigi
 De Rosa, Vincenzo
 De Rossi, Giuseppe
 De Ruette Scalaro, Maria Teresa
 De Sabato, Victor
 De Sanna, M.
 De Sensi, Mario
 De Simoni, Francesca
 De Simoni, Franco
 De Simoni, Publio
 De Simoni (famiglia)
 De Spirt, Elvira
 De Stefani, Augusto
 De Tura, Vittorio
 De Vecchi, Alida
 De Vecchi, Edmondo
 De Vita, Corrado
 De Viti De Marco, Ester
 De Zerbi, Maria Laetitia
 De Zerbi, Renato
 De Zuani, Ettore
 Dean, Edith
 Debenedetti, Giacomo
 Dedin, Aldo
 Degani, Giannino
 Dehemetty, E.
 Del Balzo Squillacioti, Leopoldo
 Del Guasta, Gino
 Del Monte, Rosetta
 Del Re, Arundell
 Del Soldato Poggi, Camilla
 Del Vecchio, Gina
 Deledda, Grazia
 Deliny, Michel
 Della Giovanna, Ettore
 Della Torre, Rodolfo

Della Valle di Casanova, C.
Della Valle di Casanova, T.
Della Vecchia, Antonio
Dell'Éra, Idilio
Denis, Georges A.
Denis, Jacques
Dérout, Marie
Descalzo, Giovanni
Descalzo, V.
Dessi, Giuseppe
Destradi, Gigliola
Destrée, Jules
Di Aronco, Rita
Di Bagnoli, Mives
Di Carpenetto, Daisy
Di Castelbarco Pindemonte, Emanuele
Di Giacomo, Salvatore
Di Giorgio, Ettore
Di Lando, Franco
Di Maria, Nino
Di Marzio, Cornelio
Di Mattei, Rodolfo
Di Muzio, Nella
Di Prini, Emma
Di San Lazzaro, Gregorio
Di Santillana, Anna
Di Santillana, Giorgio
Di Santo, Margherita
Di Sciacca, Raimondo
Di Sorito, Paola
Di Tucci, Francesco
Di Villanova, Rosalba
Di Vittorio, Anita
Diane, Piero
Diaz, Furio
Diaz, Willy
Dinella, Anna
Dini, Fanny
Divoire, Fernande
Doglio, Carlo
Dolchi Martinez, Eugenia
Dolci, Giulio
Dolli, Livia
Domenichelli, Piero
Domino, Ignazio
Donati Poletti, Rosina
Donatone, Francesco
Dončev, Nikolaj
Dondero, Dario
Dondi, G. P.
Dondi, Guglielmo
Donini, Ambrogio
D'Onofrio, Edoardo
D'Orazio, Donatello
Doria Camboni, Nella
Doria, Tina
Dornis, Jean
pseud. di Goldschmidt Droin, Élena
D'Orsi, Mario
D'Orvieto, Luciano
Dosio De Liguoro, Lydia
Dotti De Albertis, Giulia
Draghi Mantegani, Luisa
Drago, Furio

Drago, Ignazio
Dragoev, Pètr
Drasini Durero, Luigia
Drift, Matilde van der
Ducci, Ghita
Ducci, Iris
Ducci, Natalina
Dudovich, Marcello
Duhamel, Georges
Dumay, Raymond
Dupierreux, Richard
D'Urso, Mario
Duse, Eleonora
Dusmet de Smours, Marino
Duveau, Georges
Einaudi, Giulio
Eisenschitz, Otto
Eluard, Paul
Emanuel, Nelly
Emanuelli, Enrico
Emanuelli, Giovanni
Emery, Alice
Emiliani, R.
Enrico-Cena, Dolores
Enriques, Tilde
Ephron, Heinrich
Epstein Kuh, Ida
Erdalyi, Renato
Erdős, Renata
Erinni
pseud. di Borgese Freschi, Maria
Ernè, Antonio Luigi
Errante, Vincenzo
Errera, A.
Esposito, Pino
Estaunié, Édouard
Evola, Julius
Fabbri, Casimiro
Fabiani, Mario
Fabre Lombard, Suzanne
Fabrello, Maria Pia
Fabris Buccellato, Marlena
Faccio Capriotti, Corinna
Faccio Delmastro, Virginia
Faccio Fava, Iolanda
Faccio, Aldo
Faccio, Ambrogio
Faccio, Ernestina
Faccio, Gino
Faccio, Giorgio
Faccio, Marco
Faccio, Miretta
Faccio, Pietro
Faconti Prezzolini, Dolores
Falcinelli Antoniaci, Massimo
Faleschini, Derna
Falqui, Enrico
Fanti, Giorgio
Fanti, Luisa
Fantini, Guido
Farace, N.
Farina, Margherita
Farinacci, Roberto
Farinelli, Arturo

Faucamberge Mortier, Aurélie de

pseud. Aurel

Fava, Adriana

Fava, Camillo

Fava, Fedè

Fava, Fioralba

Fava, Licia

Fava, Luciana

Fava, Piernicola

Favai, Maria

Favro, Giovanni

Favro, Leontine

Fazio, Calogero

Fazzini, Paolo

Federigi, Fortunato

Feigell, Edvige

Feinberg, Stefanie

Feldman, Jesse Hugo

Feldman, Thelma

Feltrinelli, Giangiacomò

Fenton Ravà, Violet

Fera, Luigi

Fernani, Enea

Fermani, Lattanzio

Ferrandi, Mario

Ferrara, Marcella

Ferrara, Maurizio

Ferrari, Gino

Ferrari, Mario

Ferrari, Oreste

Ferrari, Rino

Ferrari, Vittoria

Ferraria, Mariella

Ferrario, Giacomo

Ferraris, Umberto

Ferrazzi, Ferruccio

Ferrer, Carlo M.

Ferrero, Augusto

Ferrero, Guglielmo

Ferrero, Leo

Ferretti, E.

Ferretti, Lando

Ferretti, M.

Ferri, Liana

Ferro Piovene, Marisa

Ferrua, Camillo

Ferruggia Manzi, Gemma

Fichera, Filippo

Fiducia

pseud. di Cagli della Pergola, Ada

Figari, Alma

Figari, Filippo

Figuer, Sofia de

Fileti Conti, Alvaro

Filippelli, Augusto

Finot, Jean

Finzi, Ida

Fiore, Elio

Fiore, Silvio

Fiore, Tommaso

Fiorentino, Luigi

Fiori, Guido

Fiorini, Quirino

Fittaioli, Luciana

Fiumi Maria, Luisa

Fiumi, Lionello

Flecker, I. E.

Flora, Francesco

Floresini, Gisella

Foà, Carlo

Foà, Emilio

Foà, Rodolfo

Foberti, Francesco

Fochi Berneri, Adalgisa

Fogliani, Vittorio

Fomina, V.

Fontainas, André

Fontana, Attilio

Fontana, Giacomo

Fontana, Rina

Foresi, Ada

Forges Davanzati, Roberto

Formichi, Carlo

Formiggini, Angelo Fortunato

Formiggini, Gina

Formiggini, Giorgio

Forster, Riccardo

Forti, Dina

Foscarini, M.

Foschini, Vittorio

Fournet, I.

Fracchia, Umberto

Fradeletto, Adriana

Fradeletto, Antonio

Fraentzel Celli, Anna

Fragola, Vittorio

Francavilla, Anna

Franchi, Gioia

Franchi, Giorgio

Franchi, Raffaello

Franchina, Basilio

Franchini, Mario

Franchino, Gina

Franchino, Nino

Franci, Adolfo

Francini, G.

Francioni, Cersinda

Francioni, Niccolina

François, Domenico

Frangiselli, Armando

Frateili, Arnaldo

Fratini, Laura

Fratini, Palmira

Fratoni, Vera

Friedmann Coduri, Teresita

Friedmann, Alice

Frost, Ernest M.

Fučík, Jaromir

Fulchignoni, Enrico

Fumagalli, Giuseppe

Fumagalli, Giuseppina

Fumarola, Angelo Antonio

Fumero, Luigi

Furs Amoré, Elisabeth

Furst, Henry

Fusetti, Oscar

Gabrielli, Aldo

Gadda, Piero

Gaetani, Salvatore
Gaietta, Edoardo
Gaillard, E.
Galasso, Carlo
Galeani, Iole
Galeani, Piero
Galiani, Aldo
Galimberti, Nino
Gallarati Scotti, Aurelia
Gallarati Scotti, Tommaso
Galli, Delia
Galli, Lina
Gallian, Marcello
Gallo, Dinda
Gallo, Maria Teresa
Gallo, Niccolò
Gallo, Ugo
Gallone, Carmine
Gallone, Manula
Gallozzi, Mario
Galluzzi, Emma
Gambardella, Alma
Gambetti, Fidia
Gambini, Roberto
Gandolfi, Giovanni
Garbieri, Alberto
Gareni, Vittorio
Garfyrogène, Foula
Gargano, Giuseppe S.
Gargiullo, Pietro
Gargiulo, Alfredo
Gargiulo, Gaetano
Gargiulo, Olga
Garibaldi, Giuseppe
Gario Ravazzi, Beatrice
Garnier, C. M.
Garnier, M.
Garofalo, Anna
Garrett, Alice
Garrone Bianchi Bandinelli, Maria
Garroni, Umberto
Garsia, Augusto
Garzia, Raffaello
Gasparri, Giulia
Gaspero, Wanda
Gaspert, Marie
Gastaldi, Mario
Gatti, Alessandro
Gatti, Ferruccio
Gatti, Guidomaria
Gatto, Alfonso
Gawsworth, John
Gayda, Virginio
Gayno Terracini, Maria Laura
Gazza, Paolo
Gazzi, Fedora
Gehlen Baum, Hans
Generali, Anna
Géniaux, Charles
Géniaux, Claire
Géniaux, Clarie Charles
Gentile, Federico
Gentile, Giovanni
Gentile, Ione

Gentile, Laura
Gentili di Giuseppe, F.
Gentili, Bice
Gentili, Laura
Gentili, Vanna
Gentilli, Pietro
Gerace, Vincenzo
Gerardelli, Adolfo
Gerjux Bruschi, Wanda
Geronzi, Carlo Maria
Gerra, Ferdinando
Gerratana, Olga
Gerratana, Valentino
Gerschewitsch, Mila
Gherardi, Gherardo
Gherardi, Ghirola
Ghiandoni, Angioletta
Ghiazza, Lucia
Ghidoni, Gino
Ghidoni, Silvia
Ghiglione, Giulio Cesare
Ghiseletti, Lina
Ghiselli, Oriana
Giachetti, Antonio
Giachetti, Jolanda
Giacobbe, A.
Giacobbe, Olindo
Giacomozzi, Carlo
Giacomucci, Francesco
Giacosa Albertini, Paola
Gialanella, Maria
Gianelli, Elda
Giani, Renato
Giannino, Alfonso
Giannino, Enzo
Gianota, P.
Gianterra, Adriana
Giardini, Cesare
Gibert, Marguerite
Gibson, Lilian
Gigli, Lorenzo
Gigli, Pietro
Gilardi, E.
Gilardi, Liduina
Gilardoni, Enrico
Gilder, Gwendolen
Gilder, Joseph B.
Gili, Miguel Jaime
Gilles de la Tourette, François
Ginna Corradini, Amaldo
Ginocchio, Giovanni
Ginzburg, Natalia
Gioia, Lola
Gioia, Mario
Giordana, Gian Pietro
Giordani, Anna
Giordano, Clelia
Giordano, Oreste
Giorgi, Ferruccio
Giorni, Ulida
Giovannelli, Giuseppe
Giovannelli, Marianna
Giovannetti, Lucile
Giovannini, Gino

Giovannini, Roberto
 Giovetti, Carlo A.
 Giovinazzo Gerace, Maria Angiola
 Giraldi, Iole
 pseud. Perondino
 Girolami, Pasqualine
 Giusti, Licia
 Gladès, André M.
 Goldschmidt Droin, Élena,
 pseud. Dornis, Jean
 Goldstein, Nedda
 Golm, Piero
 Gomez, E.
 Gonnelli, Ferrante
 Gonzales, Adele
 Gonzales, Enrico
 Gonzales, Eugenia
 Gonzales, Pina
 Gonzales (famiglia)
 Goodwin, Goufrey
 Goretti, Marion
 Gor'kij, Maksim
 pseud. di Peškov, Aleksej Maksimovič
 Gorlani, Lina
 Gosio, Bartolomeo
 Gotta, Adelina
 Gotta, Salvator
 Gotti Guarnaschelli, Lydia
 Gotti Lega, Enrichetta
 Gotti, Maria Adelaide
 Govi, Mario
 Govoni, Corrado
 Graf, Arturo
 Gramatica, Emma
 Gramatica, Irma
 Gramegna, Carlo
 Gramsci, Carlo
 Granato Fergrano, F.
 Granchi, Marta
 Grande Bocchi, Lola
 Grande, Adriano
 Grassi, Angela
 Grau, Jacinto
 Gray Ubertis, Corinna Teresa
 pseud. Tèresah
 Gray, Ezio Maria
 Gray, Teresa
 Grazzini, Enzo
 Greatti, Giacomo
 Grieco, Bruno
 Grieco, Hans
 Grifoni, Clara
 Grillenzoni, Carlalberto
 Grilli, Giovanni
 Gromo, Mario
 Gronchi, Carla
 Groppi, Maria
 Grossi, E. A.
 Gualino, Cesarina
 Gualino, Lorenzo
 Gualino, Mirella
 Gualino, Renato
 Gualino, Riccardo
 Gualino (famiglia)

Guarnieri Ventimiglia, Antonio
 Guarnieri, Romano
 Gubitosi, Ugo
 Guerra, Lucia
 Guerrieri, Ferruccio
 Guerrini, Bruno
 Guglielmi, Nino
 Guglielminetti, Amalia
 Guilbert, Armand
 Guidi, Angelo Flavio
 Guidi, Franca
 Guidi, Giuseppina
 Guidi, Pietro
 Guidone, Alfredo
 Guillardini, Armando
 Guillaume, Louis
 Guiton, Paul
 Gullo, Fausto
 Gullo, Luigi
 Guttuso, Mimise
 Guttuso, Renato
 Guy, Juliette
 Hachel, Gerti
 Halevy, Daniel
 Harloff, Ida
 Hauvette, Henri
 Hauville, Gerard d'
 Hazard, Paul
 Hazariantz, Hrand
 Heck, V. A.
 Heidmann, Alice
 Hélys, Marc
 pseud. di Léra, Marie
 Herbillon, Marguerite
 Hérenger, Alexandre
 Hight Tumiatì, Beryl
 Hirschberg, Elsa
 Hirschberg, Emmi
 Hochgrundler Hofmann, Charlotte
 Honegger, Paola
 Hovelague, Emile
 Howell, Edna H.
 Howland, Harold
 Howland, Howard
 Husarski, Wacław
 Husu, Vera Maria
 Iaccarino, Elena
 Ibarra, G.F.
 Ibi, Aldo
 Ildebord, Gigina
 Immè, Antonino
 Ivanova, T.
 Jaccarino, Elena
 Jacobsen, Rosalia
 Jahier, Pietro
 Janarem, Elena
 Jannelli, A.
 Jannelli, Mario
 Jannetti, Vittorio
 Janni, Ettore
 Jaulusz, Ilona
 Jemolo, Arturo Carlo
 Jenco, Elpidio
 Jenni, Adolfo

Jesi, Raimondo
Jodjana, Raden Mas
Johansson, Wilma
Jori, Tilde
Josia, Angelo
Jotti, Leonilde
Jouvenel, Henry de
Kadiane, Anna
Kappus, F.
Karenne, Diane
Kartunnen, Lisi
Katz, Ernst Fritz
Keller de Kellerer Besozzi, Margot
Keller de Kellerer, Guido
Keller Omega, Gina
Kernen Paschud, Jeanne
Key, Ellen
Kleen, Tyra
Klein Meštrović, Ruža
Knoblich, Nina
Knudtson, Berthe
Knudtson, Marie
Kraus, Aurel
Krol, Jan Aleksander
Kruš'nickaja Riccioni, Salomea
Krygsman, Annie
Kühn Amendola, Eva
Kun, Alessandro
La Torre Lloyd, Maria
La Valle, Renato
Lacchi, René
Lacquantini, G. B.
Ladisa, Nicola
Lagardelle, Hubert
Lagorio, A.
Lajolo, Davide
Lambertenghi, Ada
Lambertini, Alfio
Landano, Renzo
Landry, E.
Lanza, Anton Mario
Lanza, Domenico
Lanza, Giuseppe
Lanzarotto, Ettore
Lanzi, Mario
Lanzo Camastra, Rosa
Lanzo, Martina
Larbaud, Valery
Larnage, Ketty de
Larnage, M. L. de
Laspino, Maurizio
Laterza, Franco
Laterza, G.
Latour, Jorge
Lattanzio, Domenico
Laureato, B.
Laurenza, Vincenzo
Lauribar, Paul de
Lazarevskaja, Elena
Lazzari, Dino
Lazzeri, Gerolamo
Leblond, Marius-Ary
pseud. di Athénas, Georges e Merlo, Aimé
Lecaldano, Paolo

Lecocq Amendola, Germaine
Ledwinka, Hansy
Lee, Vernon,
pseud. di Paget, Violet
Legnani, Antonio
Legnani, Franca
Leibl, Marianna
Lejenne, Vincent
Lelario, Annibale
Leluc, Lucien
Lemaire, Giuseppina
Lemierre, Georges
Lemmi, Pompeo
Leneir, Marie
Lenoir, Yvonne
Lenti, Luciano
Lenti, Luigi
Lenti, Tilde
Leonardi di Villacortese, R.
Leonardi, O.
Leone, Gemma
Leone, Maria Eugenia
Leonid, Mirella
Leonzi, Luigi
Léra, Marie,
pseud. Hélyes, Marc
Lerda, Marcella
Lerda-Olberg, Oda
Letty, Junior
Leva, Domenico M.
Levi Morenos, Arrigo
Levi Morenos, David
Levi Morenos, Elvira
Levi Naim, Renzo
Levi, Bettino
Levi, Cesare
Levi, Nino
Levi, Nora
Levi, Pierina
Levi, Rachel
Liberati, Franco
Licursi, Domenico
Lieber, Gabriele von
Liebman, Reginella
Liefmann, Martha
Limongelli, Luigi
Linati, Carlo
Lindblad, Vera
Liporelli, Maria
Lipparini, Giuseppe
Lippi de Maria Pereira, Pia
Livingston, Oscar
Llanos, Julio
Lloyd, Erica
Lloyd, Frances
Locarno, Carlo
Locatelli, Antonio
Locchi, Vittorio
Lodovici, Cesare Vico
Lollini Agnini, Elisa
Lollo Mariotti, Margherita
Lombardi, Olga
Lombardo Radice, Lucio
Lombardo, Ester

Lombardo, G.
Lombroso Carrara, Paola
Lombroso Ferrero, Gina
Lombroso, Nina
Loncelli, Erminia
Longo, Giuseppe
Longo, Luigi
Longo, Rosetta
Lopez, Guido
Lorello, Lucio Carlo
Loria, Arturo
Losio, Santo
Lospinolo, Maurizio
Louis Szweide, Catherina
Lozito, Aldo
Lubrano Pipitone, Iole
Lubrano, Aldina
Lucarini, Ostilio
Luchaire, André
Luchaire, Fernande
Luchaire, Ghita
Luchaire, Julien
Luchaire, Maria
Luchaire (famiglia)
Lucheri, Ermanno
Luciani, Celestine
Luciani, Dominique
Luciani, Gian Lorenzo
Luciani, Joseph
Luciano, Celso
Lucietto, Maria
Lucifero, Elena
Ludo Gunter, Mary
Lugli, Vittorio
Lumbroso, Alberto
Lumbroso, Maria Laetitia
Lumbroso, Maria Luisa
Lund, Ragnhild
Luongo, Giuseppe
Luongo, Pina
Lupi, Antonietta
Lupi, Bruna
Lupi, Dario
Lurani, Gina
Lurani, Maria
Lusini, Aldo
Lussu, Emilio
Luti, Luciano
Lutri, Corrado
Luzi, Mario
Luzzati, Adele
Luzzatto, Bona
Luzzi, Virgilio
Lvov, G.
Macavei, Mihail
Maccagni, Luigi
Macciocchi, Maria Antonietta
Macri, Oreste
Macy Correale, Francesco
Madia, Giovanni Battista
Maes, Pierre
Maeterlink, Maurice
Maffii, Maffio
Magalho de Azevedo, Carlo

Maggi, Maria
Maggioni Ajraghi, Rita
Magistretti, Erminia
Magliokeen, Rosa Esther
Magne, Emile
Magno, G. Agenore
Magnoni, Bruno
Magnoni, Valentina
Magri, Arduino
Magrini, Alberto
Magrini, Dirce
Magrini, Linda
Mai, Cesare
Maiotti, Guido
Majetti, Raffaele
Majno, Luigi
Majocchi, Lina
Majoli Faccio, Virginia
Majolo, Renato
Malagodi, Olindo
Malagoli Togliatti, Marisa
Malaparte, Curzio
pseud. di Sukert, Kurt Erich
Malgeri, Francesco
Mallarmé, Camille
Malnati, Linda
Malpassuti, Vittorio
Malteste, Henri
Mameli, Foglietti
Manacorda, Guido
Managlia, Manlio
Manca, Pietro Antonio
Manco, S.
Manetti, Eugenio
Manetti, Maria Dolores
Manfred, Ernest F.
Manfredini, Giuseppe
Manganello, Renato Eduardo,
pseud. D'Ambrà, Lucio
Manini, Enrico
Mannajuolo, Guido
Mannajuolo, Maria
Mannocci, Michi
Mannonzi, Luigi
Mannozi, Luigi
Manò, Dick
Mantovani, A.
Manunta, Ugo
Manzella, Igor
Manzella, Titomanlio
Manzi, Sandra
Manzini, Gianna
Manzoni, Silvia
Mapola, Riccardo
Marani, Giuseppe
Marano, Franco
Marazzi, Massimo
Marcellino, Nella
Marchand, Adrienne
Marchand, Esther
Marchand, Henri
Marchesi, Concetto
Marchesini Gobetti, Ada
Marchetti, Mario

Marchi, Antonio
Marchi, Magda
Marchiafava, Ettore
Marchiani, Nello
Marchione, Margherita
Marcionetti, Irene
Marckwort, Gustav
Marckwort, Gustav, padre
Marconi, Guglielmo
Marconi, Pierino
Marcucci, Alessandro
Marcucci, Tito
Marescotti Martini, Giacinta
Marfori Savini, Filippo
Marfori Savini, Matilde
Marghieri Betocchi, Clotilde
Margueritte, Paul
Margueritte, Victor
Mariani Ceriati, Julianna
Mariani dell'Anguillara, G.
Mariani, Elisa
Mariani, Emilia
Mariani, Ida
Mariani, Pier Luigi
Mariani, R.
Mariano, Miro
Mariconda, Cesare
Marinetti, Filippo Tommaso
Mario, Galozzi
Mariotti, Riccardo
Marniti, Biagia
Marone, Gherardo
Maroni, Gian Carlo
Marotta, Giuseppe
Marotti, Guido
Marpicati, Arturo
Marsucci, Roberto
Martelli, Romualdo
Martin Wedard, Graziella
Martinet, Eugenia
Martinez Fucini, Emma
Martini Roselli, Rosy
Martini, Anna Maria
Martini, Carlo
Martini, Fausto Maria
Marussig, Guido
Marvasi, Roberto
Marx Antonini, Hetty
Marx, Eddo
Marx, Henry
Marzi Favaro, Ernesta
Mascagni, Emi
Mascagni, G.
Maschiella, Lodovico
Masetti, Pirro
Masinti, Eugenia
Massa, Dominique
Massa, Mario
Massarotti, Rosina
Massimo, Fabrizio
Mastelloni Marinelli, Clotilde
Mastromattei, G.
Matacotta, Cesare
Matacotta, Franco

Matera, Maria
Materi, Isabella
Maternova, Fina
Matousek, Miloslav
Matouskova, Marta
Mattera, Luisa
Mattera, Rosino
Mattez, Annamaria
Mattioli, Silvio
Mattioli, Vera
Matza, A.
Mauclair, Camille
Mauclair, Marguerite
Mauri, Umberto
Mauzzi, M.
Maximos, Irene
May, Dick
Mayer, Aldo
Mayer, Teodoro
Mazza, Giuseppe
Mazzetti, S.
Mazzoleni, Maria G.
Mazzoni, Carlo
Mazzoni, Guido
Mazzoni, Ofelia
Mazzotti, Luisa
Mazzucchetti, Lavinia
Mc Morran, Jean
Meale, Gaetano,
pseud. Umano
Mecenati, Rosita
Mecozzi, Gino
Meisel, Emil
Meisel, Rosa
Meisel-Hess, Grete
Melani, Alfredo
Melato, Maria
Melato, Silvia
Melegari, Dora
Méliot, N.
Melloni, Mario
Melograni, Luisa
Mengarini, Margherita
Menghini, Adele
Mennyey Capogrossi, Costanza
Mercandino, Idelmo
Mercuri, Emilio
Meriano, Francesco
Merlin, Letizia
Merlini, Elsa
Merlo, Aimé
pseud. Leblond, Marius-Ary
Merlo, Charlotte
Merlo, Giovanni
Merlo, Olimpia
Messenger, Charles
pseud. Vildrac, Charles
Messenger, Luce
Mestral-Combremont, Julie de
Meunier, Mario
Mezio, Alfredo
Mezzaroma, Benito
Mezzetti, Mario

Micchi, Maria Assunta,
pseud. Michi, Maria
Micheles, Gisella
Michetti, Francesco Paolo
Michetti, Maria
Michi, Maria,
pseud. di Micchi, Maria Assunta
Micheletto, Attilio
Michon, Domenica
Michon, Felicina
Michon, Virginia
Migliori, Giovanna
Milani, G.
Milcovich Oliani, Maria
Minella, Angiola
Mineo, Sebastiano
Minervini Salvemini, Maria
Mingazzini, Ermanno
Minotto, Margot
Miomandre, Francis de
Mischi, Luigi
Misciatelli, Adriana
Misciatelli, Piero
Missiroli, Mario
Mobilio, Settimio
Modica, Enzo
Modica, Vittoria
Modugno, Ottorino
Moggia, Arturo
Moitrà, N. G.
Momigliano, Attilio
Mondadori, Alberto
Mondadori, Arnoldo
Mondadori, Giorgio
Mondadori, Remo
Mondaini, Lamberto
Mondello, Pietro
Moneta, Ernesto Teodoro
Monicelli, Tomaso
Monsani, Olga
Montagnana, Mario
Montagnana, Rita
Montalbano, Stefania
Montale, Eugenio
Montali, Renata
Montano, Lorenzo
Monteleone, Gaetano
Monterisi, Vittoria
Montessori, Maria
Montherlant, Henry de
Monti, Augusto
Montorsi, G.
Mora, Rolando
Morand, Paul
Morandi, Mario M.
Morante, Elsa
Moravia, Alberto
Morelli Severi, Augustarena
Morelli, A.
Moresiti, Biagia
Moretti, Attilio
Moretti, J.
Moretti, Marino
Moretti, Olga

Moretti, Paolo
Morgan Ayres, Harry
Morgano, Mariano
Morin Pons, Antoinette
Moroni Fumagalli, Paola
Moroni, Enrico
Moroni, Giuliana
Morsucci, Roberto
Mortier, Alfred
Moscardelli, Lydia
Moscardelli, Nicola
Mosconi Locatelli, Giuseppina
Motta Giacosa, Ida
Moulik, Monindramohan
Mucchi Pastore, Maria
Mucchi Piccolomini, Ludovico
Mucchi, Andreina
Mucchi, Anna
Mucchi, Anton Maria
Mucchi, Gabriele
Mucchi, Laura
Mucchi, Leonardo
Mucchi, Lucia
Mucchi, Maria
Mucchi, Riccardo
Mucci, Dora
Mucci, Renato
Mucci, Vello
Muciaccia, Giuseppe
Muia, Giovanni
Muller, Rudolf
Munastirienka, Nina
Mundula, Mercedes
Munzone, Sebastiano
Murat, Lucien
Muratori, Santi
Muret, Maurice
Murri, Riccardo
Musatti, Flora
Musavsky, Vaslav
Muscetta, Carlo
Musso, Sirio
Mussolini, Benito
Mussolini, Vittorio
Muti, Armando
Muzzolou, Raffaella Viola
Nacke, R.
Nader, Frida Maria
Naldi, Gregorio
Nalkowska, Zofia
Nanni, Maria
Nanni, Renzo
Nannucci, Giuseppe
Napolitano di Castiglia, Domenico
Nardi, Emma
Nardi, Piero
Nardi, Rosa
Nardini, Ida
Nardini, Iva
Natale, A.M.
Natale, Giuseppe
Natali, Ada
Nathan, Annie
Nathan, Virginia

Natoli, Aldo
Natoli, Glauco
Natricetti, G.
Natta Soleri, A.
Natti Sarkar, Amiya
Natus, Lydia
Navalesi, Sandro
Navarro, Arturo
Nazaziantz, Hrand
Neera
psud. di Radius Zuccari, Anna
Negri, Ada
Nemi, Orsola
Nenni, Pietro
Neri, Gabriella
Neris Sabbati, Rosa
Neruda, Pablo
Nervi Vukotic, Marta
Nesi, Glauco Rino
Nesi, Mario
Nicchi, Tilde
Niccodemi, Dario
Nicomedi, Lieta
Nicolai, Tilde
Nicoletti, Carlo
Nicolini, Fausto
Nicosanti, Teresa
Nisolini, Luigi
Nispi Landi, Giulio Cesare
Nistelweck, M.A.
Nizzica, Lucia
Noailles, Anna de
Noailles, Pierre de
Noberasco, Vincenzo Maria
Nobili, Nella
Nohlac, Pierre de
Nolva, Mena de
Nolva, Raoul de
Nonfflard, E.
Notari, Delia
Notari, Massimo
Notari, Umberto
Noulian, Clelia
Novaro, Angiolo Silvio
Novaro, Mario
Novelli, Gino
Novielli, Michele
Nucci, Dora
Nuccio, G.E.
Nunes Vais, Mario
Oblath Stuparich, Elody
Occhetto, Adolfo
Oddo-Deflou, Jeanne
Oder Tacconi, Gabriele
Ohlsen, H.
Ojetti, Paola
Ojetti, Ugo
Olivetti, Adriano
Olkienizkaja Naldi, Raissa
Olobardi, Umberto
Olper Monis, Virginia
Omboni, Stefania
Omiccioli, Giovanni
Onofri, Arturo

Onofri, Fabrizio
Onori Puiui, Matilde
Orengo Debenedetti, Renata
Orengo, Valentina
Orlandi Cannone, Luisa
Orlandi, Ugo
Ornano, Mina
Orsini, Lanfranco
Ortese, Anna Maria
Ortiz, Ramiro
Ortolani, Mario
Orvieto, Adolfo
Orvieto, Angiolo
Orvieto, Annalisa
Orvieto, Laura
Orvieto, Leonfrancesco
Osimo, Augusta
Ottolenghi, Arturo B.
Ottonello, R.
Pacchelli, Gio Batta
Pace, Cina
Pacini, Fernando
Padovani, Giuseppe
Padovini, M.
Padula, Luigi
Pagani, Severino
Pagano, Virginia
Page, Romilda
Paget, Violet
psud. Lee, Vernon
Pagliari, Anita
Pagliari, Rina
Paglieri Casella della Torre, Maria
Pailié, Louis
Pajetta, Giancarlo
Pajetta, Giuliano
Palamenghi Crispi, Mercedes
Palazzeschi, Aldo
Palazzi, Fernando
Palazzini, Fernanda
Palenzia, Ninetta
Pallestrini, L.F.
Palmer, Marta
Palmieri, Enzo
Palmieri, Ettore
Palmieri, Vincenzo
Palombi, Attilio
Paludan, Auguste
Panchetti, Bruno
Pancrazi, Pietro
Panrzak, Oleh
Panzieri, Giuseppina
Panzini, Alfredo
Panzini, Clelia
Paoli Pogliani, Antonietta
Paoloni, Francesco
Papafava, Francesco
Papi, Roberto
Papi, Vincenzo
Papi, Vittorina
Papini, Giovanni
Parenti, Imma
Parenti, Marino
Parini, Piero

Parini, Rosetta
 Parise, Giulio
 Parisi, A.
 Parisi, Enrico
 Parisi, Vittorio
 Parodi, Dominique
 Parodi, Emma
 Parra, Egle
 Parravicino, G.
 Parravicino, I.
 Partini, Riccardo
 Pascal, G.
 Pasini, Pino
 Pasolini, Maria
 Pasquato, Ada
 Pasquato, Michelangelo
 Pasquini, Luigi
 Passante, Aldo
 Passarini, G.
 Pastonchi, Francesco
 Pastore, Annibale
 Pastore, Lorenzo
 Pastorino, Milla
 Paternò Castello, Elgatina
 Patrignani, Franco
 Patrizi, E.
 Paulus, Maria
 Pavlova, Tatjana
 Pavolini, Alessandro
 Pavolini, Corrado
 Pavolini, Marcella
 Pavolini, Paolo Emilio
 Pavolini (famiglia)
 Pawlowska Crosse Maraini, Yoi
 Pè, Leopold
 Pecci Blunt, Anna Laetitia
 Pechkoff, Maria
 Pedata, Antonio
 Pedrina, Francesco
 Pellegrinetti, G.L.
 Pellegrinetti, Giovanni Alfonso
 Pellegrini, Cleofe
 Pellegrini, Emilio
 Pellegrini, Luisa
 Pellicani, Michele
 Pellicano, Piero
 Pellini, Evelina
 Pellizza da Volpedo, Giuseppe
 Pellizzari, Beatrice
 Pellizzari, Ludovico
 Pellizzi, Camillo
 Pelosini, Mario
 Penazza, Giuseppe
 Pende, Anita
 Pensa, Mario
 Pento, Bortolo
 Pernice, A.
 Perondino
psud. di Giraldi, Iole
 Perotti, Carlo
 Personè, Luigi Maria
 Pertile, Cencio
 Pesce Gorini, Edvige
 Pescetti, Daila

Pesenti, Adriana
 Pesenti, Antonio
 Peškov, Aleksej Maksimovič
psud. Gor'kij, Maksim
 Gorlani, Lina
 Petrucci, Carlo
 Petrucci, Luigi
 Pettazzoni, Raffaele
 Pettorossi, Paolo
 Peyron, Angelo
 Pezzana, Giacinta
 Philadelphus, Alexandre
 Piana, Giuseppe
 Piancastelli, Carlo
 Piazza, Giuseppina
 Pica, Vittorio
 Picardi, Livia
 Piccinini, Luigi
 Piccoli, Valentino
 Piccolo, Elena
 Piccolo, Francesco
 Piccone, Alfredo
 Piveni, Enrico
 Pichler Ott, Rudy
 Picozzi, Riccardo
 Pier, Giovanni Antonio
 Pieraccini Cecchi, Leonetta
 Pierangeli, Carlo
 Pierangeli, Elide
 Pierangeli, Gian Carlo
 Pierangeli, Piero
 Pierangeli, Resy
 Pierangeli, Ulderico
 Pierangeli, Walter
 Pignatelli Aragona Cortez, Maria
 Pilo, Mario
 Pincherle Rosselli, Amelia
 Pini Vismara, Lora
 Pini, Augusto
 Pini, Luisa
 Pini, Paolo
 Pintor, Edoardo
 Piovacari Utili, Ugo
 Piovene, Guido
 Pirandello, Luigi
 Pirelli, Francesco
 Pirelli, Giovanni
 Pirelli, Marinella
 Pironti, Carolina
 Pirovano, Luigia
 Pisa, Zaccaria
 Piscitelli, T.
 Pistelli, Ermenegildo
 Pitoeff, Ludmilla
 Pizzetti, Ildebrando
 Pizzuti, Luigi
 Placci, Carlo
 Plan, Alice
 Plan, Danielle
 Plan, Pierre Paul
 Pocarini, Sofronio
 Podrecca, Guido
 Poggi Piccolomini, Lina
 Poggi, Giulia

Poggiolini, A.
Pointurier, Marcelle
Polacco, Gastone
Polacco, Giorgio
Polack, Edwin
Polenzano, Luigi
Polesini, Maria
Polesso, Cornelia
Poletti, Lina
Pollak, Volfango
Pollazzi, Pilade
Pollini, Leo
Polti, Georges
Polverelli, Gaetano
Poma, Cesare
Pomè, Luigi
Pomilio Albesiano, Noemi
Ponaco, Iolanda
Pontecorvo Pertici, Adelina
Ponzellini, Osvalda
Possenti, Eligio
Potapova, Slata
Potenza, Leonardo
Poznanska, Maria
Pozza, Neri
Pozzi, Alberta
Pozzi, Antonio
Pozzi, Ida
Prandi, Francesco
Prat, Josè
Prati, Olga
Prati, Raffaello
Preda, Piero
Predieri, Leda
Preis, Marie Louise
Prevenzani, Elio
Prevez, E.
Preziosi, Gabriele
Prezzolini, Giuliano
Prezzolini, Giuseppe
Prezzolini, Mario
Priems, Josy
Primoli, Giuseppe
Prini, G.
Prini, Orazia
Prini, Orazio
Prisciantelli, Renato
Prius von Heemshesch, J.
Profeta, Ottavio
Prosperi, Carola
Prunetti, Dora
Psimeno, P.
Puccini, Giacomo
Puccini, Mario
Puccio-Posse, Raul
Pugliati, G.
Pugliatti, Salvatore
Pumi, Carlo
Pusteria, Anna Stella
Putnam, George Haven
Putnam, Samuel
Pziméne, Elena
Quaiotto, Eva
Quasimodo, Ettore
Quasimodo, Salvatore

Quasimodo, Vincenzo
Quilici, Nello
Radica, Bogdan
Radice, R.
Radius Zuccari, Anna
pseud. Neera
Rado, Antonio
Raggio, Enrico
Ragionieri, Gino
Ragonesi, Giannetto
Raimondi, Elsa
Raimondi, Giuseppe
Rainov, Demetrio B.
Ramperti, Marco
Ramperti, Minni
Ramponi Serpieri, Mina
Rao, Luigi
Ravà, Alice
Ravà, Annie
Ravà, E.
Ravagli, Mariacarla
Ravegnani, Giuseppe
Ravera, Camilla
Ravera, Elena
Ravera, Gabriella
Ravizza, Alessandrina
Re Carcos, Emma
Read, Louise
Rebellato, Bino
Rebora, Clemente
Rebora, Piero
Reboul, Berthe
Recchia Conti, Franco
Redi, Omero
Refolo, Mario
Regalia Fassy, Fernanda
Reggiani, Dante
Régnier, Marie de
Reichenbach Jenna, Marcella
Reinach, Salomon
Reiser di Ossan, Ida
Reiso, Ida
Rendi, Renzo
Renouard, Jean
Rensi, Giuseppe
Renzi, Bianca
Repaci, Albertina
Resnevic, Olga
Rexinger, Olga
Rey, Renée
pseud. Ulmés, Renée d'
Rheinhardt, Emil Alphons
Ribera, A.
Riboli, Alessandro
Riboni, Irene
Riccardi, E.
Ricci Crisolini, Rosetta
Ricci, Antonio
Ricci, Paolo
Ricci, Rinaldo
Ricci, Roberto
Ricci, Romeo
Ricciardi, R.
Riccioni, Cesare

Richier, André
Ridenti, Lucio
Rignano Sollum, Nina
Rilotta, G.M.
Rinaghi, Federico
Rinaldi Rota, Ernestina
Rinaldi, Dina
Rinaldi, Luigi
Rinaldi, Tomaso
Ripandelli, Germano
Risler, Nedda
Ristić, Miodrag
Ristić, Natalia M.
Riva, Valerio
Rivière, Jacques
Rivosecchi, Mario
Rizzo, Antonio
Rizzo, Carmelo
Roberg, Elena
Roca, Emilio
Rocca, Gino
Rochon, Blanche
Roda, Enrico
Rodano, Marisa
Rodin, Auguste
Rodino, Edoardo
Roffi, Mario
Rogers, Neville
Rogovine, Israël
Roja, L.
Rolla, Mario
Romagnoli, Amalia
Romagnoli, Bettina
Romagnoli, Fernanda
Romanelli, R.
Romani, Salvatore Francesco
Romano, Giuseppe
Romano, Luigi
Romano, Salvatore
Romiti, Marcella
Romiti, Vinicio
Romito, Carlo
Rosa, Leonardo
Rosai, Bruno
Rosati, Salvatore
Roselli, Rosy
Rosianu, Mihail
Rossana
pseud. di Tartarini, Zina
Rossetti Agresti, Olivia
Rossi di San Polo, Isabella
Rossi Doria, Carlotta
Rossi Doria, Carola
Rossi Lodomez, Vera
Rossi, Alberto
Rossi, Cesarina
Rossi, Elisabetta
Rossi, Elvira
Rossi, Enzo
Rossi, Giovanni
Rossi, Maria Maddalena
Rossi, Otello
Rosso di San Secondo, Pier Maria
Rota Rinaldi, Ernesta

Rotirolì, Giovanni
Roufflar, Octavie
Roux Ferrero, Gina
Rowat-Smillo, Josephine
Roy, E.
Royère, Jean
Rozycka Rygier, Sabina
Rubbiani, Ferruccio
Rubino, Edoardo
Ruffino Martini, Titina
Ruffo, Maria
Ruggeri, Ruggero
Ruggi, Lorenzo
Rullé, Bertha
Rup, Giannina
Rusca, Colombina
Ruspoli, Francesco
Russo, Domenico
Russo, Luigi
Russolo, Luigi
Ruzzero, Maria
Rygier, Maria
Sabatini, Mario
Sabin, Momy
Sacchi, Bice
Sacchi, Simonetta Ada
Saccone, R.
Sacerdote Alberti, Margherita
Sacerdote, Adele
Sacerdote, Enrico
Sachs, Hilda
Saffi, Aurelio
Saffi, Giorgina
Saint Vidal, Mathilde de
Saint-Edme, Henri
Saitta, Achille
Salemi, Judith
Salinari, Carlo
Salsa, Carlo
Salvadori Togna, Lisa
Salvadori, Lisa
Salvago Raggi, Giuseppina
Salvaneschi, Lisa
Salvaneschi, Nino
Salvatici, Marcello
Salvatore, Anna
Salvatorelli, Luigi
Salvatori, Fausto
Salvemini, Gaetano
Sammintatelli, Rino
Sampieri, Giuseppe Vittorio
San Felice, Nives
Sancassani, Lisetta
Sandron, Remo
Sanges, Alfonso
Sangiorgi, Giorgio Maria
Sangiorgi, Maria
Sanguinetti, Luigi Romolo
pseud. di Amaro, Luigi
Sanguinetti Mattei, Teresa
Sanguinetti, Bruno
Sansanelli, Nicola
Sansolini, Clementina
Sansone, Laura

Sansone, Nino
Santarelli, Enzo
Santer, Albert
Santi, Paolo
Santillana Diaz, Giorgio
Santillo, Vincenzo
Santoliquido, Francesco
Santoro, M.
Santucci, V.
Sapegno, Mariella
Sapori, Francesco
Saracini, Guidoluigi
Sarfatti, Margherita
Sartori, G.
Sartori, Luisa
Sartorio, Jone
Sassi, Adolfo
Sasso, Igina
Sassu, Aligi
Satriano, Giuseppe
Sava, Vitale
Savarese, Nino
Saviano, Ottaviano Augusto
Savino, Ezio
Savio, Luigi
Saviolo, Giovanna
Saviotti, Gino
Savoia, Letteria
Sbarbaro, Camillo
Sbrana, Leone
Scaglia, Riccardo
Scaglione, Emilio
Scagnetti, Aldo
Scalero, Alessandra
Scalero, Maria Teresa
Scano, Antonio
Scano, Carmen
Scarito, Giuseppe
Scarpa, Gino
Scarpellini, Olivo
Scelsi, Giacinto
Schalk, Ava van der
Schanzer, Ottone
Schiaffini, Alfredo
Schiaffini, Vanna
Schiapparelli, Elsa
Schiapparelli, Selene
Schiavo, Walter
Schicchi, Gianni
Schilirò, Francesco
Schleiffer, Youry
Schmore, G.B.
Schneider, Edoardo
Schneider, Jeanne
Schulenburg, Jutta von der
Schulenburg, Werner von der
Schultz, Leonore
Schütz, Alix
Schweiller, Vanni
Scialla, Franco
Scianna, Orlando Rosario
Sciortino, Giuseppe
Scoccianti, Torquato
Soccimarro, Mauro

Scotellaro, Rocco
Sebastiani, G.
Sebastiani, Osvaldo
Secagno, Annie
Secchia, Pietro
Segala, Renzo
Segre, Alberto
Segre, Carlo
Sema, Paolo
Semboloni, Quinto
Semeraro, Walter
Sempere, F.
Sequi, Iole
Serantes, Marta
Serao, Matilde
Sereni, Emilio
Seroni, Adriana
Seroni, Adriano
Serpieri, Sonia
Serra, Ettore
Serra, Franceschino
Serra, Nino
Servanzi, Luigi
Sestito, Manlio
Seta, G.
Setti, Dora
Severi, Ada
Severi, Aldo
Severino, Loreto
Sevilla Sartorio, Margherita
Sforzi, Gustavo
Sforza, Carlo
Sforza, Guido
Shepard Phelps, Ruth
Sheppard, Alice
Sheridze, Leonard
Siciliani, Luigi
Sigillino, Niccolò
Signorelli, Angelo
Signorelli, Arduina
Signorelli, Elena
Signorelli, Maria
Signorelli, Vera
Signorelli (famiglia)
Siliotti, Iole
Silva, Maria Rachel
Silvestri, Carmelina
Simon, Marie
Simon, Michel
Simonetti, Clara
Simoni, Renato
Sinibaldi Onofri, Bice
Slataper, Scipio
Slosberg, Josif
Sobrero, Mario
Sobrero, Rosina
Soderberg, Ronald
Sodini, Angelo
Soffici, Ardengo
Sogliano, Mario
Solari, Elena
Solari, Pietro
Sole, Ernesto
Sole, G.

Sole, Rossellina
 Solimene, Giuseppe
 Solmi, Sergio
 Somarè, Enrico
 Somers, Robert
 Šor, I. E.
 Sor, N.
 Sorani, Aldo
 Soranzo, Cecilia
 Sorgente, P.
 Sostegno, Carla
 Sostegno, Franco
 Sostegno, Paola
 Sostegno, Tina
 Soupault, Philippe
 Spagnoletti, Giacinto
 Spaini, R.
 Spalletti Rasponi, Gabriella
 Spariano, Vincenzo
 Specchio, Andreina
 Specke, Anna Maria
 Sperani, Bruno
 pseud. di Speraz, Beatrice
 Sperar Pilo, Ginevra
 Speraz, Beatrice
 pseud. di Sperani, Bruno
 Spezza, Clara
 Spinelli, Franco
 Spinelli, G.
 Spinelli, Mario
 Spolatova, Valerie
 Stabarin, Alberto
 Staffler, Giordina
 Stalla Bourdillon, Louise
 Stancampiano, Ettore
 Stanghellini, Arturo
 Steinmetzer, Ida
 Stellino, N.
 Stendardi, Mario
 Steno, Flavia
 pseud. di Cottini Osta, Amelia
 Stenti, Giorgio
 Stephanopoli de Comnène Crémieux, Marie-Anne
 pseud. Comnène, Marie Anne
 Stephens, Frederick L.
 Stiso, Pasquale
 Stock, Alberto
 Stock, Erich
 Stoppani, Leone
 Storer, Edward
 Storti, Rosa Claudia
 Stucke, Elmer Frederick
 Stughi, Anna
 Stuparich, Giani
 Sturani, Giovanni Enrico
 Sturani, Luisa
 Sukert, Kurt Erich
 pseud. Malaparte, Curzio
 Surgov, Aleksej
 Surico, Filippo
 Susini, Elisa
 Susini, Giuseppe
 Suzzana, Giovanni
 Svaluto, Silvio

Szenwic, Feliks
 Szenwic, Romano
 Szenwicowa, Emilja
 Szenwicowa, Lalusia
 Szmolka, Francesco
 Tabet, Giuliana
 Tacconi, Taddeo
 Taddei, Giuseppe
 Taddei, Rinaldo
 Tallenay, I. de
 Tallone Somarè, Teresa
 Tallone, Alberto
 Tallone, Cesare
 Tallone, Giuditta
 Tallone, Guido
 Tallone (famiglia)
 Tamburi, O.
 Tango Piatì, Virginia
 pseud. Agar
 Tango Tallone, Eleonora
 Tanoni, Santo
 Tanturri, Domenico
 Targetti, Ferdinando
 Tarozzi, Giuseppe
 Tartarini, Armando
 Tartarini, Zina
 pseud. Rossana
 Tartufari, Clarice
 Tavola, Giuseppina
 Tebano, Nerio
 Tecchi, Bonaventura
 Tecchi, Carlo
 Tedoldi, Agide
 Teies, Sofia
 Teiner, Salvo
 Teixeira, Maria Amelia
 Temperani, Guglielmo
 Terenzi, Amerigo
 Terenzi, Rumenia
 Térésah
 pseud. di Gray Ubertis, Corinna Teresa
 Terni, Enrico
 Terracini, Umberto
 Terruggia, Giuseppe
 Terruggia, Matilde
 Terruggia (famiglia)
 Testa, Giuseppe
 Thelen, Hans von
 Thémánlys, Claire
 pseud. Blot, Claire
 Thibaudet, Albert
 Thole, Caroline
 Thole, J. M. J.
 Tiburtelli, Luigi Filippo
 pseud. De Pisis, Filippo
 Tilgher, Adriano
 Tinayre, Marcelle
 Tiselani, Alfredo
 Tittoni, Tommaso
 Todini, Adolfo
 Toeplitz Mrozowska, Edvige
 Tofanelli, Arturo
 Togliatti, Palmiro
 Tognelli, Jole

Tonelli, A.
Tonelli, Luigi
Torlonia, Augusto
Torraca, Iolanda
Torrielli, Franco
Tortora De Falco, Pia
Tortora, Fulvio
Toscani, Maria, G.
Toscanini, Walter
Toscano, Vincenza
Toschi Palazzeschi, Ebe
Toschi, Paolo
Tosetti, Maria
Tosi Villoresi, Emilia
Tosi, Elisa
Tosti, Armando
Toti, Gianni
Tourrel, I.
Tozzi, Federico
Trabanelli, Maria Luisa
Traverso, Leone
Trebbi, Yvonne
Treccani, Giovanni
Trenta, Filippo
Trentacoste, Domenico
Treves, Claudio
Treves, Emilio
Treves, Eugenio
Treves, Guido
Treves, M.
Trevisani, Giulio
Trier, Sigurd
Trigona, A.
Trillini, Walter
Trivellini, Pier
Troccoli, Giuseppe
Trombadori, Donatella
Trompeo, Pietro Paolo
Troni, Armando
Tucci, Giulia
Tucci, Giuseppe
Tuckey, Ronald
Tumiati, Corrado
Tumiati, Gualtiero
Tuminelli, R.
Tumminelli, Calogero
Turati, Augusto
Turla Orsini, Lori
Tutino, Saverio
Tympani, Giuseppe
Ubertis Trolli, Bianca
Uberto, Ada
Uccelli, Arturo
Uglietti, Giuditta
Ugolini, Amedeo
Ulmés, Renée d'
pseud. di Rey, Renée
Umano
pseud. di Meale Gaetano
Ungaretti Giuseppe
Ungern Sternberg, Rolf
Urbani, Giuseppe
Ursis, Ada
Uzanne, Octave

Vacaresco, Héléne
Vaccari, M.
Valensin, Guendalina
Valensin, Guido
Valentinetti, Antoncarlo
Valentini, Giuseppe
Valenza, N.
Valeri, Diego
Valinowska, Stefania
Vallecchi, Attilio
Vallecchi, Enrico
Vallecchi, Piero
Vallette, Alfred
Valli, Federico
Valli, Luigi
Valli, Teresa
Valmenni, Giuseppe
Valori, Gino
Valsangiacomo, Ulisse D.
Valtamoli, Katherine
Vanni, Enrico
Vannicola, Giuseppe
Vannini, Lemno
Vannucchi, Elda
Vannucci, Pasquale
Vannutelli Carra, Elisa
Vannutelli Rey, Luigi
Vanoni, Angelo
Vanoni, Elena
Varaldo, Alessandro
Varaldo, Gabriella
Varazzani, Savino
Varzi, Manlio
Varzi, Oliviero
Vasari, Ruggero
Vaughan Villemont, Yvonne
Vaussard, Maurice
Venanzi, Carlo Gino
Venditti, Mario
Venditti, Paoletta
Veneziani, Federico
Ventani, Luigi
Venturelli, Luigia
Venturi, Lionello
Venturi, Marcello
Vercelloni, Elena
Verdinois, Federico
Verga, Guido
Vergani Stocchi, Maria
Vergani, Orio
Vergani, Vera
Verkade Cramer, Rie
Vernetti, Aldo
Vernola, Renato
Viale, Eugenia
Vian, M.
Viani, Lorenzo
Viarengo, G.M.
Vicari, Carmelina
Vicari, Fortunato
Vicari, Giambattista
Vidali, Vittorio
Vidoni, Rinaldo
Vigo-Fazio, Lorenzo

Vigolo, Andrea
Vildrac, Charles
pseud. di Messenger, Charles
Villa Lombani, Lina
Villa, Agostino
Villa, Cordelia
Villa, Ugo
Villani Marchesani, Concetta
Villaroel, Giuseppe
Villedieu, Raoul
Villetti, Antonio
Vincelli, Ettore, A.
Vincenti, Leonello
Visbi, Fausto
Visco, Salvatore
Visconti di Modrone, Marianna
Visconti Venosta, Carlo C.
Visconti, Emanuele
Vismara, Emilio Enrico
Vismara, Maria
Vismara, Pina
Vitagliano, Nino
Vitagliano, Ottavio
Vitale, Felice Giacomo
Vitale, Zaira
Vitali, Adriano
Vitali, Dialma
Vitali, Esperia
Vitassi, Augusto
Vittorini, Elio
Vivaldi, Cesare
Vivante Ascoli, Lia
Vivante, Cesare
Vivante, Leone
Vivanti, Annie
Viviani della Robbia, Maria Bianca
Viviani, Alberto
Viviani, Luciana
Volpe Serpieri, Elisa
Volpi, Primo Bruno
Volpicelli, Luigi
Voltolini, Piero
Vonwiller, Alberto
Voroncoff, L.
Vries, Jan de
Vuillet, H.
Waermer, Elisabetta
Waiz, Paola
Waterfield, Aubrey
Waterfield, Lina
Weiler Pini, Camillo

Weise, Sylvia
Weiss, Laura
Weisz-Baldi, Olga K.
Wells, Herbert George
Wenglar, Alice
Wermuth, Emilia
Wertheimstein, Desirée de
Wharton Santoliquido, Elena
Wiedebach, L.
Wiegmann Mucchi, Jenny
Wilczynski, Kaete
Williams, Orlo
Winge, Regitze
Wnorowska, Helena
Wolffe Gallone, Soava
Wolk, Katia
Wronowski, Casimiro
Ypes, Catharina
Zaccarino, Elena
Zachariina, N.
Zamboni, Guelfo
Zambonini, Jole
Zammarano, Mario
Zampini Salazar, Fanny
Zampini, Eva
Zanetti, Piero
Zangrandi, Ruggero
Zani, P.
Zanon, Fernando
Zanotti Bianco, Umberto
Zanotti, Laerte
Zappia, Carlo
Zara, Vittorio
Zavattini, Arturo
Zavattini, Cesare
Zavattini, Marco
Zezos, Rossano
Ziffo, Stephane
Zimmer, A.
Zimmermann, Helen
Zoff, Mimi
Zoni, E.
Zoppi, Giuseppe
Zorzi, Elio
Zsák, Joseph, A.
Zucca, Giuseppe
Zucchi, Aldo
Zuccoli, Luciano
Zucconi, Angela
Zurlotti, Bruno
Zweig, Frederike Maria
Zweig, Stefan

ENTI

- A.F. Formigini editore
Accademia d'Italia
Accademia silana internazionale artistica nuove opere
Agenzia letteraria internazionale
Albergo Stella romana (Positano)
Alberto Stock editore
Albo professionale dei giornalisti (Roma)
Alleanza nazionale del libro
Alpes casa editrice
L'Alpina società anonima tipografica editrice
Ambasciata degli Stati Uniti d'America (Roma)
Ambasciata dell'Unione sovietica (Roma)
Ambasciata di Francia (Roma)
Ambasciata di Polonia (Roma)
Amici dell'Unità (associazione)
Anonima periodici italiani
Arnoldo Mondadori editore
Associazione culturale Antonio Gramsci (Ferrara)
Associazione della stampa periodica italiana
Associazione di cultura letteraria e scientifica
Associazione fra i piemontesi
Associazione generale di mutuo soccorso e istruzione delle operaie di Milano. Comitato per le onoranze a Laura Solera Mantegazza
Associazione italiana per i rapporti culturali con l'Unione Sovietica
Associazione lombarda dei giornalisti
Associazione magistrale femminile
Associazione nazionale fascista donne laureate professioniste e artiste
Associazione nazionale partigiani d'Italia
Associazione per il progresso degli studi morali e religiosi
Associazione regionale per il bene economico della Basilicata
Atlantica editrice
Autour du Monde (associazione)
Biblioteca popolare di Gerace Marina
Bibliothèque Sino-Internationale
Biennale di Venezia
Bompiani (casa editrice)
Bottega di poesia (casa editrice)
Calmann-Lévy (casa editrice)
Cappelli (casa editrice)
Casa della cultura (Milano)
Casa editrice d'arte Bestetti e Tumminelli
Casa editrice futuro
Casa editrice italiana di A. Quattrini
Casa editrice nazionale Roux e Viarengo
Casa editrice Quisip
Casino municipale di San Remo
Il Cenacolo (casa editrice)
Centro del libro popolare
Circolo di cultura (Bologna)
Circolo italo-polacco Leonardo da Vinci (Varsavia)
Circolo romano di cultura
Comitato cittadino per le celebrazioni colombiane (Genova)
Comitato di soccorso per i reclusi del maggio
Comitato d'iniziativa per il premio letterario Città di Rieti
Comitato italiano del VI Festival mondiale della gioventù e degli studenti per la pace e l'amicizia
Comitato italiano per il Festival mondiale della gioventù
Comitato nazionale dei partigiani della pace
Comitato per la libertà della Grecia
Comitato promotore per le onoranze ad Arturo Farinelli
Comitato redazionale per l'opera *La Milizia volontaria sicurezza nazionale nel primo decennale*
La Commerciale (cartoleria)
La Compagnia degli illusi (associazione)
Compagnia italiana di prosa Tatjana Pavlova e Alberto Capozzi
Compagnie marseillaise de navigation a vapeur
Comune di Chianciano
I Congresso democratico delle arti figurative - Comitato promotore
Congresso mondiale dei partigiani della pace
Convegno di studio sui problemi della scuola nell'Agro romano
Croce rossa italiana. Centro universitario di propaganda (Palermo)
Dalmonte Acme (agenzia di pubblicità)
Eden hotel Paradiso (Anacapri)
Édition Rieder
Éditions de la Nouvelle revue française
Editrice Clet
Edizioni Corbaccio
Edizioni d'arte Fauno
Edizioni del Baretti
Edizioni metropoli
Edizioni Vitagliano
Ennio Wilmant - tipografia e libreria
Enrico Voghera editore
Ente nazionale per la cinematografia
Erre. Gi. (casa editrice)
Federazione democratica internazionale delle donne
Federazione giovanile comunista italiana
Federazione italiana per il suffragio e i diritti politici delle donne
Federazione mondiale della gioventù democratica
Federazione nazionale della stampa italiana
Federazione nazionale sindacati fascisti intellettuali
Ferrante Gonnelli editore
Ferrovie dello Stato
Festa nazionale del libro. Comitato romano
Festival mondiale della gioventù
Fondazione Gramsci
Franco Campitelli editore
La Française oeuvre et journal de progrès (associazione)
Fratelli Ribet editori
Fratelli Treves editori
Frauenverlag, Munchen u. Leipzig (casa editrice)
G. Barbera editore
G. C. Sansoni (casa editrice)
G.P. Putnam's sons (casa editrice)
Gallimard (casa editrice)
Gaspere Casella (casa editrice)
Giuseppe Laterza e figli (casa editrice)
Giviemme
Gloriosa casa editrice
Grand Hotel des Thermes (Salsomaggiore)
Grand Hotel (Forte dei Marmi)
Gruppo amici del Calendario del Popolo
Hotel de la Plage (Viareggio)
Hotel Detraz (Salsomaggiore)
Hotel Elysée (Roma)
Hotel Karasee
Hotel Manin (Milano)

Hotel moderno (Sirmione)
 Hotel Vittoria (Bagni di Lucca)
 Istituto editoriale Bernardo Carlo Tosi (casa editrice)
 Istituto editoriale italiano (casa editrice)
 Istituto editoriale nazionale (casa editrice)
 Istituto Gramsci
 Istituto italiano di arti grafiche (casa editrice)
 Istituto nazionale del dramma antico
 Lamma confezioni
 Lega per la tutela degli interessi femminili
 Librairie Hachette (Parigi)
 Libreria Bemporad (Roma)
 Libreria della voce (casa editrice)
 Libreria internazionale Bemporad (Napoli)
 Libreria internazionale Treves S. A. (Pavia)
 Libreria internazionale Treves (Roma)
 Libreria italiana (Parigi)
 Libreria Vogelweider (Bolzano)
 Lyceum club (Parigi)
 Manicomio provinciale di Macerata
 Maquardt & Co verlag-anstalt (casa editrice)
 Milano-sera editrice
 Ministero della cultura popolare
 Ministero della guerra. Direzione generale leva
 sottoufficiali e truppa
 Ministère de l'éducation nationale (Francia)
 Ministero dell'interno. Direzione delle carceri e dei
 riformatori
 Mostra della moda in Torino
 Movimento degli intellettuali italiani per la pace
 Movimento mondiale per la pace. Comitato italiano
 Museo nazionale del Risorgimento di Torino
 National Liberal Club (Londra)
 New Excelsior hotel (Levanto)
 Oesterreichisch ungarische Bank
 Olimpiadi culturali della gioventù. Comitato promotore
 Országos keketanacs (Consiglio ungherese della pace)
 Partito comunista del Territorio libero di Trieste
 Partito comunista d'Italia. Cellula Spagna
 Partito comunista italiano
 - Commissione stampa e propaganda
 - Direzione
 - Sezione culturale
 - Sezione d'amministrazione
 - Federazione provinciale, Aosta
 - Federazione provinciale, Arezzo
 - Federazione provinciale, Genova
 - Federazione provinciale, Lucca
 - Federazione provinciale, Nuoro
 - Federazione provinciale, Perugia
 - Federazione provinciale, Pisa
 - Federazione provinciale, Ravenna
 - Federazione provinciale, Roma
 - Federazione provinciale, Torino
 - Federazione provinciale, Varese
 - Sezione di Prato
 - Sezione di Spoleto
 Partito nazionale fascista
 - Fasci femminili, Bari
 - Fasci femminili, Riccione
 Paul Zsolnay verlag (casa editrice)
 Pen club (Roma)
 Periodici secolo Mondadori
 Pio monte della misericordia
 La Piramide editrice
 Podrecca e Galantara (casa editrice)
 Premio letterario Città di Grosseto
 Premio letterario Pozzale
 Premio letterario Prato
 Premio letterario Viareggio
 Premio Napoli Le nuove Muse
 Pro civitate christiana
 R. Bemporad e figlio editori
 Rai - Radio audizioni Italia
 Robert Somers tailleur couturier (Parigi)
 S. Fischer verlag (casa editrice)
 S.A. Ravasi stoffe d'arte
 Scuola femminile Anita Garibaldi
 Sindacato autori e scrittori del Lazio
 Sindacato fascista dei giornalisti. Circolo della stampa
 Sindacato giornalisti di Roma
 Sindacato interprovinciale romano degli autori e scrittori
 Sindacato nazionale scrittori
 Società anonima bonifiche pontine
 Società anonima casa editrice nazionale
 Società anonima modernissima (casa editrice)
 Società anonima Notari (casa editrice)
 Società dei giovani autori
 Società del giardino (Milano)
 Società di cultura (Torino)
 Società europea di cultura
 Società generale delle messaggerie italiane
 Società internazionale per la pace. Comitato promotore,
 Unione lombarda
 Società italiana degli autori
 Società italiana degli autori ed editori
 Società italiana del teatro drammatico
 Società italiana Gaston, Williams e Wigmore
 Società M. Cristina
 Società nazionale di servizi marittimi
 Società tipografico editrice nazionale
 Società umanitaria. Sottosegione di Gardone Val
 Trompia
 Stabilimento industriale grafico
 Stabilimento tipografico Zamorani e Albertazzi
 Syndicat d'initiative de la Corse
 Teatro italiano sperimentale (Bologna)
 Teatro San Carlo (Napoli)
 The International literary agency
 Théâtre du vieux colombier (Parigi)
 Treves-Treccani-Tumminelli (casa editrice)
 Tumminelli editore
 Ugo Guanda editore
 Unione cinematografica italiana
 Unione donne antifasciste italiane-slave. Comitato cit-
 tadino di Trieste
 Unione donne democratiche
 Unione donne italiane
 - Comitato provinciale, Biella
 - Comitato provinciale, Bologna
 - Comitato provinciale, Cuneo
 - Comitato provinciale, Firenze
 - Comitato provinciale, La Spezia
 - Comitato provinciale, Rimini
 - Comitato provinciale, Savona
 Unione femminile nazionale
 - Sezione romana
 Unione italiana di assistenza all'infanzia. Comitato
 regionale Lombardia
 Unione magistrale nazionale
 Universale economica. Cooperativa libro popolare
 Università popolare (Milano)
 Université de Grenoble. Institut français de Florence
 Vallecchi editore
 Ville di salute provinciali di Macerata

PERIODICI

«Aemilia»
«Agenzia letterario artistica»
«Almanacco degli scrittori italiani»
«Almanacco letterario»
«L'Ambrosiano»
«Amor»
«Anglo italian review»
«Annale institutorum»
«L'Araldo della stampa»
«Autori e scrittori»
«Avvenimenti»
«Il Baretto»
«Belfagor»
«Cahiers de l'Étoile»
«Il Calendario del Popolo»
«Il Centone»
«La Chiosa»
«Chirone»
«Comoedia»
«Cordelia»
«Corriere della sera»
«Il Corriere emiliano»
«Corriere padano»
«Le Courier Europeén»
«Cronache bibliografiche»
«Cronache del rinascimento etico-sociale»
«La Donna»
«Eclettica»
«L' Eco della stampa»
«L' Eco dell' Isonzo»
«Endimione»
«Europe»
«Excelsior»
«Femmina»
«La Festa»
«La Fiaccola»
«La Fiera letteraria»
«Le Figaro»
«Frauen-Zukunft»
«La Fronde»
«Gazzetta del popolo della domenica»
«Gazzetta del popolo»
«La Gazzetta di Milano»
«Giornale della sera»
«Il Giornale di politica e di letteratura»
«Il Giornale di Roma»
«Il Giornale d'Italia»
«Il Giorno»
«La Grande illustrazione»
«La Grande revue»
«Le Grandi firme»
«L'Illustrazione del popolo»
«L'Illustrazione italiana»
«L'Illustrazione ticinese»
«Inostrannaja literatura»
«L'Italia che scrive»
«L'Italia letteraria»
«Italia»
«Italiani»
«Il Lavoro»
«Le Lettere»
«La Lettura»
«Lidel»
«La Lucerna»
«Il Marzocco»
«Il Mattino»
«Mercure de France»
«Mercurio»

«Il Messaggero»
«La Meta»
«Il Mezzogiorno»
«Mirages»
«Mitt Hem»
«Il Molise letterario»
«Il Mondo»
«Montecatini Terme»
«Noi donne»
«Nouvelle revue française»
«Novella»
«Novelle»
«La Nuova Europa»
«La Nuova parola»
«Nuova vita»
«Il Nuovo giornale»
«Les Œuvres libres»
«Olimpionica»
«Il Paese»
«La Parola»
«Pattuglia»
«Pegaso»
«Perle»
«La Phalange»
«Il Piccolo»
«Poesia ed arte»
«Il Popolo di Trieste»
«Il Popolo d'Italia»
«La Porta orientale»
«Portugal feminino»
«Il Primato artistico italiano»
«Il Progresso»
«Der Querschnitt»
«Quindena»
«La Rassegna italiana politica letteraria ed artistica»
«La Rassegna letteraria»
«Realismo»
«Il Resto del Carlino»
«La Revue»
«Rivista d'artiglieria e genio»
«Rivista delle nazioni latine»
«Rivista di Roma»
«Rivista d'Italia»
«Russkaja mysl'»
«Scena illustrata»
«Il Secolo illustrato»
«Il Secolo»
«La Sera»
«Il Settebello»
«Settimana abruzzese»
«Lo Spettatore italiano»
«La Stampa»
«Il Tempo»
«Tempo»
«Terra nostra»
«La Terza pagina»
«La Tribuna illustrata»
«La Tribuna»
«Letterature moderne»
«l'Unità»
«Varietas»
«Vasrajdan»
«Vie nuove»
«La Vie»
«Vita femminile italiana»
«Vita femminile»
«Vita fraterna»
«La Vita internazionale»