

ARCHIVIO LUIGI SQUARZINA

Modalità di acquisizione. L'Archivio è stato donato da L. Sq. alla Fondazione Istituto Gramsci di Roma il 26 novembre 2009.

Contenuto. Documentazione sull'attività di L. Sq. come autore teatrale, regista, docente universitario, studioso e operatore culturale.

Il fondo ha una consistenza di 60 ml

Fonti collegate. La biblioteca di L. Sq. è stata donata al "Centro studi per la ricerca documentale sul teatro e il melodramma europeo" della Fondazione Giorgio Cini di Venezia.

1. CORRISPONDENZA, 1936 - 2009

Il livello ha una consistenza di 42 fasc.

Ordinamento e struttura. Divisa in 2 sottoserie - "Corrispondenza classificata per argomento" e "Corrispondenza divisa cronologicamente" - conserva la struttura che aveva al momento dell'ingresso dell'Archivio in Istituto.

Un terzo nucleo di documenti, classificati da L. Sq. in cartelline provvisorie e mai da lui riordinati, è stato smistato in parte in fascicoli creati appositamente, in parte nelle sezioni cronologiche già esistenti.

La divisione in due nuclei non ha carattere periodizzante.

Si è usato il termine 'corrispondenza' ogni qual volta siano presenti le minute di risposta di L. Sq., indipendentemente dalla continuità e dalla consistenza della corrispondenza. Altre tipologie documentarie sono state specificate in tutti gli altri casi.

Il conteggio delle carte si riferisce alle sole carte sciolte e comprende le buste, ciascuna delle quali equivalente ad una carta.

1. Corrispondenza classificata per argomento, 1936 - 1978,

Contenuto. Fascicoli classificati da L. Sq. per argomento.

Il livello ha una consistenza di bb. 23

Ordinamento e struttura. Ordinamento cronologico.

1. Lettere di Neri Mazzotti e relative a Mazzotti, docc. 26 / cc. 55

- Lettere di Neri Mazzotti; all. poesie e appunti.
- Biglietto di Renzo [Ricci] ed Eva Magni.
- Lettera di Erminio Lambertini.
- Lettere di Vannella Mazzotti; all. copie di lettere ricevute da Jacques d'Arribehaude.
- Volume: N. Mazzotti, "Lettere a Enzo Giudice", Nuova Spada Edizioni, 1979.

1936 lug. 10 - 1976 mar. 31

1 bis. Corrispondenza con Vittorio Gassman, docc. 82 / cc. 139

Cartella "Lettere di Vittorio Gassman (1937-39)":

- Cartoline e lettere di Vittorio Gassman.

Cartella "8 lettere Gassman":

- Lettere e cartoline di Vittorio Gassman.
- "Itinerarium", ds.

Cartella "Lettere di Vittorio Gassman a L. Sq. (1945 e segg.)":

- Lettere, cartoline, biglietto, telegrammi di Vittorio Gassman; all. copia di lettera di Gassman a G. Paolieri (Opengate Club).
- Henrik Ibsen, "Peer Gynt", [versione di Vittorio Gassman]; appunti relativi all'allestimento del testo, mss.

Cartella "Lettere di L. Sq. a Vittorio Gassman 1943 (private)":

- Lettere a Vittorio Gassman.
- Ritaglio stampa da «La Domenica del Corriere».

1937 lug. 5 - 1952 apr. 30

Con docc. s.a., docc. non datati e docc. di data posteriore.

2. "Amici del tempo dell'Accademia (e varia)", docc. 18 / cc. 22

- Lettera a firma Nice.
- Cartolina a firma Luciana.
- Lettera a firma [Lidia].
- Cartolina a firma Vittoria e Guglielmo.
- Biglietto di Margherita Cafiero.
- Cartolina e lettere a firma Marcella.
- Cartolina di Armando Stefani.
- Cartolina a firma Renata, firmata anche da autore non identificato.
- Telegramma di Federico Squarzina, Anna Matteucci Bordi, Zora Piazza.
- Ricevuta emessa da Claudio Pierantoni.
- Lettera di Carlo Landi.
- Lettera a firma Balestrieri.
- Biglietto firmato da vari.
- Appunto ms.
- Disegno di costume.

1939 gen. 22 - 1956 dic. 23

Con docc. con data parzialmente illeggibile e docc. non datati.

3. "Lettere del "gruppo"", docc. 13 / cc. 24

- Lettera a Ruggero a firma Luigi e Luciano.
- Lettera di Adolfo Celi.
- Lettera a Luciano e Vittorio.
- Lettera di Nino Dal Fabbro.
- Lettera di Nino Dal Fabbro e Vittorio Caprioli.
- Lettera di Vittorio Gassman a Luigi, Luciano, Adolfo, Carlo.
- Lettera di Vittorio Gassman a Garoglio.
- Lettera di Vittorio Caprioli e Adolfo Celi a Luciano.
- Lettere di Vittorio Caprioli.

- Lettere non firmate, una delle quali a Luigi e Vittorio.
- Frammento di lettera o appunto non firmato.

1942 gen. 22 - 1946 set. 7
Con docc. non datati.

4. Lettere anni Quaranta, docc. 19 / cc. 24

- Cartolina di Nicola Brunetti.
- Lettera a firma Massimo.
- Lettera di autore non identificato.
- Lettera di Gianni Passera.
- Lettera di Francesco Balilla Pratella.
- Cartolina di Giovanna Strazza.
- Biglietto a firma Carlo.
- Lettera di Franco Martinelli.
- Lettera di Gianni Ratto.
- Telegramma a firma Sofia.
- Lettera di Carlo Landi.
- Lettera di autore non identificato.
- Lettera di Luciano Lucignani (Circolo del Teatro della Città di Firenze).
- Lettera a firma Ercole.
- Lettera di Carlo Mazzarella.
- Lettere di Eugenio Bertero.
- Appunti mss.

1942 apr. 4 - 1949 apr. 8
Con docc. s.a. e docc. non datati.

5. "Adolfo (007)", docc. 46 / cc. 107

- Lettere e cartoline di Adolfo Celi.
- Quadernetto e ritratto a matita di Celi.
- Invito alla presentazione del documentario di Leonardo Celi "Adolfo Celi un uomo per due mondi" e ritagli stampa dal «Corriere della Sera» e da «Il Venerdì di Repubblica».
- Appunti mss. e dss. di L. Sq. relativi ad Adolfo Celi.
 - Cartella "Adolfo Bahamas":
 - Fotografie di Adolfo Celi e di L. Sq.
 - Fotografie dal set del film di Terence Young "Thunderball" con all. lettera di Celi; materiale pubblicitario sul film.

1943 - 2006 feb. 13
Con docc. non datati.

6. Lettere di Luciano Salce, docc. 18 / cc. 29

Cartella "Lettere di Luciano Salce a L. Sq. (1945/47)":

- Lettere e cartolina di Luciano Salce.

Cartella "5 lettere Salce":

- Lettere di Luciano Salce.
- Ritaglio stampa da «Il Tempo».

1945 dic. 21 - 1953 feb. 3
Con un doc. s.a., docc. non datati e un doc. di data posteriore.

7. "Editori", docc. 146

Cfr. relativi sottofascicoli.

1949 set. 10 - 1983

7.1. "Laterza - corrispondenza", docc. 80 / cc. 92, 1949 set. 10 - 1961 mar. 6

Con un doc. s.a. e docc. non datati.

- Corrispondenza con Vito Laterza (Gius. Laterza & Figli); all. bozza di contratto fra l'editore Laterza e L. Sq. relativo alla traduzione e alla cura del volume di Granville Barker "Prefazioni a Shakespeare".
- Minuta di lettera a miss. Roser.
- Corrispondenza con Vittorio Viviani.
- Copia di lettera non firmata a Luigi Chiarini.
- Copia di lettera dell'editore Laterza a Giorgio Brunacci.
- Lettera di Michele Abbate (Gius. Laterza & Figli).
- Elenchi volumi per la collana editoriale "Biblioteca dello Spettacolo" e appunti mss. autografi.
- "Vito Pandolfi. Fonti per la storia della commedia dell'arte", ds.

7.2. "Laterza - contratti rendiconti", docc. 5 / cc. 6, 1953 feb. - 1960 ago. 2

- Copie di contratti fra l'editore Laterza e L. Sq. relativi alla traduzione e alla cura di volumi di Granville Barker e alla pubblicazione di drammi di L. Sq.
 - Rendiconti dell'editore Laterza con all. lettere di invio.
 - «Cultura Moderna», n. 7, feb. 1953.
- Il conteggio delle carte non comprende la rivista "Cultura Moderna".

7.3. "Cappelli ed.", docc. 8 / cc. 10, 1953 nov. 16 - 1956 feb. 20

Con docc. non datati.

- Lettere di Carlo Alberto Cappelli (Casa Editrice Licinio Cappelli); all. lettere-contratto fra l'editore Cappelli e L. Sq. relative alla pubblicazione dell'"Amleto" di Shakespeare nella traduzione di L. Sq. e alla pubblicazione del dramma di L. Sq. "Tre quarti di luna".
- Ricevuta di pagamento.
- Estratti conto diritti d'autore dell'editore Cappelli relativi alle opere sopra menzionate.

7.4. "Bompiani", docc. 3 / cc. 3, 1956 mar. 21 - 1961 gen. 3

Con un doc. non datato.

- Lettere di Valentino Bompiani (Casa Editrice Valentino Bompiani & C.).
- Lettera di Paolo De Benedetti (Casa Editrice Valentino Bompiani & C.).

7.5. "Editori vari: 1. Landi 2. Sansoni 3. Rizzoli", docc. 6 / cc. 6, 1958 gen. 17 - 1959 lug. 3

- Lettera di Giorgio Luti (G. C. Sansoni).
- Lettere di Luciano Landi (Luciano Landi Editore).
- Lettere di Paolo Lecaldano (Rizzoli Editore).

7.6. "Sipario", docc. 17 / cc. 17, 1958 apr. 23 - 1960 giu. 22

- Copia di lettera a Valentino Bompiani.
- Corrispondenza con Benedetta Galassi Beria («Sipario»).

7.7. "Riviste italiane - L'Ill. Italiana", docc. 3 / cc. 3, 1958 set. 6 - 11

- Corrispondenza con la redazione della rivista «L'Illustrazione Italiana».
- Lettera di P. Folcia (Aldo Garzanti Editore).

7.8. "Einaudi ed.", docc. 3 / cc. 3, 1959 apr. 11 - 1962 dic. 20

- Corrispondenza con Paolo Grassi (Piccolo Teatro della Città di Milano).
- Lettera di Giulio Einaudi (Giulio Einaudi Editore).

7.9. "Pàtron Editore Bologna", docc. 20 / cc. 40, 1978 mar. 13 - 1983

Con docc. non datati

- Copia di lettera di Ania Chevallier (Editions Gallimard) a Pàtron Editore.
- Lettere di M. Manzoni (Casa Editrice Pàtron) con all. copia di corrispondenza dell'editore Pàtron con Gianni Poli.
- Copia di contratto fra la Casa Editrice Pàtron e L. Sq. relativo alla direzione della collana editoriale "Teatro e Regia Teatrale".
- Corrispondenza con Carmelo Alberti; all. schema del volume di Alberti "Lo spettacolo nella Sicilia barocca", ds.
- Lettera di Vanda Monaco con all. indice del volume di V. Monaco, "La contaminazione. Il lavoro teatrale di Napoli: 1950-1980", ds.
- Invito alla presentazione del volume di Andrea Mancini "La maschera e la grazia".
- Copie di lettere alla direzione della Casa Editrice Pàtron.
- Telegramma di Learco Andalò (Provincia di Bologna).
- Bozza di locandina di un incontro dedicato al Teatro La Soffitta.
- Copia di lettera del CICAL Città di Brindisi all'editore Pàtron.
- Fc della copertina del volume di Vanda Monaco "La contaminazione teatrale".
- Fulvio De Nigris, "Per una storia dell'arte dei burattini emiliani: [...]", estratto da «Il Carrobbio», a. IX, 1983.
- Elenchi volumi, mss. autografi.

7.10. "Guanda ed.", docc. 1 / cc. 1, s.d.

- Scrittura privata fra l'editore Guanda e L. Sq. relativa ad un non menzionato scritto di L. Sq. per il volume "Il teatro italiano del dopoguerra".

8. "Corrispondenza con nord-americani", docc. 17 / cc. 24

- Cartolina di David Shaber e John Bethencourt.
- Lettere e cartoline di Edouard de Laurot.
- Biglietto di autore non identificato.
- Cartolina di K. Recknegel.
- Lettera di Lemist Esler (Yale University).
- Lettere di John Bethencourt.
- Lettera di Boyd Smith (Yale University).
- Lettera di David Mark.
- Lettera di Frank C. Davidson.
- Lettera di David Shaber.
- Cartolina di autore non identificato.

*1952 gen. 1 - 1953 lug. 1
Con docc. non datati e docc. con data illeggibile.*

9. Teatri, compagnie, RAI TV, Ministero dello Spettacolo, docc. 149

Cfr. relativi sottofascicoli.

1953 - 1961 ago. 18

9.1. "Teatro Stabile città di Genova", docc. 81 / cc. 162, 1953 - 1961 ago. 18

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Ivo Chiesa (Teatro Stabile della Città di Genova Eleonora Duse); all.: copie di lettere di Chiesa a Maria De Matteis, Eugenio Saccenti (ETI), Adolfo Zajotti (La Biennale di Venezia), Valeria Moriconi, Turi Ferro, Mario Garbuglia, Vittorio Sanipoli, Anna Banti, Helene Brecht-Weigel, Helene Ritzerfeld (Suhrkamp Verlag), Ghigo De Chiara, Gilberto Bernabei (Ministero della Difesa), Daniele Chiarella (Teatro Carignano), Ernesto Bocca (Commissione Spettacoli di Torino '61), Enzo Scipioni, Sandro D'Amico, Pier Luigi Pizzi, Franz De Biase;
- pp. del copione di "La grande speranza" di Carlo Marcello Rietmann con annotazioni mss. autografe;
- copia di corrispondenza di Ivo Chiesa con Paola Ojetti;
- trascrizione di stralci di recensioni allo spettacolo "Uomo e superuomo" di Shaw diretto da L. Sq.
- conteggi, ricevute e fattura;
- copia di contratto fra il Teatro Stabile di Genova e L. Sq. relativo alle regie degli spettacoli "Misura per misura" di William Shakespeare e "I Demoni" di Diego Fabbri.

- Copie di lettere di Ivo Chiesa a Renzo Pamer e a Franco Parenti.
- Lettere di Gino Gaggiotti e di Luigi Lanutti (Teatro Stabile della Città di Genova Eleonora Duse).
- Copia di lettera a Luigi Accame.
- Lettere e telegramma di Carlo Marcello Rietmann.
- Elenco personaggi, distribuzione, distribuzione e compensi per lo spettacolo diretto da L. Sq. "Ciascuno a suo modo" di Luigi Pirandello.
- Fatture e conteggi.
- «Realismo», a. II, n. 9-10, mar.-apr. 1953.

9.2. "Teatro Stabile di Torino", docc. 2 / cc. 2, 1958 gen. 10 - 1961 apr. 14

- Lettere di Gianfranco De Bosio (Teatro Stabile della Città di Torino).

9.3. "Avvocati vari", docc. 21 / cc. 22, 1958 mar. 29 - 1960 ago. 28

Con un doc. s.a.

- Corrispondenza con Gianni Manca (Studio dell'Avv. Ercole Graziadei) e lettera dello Studio Graziadei
- Corrispondenza con Giovanni De Anna (Studio Legale e Commerciale Avv. Giovanni De Anna), con copia di lettera.
- Corrispondenza con Walter Bentivoglio (Studio Legale Bentivoglio); all. trascrizione di telegramma a Bentivoglio di Carlo Alberto Cappelli.
- Copia di telegramma a Carlo Alberto Cappelli.
- Ricevute postali.

9.4. "Avvocato Nostini", docc. 11 / cc. 15, 1959 set. 23 - 1961 mag. 22

- Lettera di Lucio Ridenti («Il Dramma»).
- Copia di lettera di Lea Danesi Tolnay a Ivo Chiesa.
- Copie di lettere a Lea Danesi Tolnay con minuta.
- Onorario e lettere di Giuliano Nostini; all.: copie di lettere a Nostini dell'Organizzazione Teatrale Ardenzi; copia di lettera a Lea Danesi Tolnay con minuta.

9.5. "RAI - TV", docc. 10 / cc. 10, 1959 dic. 11 - 1961 lug. 26

- Corrispondenza con Giulio Razzi (RAI) con copia di lettera.
- Corrispondenza con Maurizio Ferrara (RAI).
- Lettera di autore non identificato (SIAE).
- Lettera di Giulio Pacuvio.
- Lettera di Gian Franco Zaffrani (Premio Italia).

9.6. "Ministero Spettacolo", docc. 1 / cc. 1, 1960 [gen.]

- Biglietto di Fanz De Biase (Ministero del Turismo e dello Spettacolo).

9.7. "Piccolo Teatro di Milano '59/'60", docc. 9 / cc. 9, 1960 giu. 3 - 1961 mar. 6

- Corrispondenza con Paolo Grassi (Piccolo Teatro della Città di Milano) e lettera di Grassi (Comitato Nazionale Pirandelliano).

- Corrispondenza con Nina Vinchi (Piccolo Teatro della Città di Milano).

- Lettere di Gianna Rognoni (Piccolo Teatro della Città di Milano).

9.8. "T. La Scala", docc. 3 / cc. 3, 1960 nov. 5 - 15

- Corrispondenza con Francesco Siciliani (Teatro alla Scala).

- Telegramma di Agostino Pugliese (Teatro alla Scala - Archivio Musicale).

9.9. "Filarmonica Romana", docc. 7 / cc. 7, 1960 nov. 12 - 1961 gen. 19

- Lettere di Jacques Lecoq.

- Lettera di Massimo Bogianckino (Accademia Filarmonica Romana).

9.10. "Diritti dei radiodrammi", docc. 2 / cc. 2, 1960 dic. 28 - 1961 mag. 6

- Lettera di Enrico Romero.

- Lettera di Yvonne Ribière (RTF).

9.11. "Teatro Stabile di Trieste", docc. 2 / cc. 2, 1961 apr. 8 - 24

- Lettere di Fulvio Tolusso e di Sergio d'Osimo (Teatro Stabile della Città di Trieste).

10. "Ammiratori (?)", docc. 4 / cc. 5

- Biglietto di Ernest F. Manfred.

- Lettera di A. Mancuso.

- Lettera di autore non identificato.

- Lettera di Mariette Russel.

1953 giu. 30 - 1955 gen. 13

Con un doc. non datato.

11. Rapporti con l'estero per la drammaturgia, docc. 190

Cfr. relativi sottofascicoli.

1954 lug. 2 - 1961 apr. 29

11.1. "L'esposizione universale in Polonia (1955) (corrispondenza etc.)", docc. 5 / cc. 5, 1955 giu. 19 - 1958 giu. 10

- Corrispondenza con Riccardo Landau.

- Lettera di Nina Morolin.

- Lettera di Giacinto Giancola (EIST).

- Cartolina di Antonio Battistella.

11.2. "Ernst Schoen", docc. 13 / cc. 20, 1956 ott. 15 - 1958 set. 22

Con un doc. con data illeggibile.

- Corrispondenza con Ernst Schoen.

11.3. "Kiepenheuer B.v. (agenti tedeschi)", docc. 86 / cc. 103, 1957 mar. 20 - 1961 apr. 29

Con docc. non datati.

Cartella "Kieperneuer fino alla fine del 1958":

- Corrispondenza con Maria Sommer e lettera di autore non identificato (Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs GmbH).
- Trascrizione di recensione al dramma di L. Sq. "Die Teilnahme" ("La sua parte di storia").
- «Der Spielplan», ott. e mag. 1957.

Cartella "Corrispondenza 1959":

- Corrispondenza con Maria Sommer (Gustav Kieperneuer Bühnenvertriebs GmbH).
- Lettera di Walter Ruppel (Gustav Kieperneuer Bühnenvertriebs GmbH).
- Lettera di autore non identificato (Gustav Kieperneuer Bühnenvertriebs GmbH).

Cartella "Corrispondenza 1960":

- Lettere a firma Koester (Haupt Finanzamt für Erbschaftsteuer u. Verkehrssteuern, Berlino).
- Corrispondenza con Maria Sommer e biglietto di autore non identificato (Gustav Kieperneuer Bühnenvertriebs GmbH); all. modulo.
- Lettera di autore non identificato (Gustav Kieperneuer Bühnenvertriebes GmbH).

Cartella "Bollettini di pagamento già riscossi":

- Bollettini di pagamento relativi ai drammi di L. Sq. "Die Teilnahme" ("La sua parte di storia") e a "Der Unfall" ("Il pantografo").
- Copie di contratti fra l'editore Kieperneuer e L. Sq. relativi a "La sua parte di storia", "Il pantografo", "Romagnola".
- Lettere di Maria Sommer.
- «Der Spielplan, dic. 1957 e mag. 1958.

- Trascrizione di recensione Ansa relativa a "La sua parte di storia" con copia.

- Modulo.

11.4. "Schauspielhaus di Dusseldorf ", docc. 6 / cc. 6, 1957 ott. 24 - 1958 dic. 9

Con un doc. non datato.

- Lettera di Paolo Grassi (Piccolo Teatro della Città di Milano).
- Lettera di Kuno Epple (Düsseldorfer Schauspielhaus).
- Telegramma e lettere di Franz Graf Treuberg (Düsseldorfer Schauspielhaus) e programma di stagione del Düsseldorfer Schauspielhaus 1958-1959.
- Telegramma di Maria Sommer.

11.5. "a) URSS, e democrazie popolari", docc. 30 / cc. 37, 1957 dic. 1 - 1961 gen. 24

Con docc. non datati.

- Lettera di Osvaldo Ramous.
- Corrispondenza con Juris Jan Makarius.
- Lettere e telegramma di Juri Malzev.
- Lettere e telegramma di Giorgio Boghemsy.
- Corrispondenza con Paolo Grassi (Piccolo Teatro della Città di Milano).
- Corrispondenza con Boris Ravenskich (Teatro Puskin).
- Copia di telegramma a Gonciarov con minuta.
- Lettera di Eugen Marian.
- Biglietto da visita di Gheorghii Kalughin.
- Recapiti mss.

11.6. "b) Spagna e Sud-America", docc. 14 / cc. 15, 1954 lug. 2 - 1959 ott. 2

Con un doc. non datato.

- Lettera di Giacinto Giancola (EIST).
- Copia di contratto fra l'EIST nella persona di Maria Nella Tedeschi e L. Sq. relativo alla pubblicazione in Spagna del dramma di L. Sq. "Tre quarti di luna"; appunto ds.
- Lettera di Alberto Laverón Iturralde e nota informativa su Laverón Iturralde.
- Lettera di Alma De Cecco.
- Corrispondenza con César Tiempo.
- Lettera di Fernando Leonidas Sabsay (Ediciones Losange).
- Lettera di Adolfo Lozano Borray.

11.7. "c) Francia e varie", docc. 17 / cc. 19, 1955 set. 26 - 1961 gen. 10

- Lettera di Michel Lucas (Martonplay Ltd).
- Corrispondenza con George Marton (Martonplay Ltd).
- Lettera di Lil Olsson (Theaterforlag Arvin Englund).
- Lettere di autore non identificato (SIAE).
- Lettera di Micheál Ó hAodha (Radio Éireann); modulo della Radio Éireann relativo alla diffusione del radiodramma di L. Sq. "The Pantograph Trolley" ("Il pantografo") con copia.
- Corrispondenza con Giulio Bacci (SIAE. Agenzia Generale per la Francia) e con Antoinette Riva.
- Lettera di Geo H. Blanc (Radio - Lausanne).
- Lettera di Antony M. Lo Proto.
- Lettera di Hedy Karp (International Literary Service, Monaco).

11.8. "Volkstheater di Vienna", docc. 13 / cc. 14, 1958 ago. 5 - nov. 12

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Gert Omar Leutner.
- Corrispondenza con Irene Ronge (Volkstheater) e telegramma del Volkstheater.
- Pp. in fc della traduzione in lingua tedesca di "I giganti della montagna" di Luigi Pirandello, dss. con interventi mss.

11.9. "Altri traduttori o agenti tedeschi", docc. 6 / cc. 6, 1958 nov. 3 - 1959 giu. 11

- Lettera di [J. B.] Schmidt (Strassegg-Verlag kg.).
- Lettera di autore non identificato (Strassegg - Verlag kg.) con traduzione in lingua inglese.
- Lettere di Carl M. Ludwig.
- Lettera di Thomas Harlan (Junges Ensemble).

12. "Teatri e compagnie", docc. 264

Cfr. relativi sottofascicoli.

1954 ott. 16 - 1959 dic. 2

12.1. "Piccolo Teatro di Milano", docc. 75 / cc. 93, 1954 ott. 16 - 1959 dic. 2

Con docc. s.a. e docc. non datati.

- Corrispondenza con Paolo Grassi e con Giorgio Strehler (Piccolo Teatro della Città di Milano) con copie di lettere; all. ds. di 'testimonianza' di L. Sq. relativa all'allestimento del suo dramma "Tre quarti di luna" nella regia di Giorgio Strehler.
- Lettera di Paolo Grassi a Remigio Paone, L. Sq., Pietro Zuffi.
- Lettera di Pietro Zuffi a Paolo Grassi, Remigio Paone, L. Sq., Giorgio Strehler.
- Lettera di Segio Fantoni.
- Copia di lettera non firmata a Sarah Ferrati.

- Copia di lettera di Paolo Grassi a Luigi Vannucchi.
- Lettera di autore non identificato (SIAE) a Ivo Chiesa, Fiorenzo Carpi, L. Sq.
- Copia di telegramma a Lucio Ardenzi.
- Copia di lettera a Giorgio De Lullo, Rossella Falk, Tino Buazzelli, Romolo Valli, Annamaria Guarnieri.
- Volantini di stagione del Piccolo Teatro di Milano 1955-1956 e 1959-1960.
- Conteggio, ms. e ds.

12.2. "C. A. Cappelli (compagnie)", docc. 13 / cc. 17, 1956 gen. 13 - 1959 feb. 11

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Luigi Gatti e con Carlo Alberto Cappelli.
- Copia di contratto fra Carlo Alberto Cappelli e L. Sq. relativo alla regia dello spettacolo "Ma non è una cosa seria" di Luigi Pirandello.
- Telegramma di Diego Fabbri.
- Copia di lettera a Olga Villi.

12.3. "Teatro Stabile "E. Duse" di Genova", docc. 26 / cc. 31, 1956 lug. 7 - 1961 giu. 6

- Corrispondenza con Ivo Chiesa; all. copia di contratto fra il Teatro Stabile di Genova e L. Sq. relativo alla regia dello spettacolo "I demoni" di Diego Fabbri.
- Date tournée, ms.
- Copia di lettera a Enzo Scipioni.
- Ritagli stampa da «La Nacion», «Atlantida» e privo di testata.
- Conteggio ms. autografo.

12.4. "Lucio Ardenzi", docc. 32 / cc. 35, 1956 nov. 2 - 1958 dic. 15

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Lucio Ardenzi (Spettacoli Anna Proclemer - Giorgio Albertazzi - Vittorio Sanipoli; Spettacoli Olga Villi - Gianni Santuccio; Spettacoli Anna Proclemer - Giorgio Albertazzi).
- Lettera e telegramma di Angelo Sivieri (Spettacoli Anna Proclemer - Giorgio Albertazzi - Vittorio Sanipoli).

12.5. "Teatro d'opera", docc. 13 / cc. 15, 1957 apr. 3 - 1960 feb. 2

- Copia di contratto fra il Teatro Comunale di Firenze e L. Sq. relativo alla regia dello spettacolo "Gli Abecceci" di Luigi Cherubini.
- Lettera e telegramma di Francesco Siciliani (Teatro Comunale di Firenze).
- Lettera di Adriana Panni (Accademia Filarmonica Romana).
- Lettera di Régine Crespin.
- Lettere di Nicola Benois (Teatro alla Scala).
- Telegramma di Francesco Siciliani (Teatro alla Scala).
- Copia di lettera e minuta di lettera a Luigi Oldani (Teatro alla Scala).
- Ricevute di compensi del Teatro alla Scala per la regia dello spettacolo "Macbeth" di Ernest Bloch.

12.6. "Istituto Drama Antico", docc. 8 / cc. 8, 1957 lug. 9 - 1960 mag. 18

Con un doc. non datato.

- Corrispondenza con Giancarlo Sammartano (INDA).
- Copia di lettera di Giancarlo Sammartano a Giovanni De Anna.
- Nota spese di Giovanni De Anna.

12.7. "San Miniato", docc. 71 / cc. 113, 1957 set. 14 - 1960 mag. 11

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con l'Istituto del Dramma Popolare nelle persone di Gianna e Giuseppe Gazzini, Giancarlo Ruggini, Genesisio Gazzarrini; all.: copia di lettera di Emo Sparisci a Giancarlo Ruggini; copia di lettera di Giancarlo Ruggini a Roberto Cimnaghi; ritagli stampa privi di testate.
- Minuta di lettera alla Houghton Mifflin Co.
- Lettera di Giampaolo Gandolfo.
- Copia di lettera a G. Vitelli.
- Cartolina di Uguccione Ranieri di Sorbello.
- Copia di corrispondenza di Giancarlo Ruggini con Iris Origo, G. Vitelli, Gianni Manca.
- Telegramma a firma incompleta.
- Lettera di Paola Ojetti; all.: copia di lettera di Paola Ojetti a Iris Origo, appunto ms., ritaglio stampa.
- Lettera di Alberto Pozzolini (Istituto del Dramma Popolare).
- Lista spese per l'allestimento dello spettacolo diretto da L. Sq. "J. B." di Archibald MacLeish.
- Lettera di Gianni Manca (Studio dell'Avv. Ercole Graziadei).
- Copia di lettera e copia di telegramma a Luciano [Damiani].
- Copia di lettera a Egidio Ariosto (Presidenza del Consiglio dei Ministri).
- Copia di lettera di Giancarlo Ruggini a Emo Sparisci (Presidenza della Repubblica).
- Appunti dss. e mss.
- Preventivo, elenco personaggi, lista costumi, bozza di locandina lo spettacolo "J. B."; nota biografica su Archibald MacLeish.
- Ritagli stampa privi di testate con all. biglietto di Elsa Dall'Olio.
- Conteggio per rimborsi spesa.

12.8. "Il Vittoriale (Gardone)", docc. 9 / cc. 10, 1958 set. 1 - 1959 apr. 11

- Lettere e telegramma di Emilio Mariano (Il Vittoriale degli Italiani).
- Lettera di Abele Ciccaglione (Ente Provinciale per il Turismo di Brescia).

12.9. "Teatro Olimpico di Vicenza", docc. 17 / cc. 18, 1959 mag. 14 - 1960 giu. 21

Con docc. non datati.

- Lettere di Benedetto Marzullo (Università di Cagliari).
- Corrispondenza con Antonio Dalla Pozza (Accademia Olimpica di Vicenza).
- Copia di corrispondenza di Dalla Pozza con Pompeo Pastorini.
- Preventivo per l'allestimento dello spettacolo diretto da L. Sq. "Il Misanthropo" di Menadro.
- Minuta di telegramma a corrispondente non identificato.
- Appunto ms. autografo.

13. "Corr. Tre quarti di luna (echi vari)", docc. 5 / cc. 6

- Lettera di Renzo Frusca (Piccolo Teatro Città di Brescia) con all. foglio di sala dello spettacolo "Tre quarti di luna" di L. Sq. nella regia di Frusca.
- Lettera di Nino Filippini.
- Lettera a firma Romolo.
- Lettere di Alberto Pozzolini e di Alberto Pozzolini e Dario Taddei (GAD, S. Croce sull'Arno).

1954 dic. 4 - 1955 giu. 20
Con docc. non datati.

14. "Esterio e varia", docc. 27 / cc. 34

- Cartolina a Zora Piazza Squarzina.
- Lettera di Giorgio Saev.
- Corrispondenza con Robert Brustein (Yale University) e lettera di Carol Jortner (Yale University) con all. copia di lettera di Brustein.
- Lettera di Gordon Hilker (World Festival of Entertainment, Montreal) a Ivo Chiesa e L. Sq.
- Lettera di Frank Daley (The Town Theatre, Ottawa).
- Telegramma di Henry Popkin.
- Lettera di Francesco Càllari.
- Lettera di Egon Seefehlner (Deutsche Oper Berlin).
- Lettera di Renè Allio.
- Lettera di Francesco Bernini (SIAE).
- Copia di lettera di Giorgio Moscon a Karlheinz Braun (Verlag der Autoren) con all. biglietto di Moscon.
- Lettera di Maria Caciagli Fancelli (Università di Firenze).
- Lettera a firma Franco.
- Bollettino di dichiarazione SIAE relativo alla traduzione, di L. Sq. ed Erminio Pontiroli, del dramma di Michael Gazo "A hatful of rain" ("Un cappello pieno di pioggia").

1956 dic. 22 - 1977 feb. 21
Con docc. non datati.

15. "Enciclopedia dello Spettacolo", docc. 11 / cc. 17

- Lettera di autore non identificato (Editrice Le Maschere).
- Lettera di Fedele D'Amico con all. copia di corrispondenza di D'Amico con Francesco Theodoli.
- Corrispondenza con Fiorenza (Enciclopedia dello Spettacolo).
- Corrispondenza con Francesco Theodoli (Editrice Le Maschere).
- Lettere di Giuliana Poggiani (Enciclopedia dello Spettacolo) con all. ricevute di versamenti bancari in favore di L. Sq.
- Fattura emessa da Editrice Le Maschere.
- Conteggio spettanze per liquidazione.

1957 giu. 26 - 1959 feb. 13

16. "Paul Hindemith", docc. 9 / cc. 10

- Lettere di Gertrude Hindemith con copie.

1963 dic. 9
Con docc. s.a. e docc. non datati.

17. "Lettera a Bartolucci '66", docc. 2 / cc. 10

- Copia di lettera a Giuseppe Bartolucci con minuta.

1966

18. "Cinque giorni al porto (corrispondenza)", docc. 45 / cc. 88

- Corrispondenza con Edoardo Fadini; all. dss. relativi alla preparazione del testo.
- Corrispondenza con Alessandro Orenco; all. pp. in fc dal volume di Luigi Einaudi "Le lotte del lavoro", Piero Gobetti Editore, 1924.

- Lettera di Mauro Manciotti (Teatro Stabile di Genova).
- Lettera di Giancarlo Pajetta («l'Unità»).
- Lettere di Giuliano Procacci.
- Appunti mss. autografi.
- Appunti mss. e dss. di altra mano.
- Cartella "Lettere non spedite":
 - Lettere a Edoardo Fadini e a Franco Quadri.

*1967 gen. 27 - 1969 lug. 4
Con docc. s.a. e docc. non datati.*

19. "Lettere '68", docc. 8 / cc. 14

- Lettera di Maria Luisa Astaldi («Uisse») con all. sommario della rivista.
 - Lettere di Gianna Giachetti.
 - Lettera di Piero Baldini.
 - Lettera di Alberto Dall'Ora.
 - Lettera di Mario Ventura con all. ritagli stampa dal «Corriere della Sera» e da «Il Giorno».
 - Copia di lettera di Diego Fabbri a Ivo Chiesa e L. Sq.
 - Lettera di René Allio.
- In allegato:

*1968 mag. 8 - ago. 24
Con un doc. s.a.*

20. "Rapporti con E. F. Palmieri per Una delle ultime sere di carnevale", docc. 3 / cc. 3

- Lettere di Lea [?] (su carta intestata di E. Ferdinando Palmieri).
- Ds. autografo relativo a Eugenio Ferdinando Palmieri.

*1968 set. 5 - dic. 4
Con un doc. s.a.*

21. "Lettere di congratulazioni per spettacoli (Teatro e TV)", docc. 6 / cc. 6

- Lettera di Marcello Gentili.
- Lettera di Gino Moro.
- Lettera di Guido Crepax.
- Lettera di Franco Rispoli.
- Lettera di Beatrice Bellarmini a Gabriele Lavia, Mario Scaccia, L. Sq., Luigi Vannucchi, Ottavia Piccolo.
- Lettera di Mario Rigoni Stern.

*1970 gen. 14 - 1978 feb. 21
Con un doc. non datato.*

22. "Fadini e La Capria", docc. 5 / cc. 23

- Lettera di Edoardo Fadini.
- Lettera di Raffaele La Capria, con copia.
- Silvio D'Amico, "Dell'opera aperta, ossia dell'avanguardia"; pp. a stampa.
- Ritaglio stampa da «Newsweek».

*1970 ott. 9 - 1971 ago. 16
Con docc. non datati.*

2. Corrispondenza divisa cronologicamente, 1950 – 2009.

Il livello ha una consistenza di bb. 20

Ordinamento e struttura. Corrispondenza organizzata cronologicamente e alfabeticamente.

1. 1950 - 1961

1953 nov. 20 - 1961 mag. 5

1.1. A, docc. 8 / cc. 9, 1955 dic. 23 - 1958 nov. 2

Con docc. non datati.

- Telegramma di Robert Anderson.
- Telegramma di Peggy Ashcroft.
- Biglietto di Luciano Alberici.
- Corrispondenza con Laura Adani.

1.2. B, docc. 18 / cc. 18, 1958 mar. 24 - 1960 ago. 23

Con docc. non datati.

- Lettera di Elda Bardelli.
- Copia di lettera a [Giuseppe] Berto.
- Corrispondenza con Tino Buazzelli.
- Lettera di Mercedes Brignone.
- Lettera di Pina Borione.
- Lettera di autore non identificato (Istituto Italiano di Cultura, Londra).
- Lettere di Valentino Bompiani.
- Telegramma di Franco Brusati.
- Lettera di Guido Baroni (Impianti elettrici riparazioni apparecchi elettrici per spettacoli teatrali, Firenze).
- Invito ad una mostra di Eugene Berman inviato dall'artista.

1.3. C, docc. 26 / cc. 32, 1955 ago. 15 - 1960 ott. 20

Con docc. non datati.

- Lettera di Pietro Cazzani (Centro Nazionale di Studi Alfieriani).
- Lettera di Alberto Carocci («Nuovi Argomenti»).
- Lettera di Gino Cucchetti.
- Lettera di Ivo Chiesa (Piccolo Teatro della Città di Genova Eleonora Duse).
- Lettera di Ebe Colciaghi.
- Corrispondenza con Italo Calvino.
- Corrispondenza con la casa editrice U. Mursia & C. - Edizioni Corticelli.
- Corrispondenza con Felice Chillanti.
- Lettera di Ferruccia Cappi Bentivegna.
- Lettera di Giuliana Calandra.
- Lettera di Franco Castellani.
- Lettera di Gian Paolo Callegari.
- Lettera di Umberto Ceriani.
- Lettere di Luciano Codignola (Celebrazioni del Primo Centenario dell'Unità d'Italia - Torino 1961).
- Lettera siglata C.

- Telegramma di Corrado Cagli.
- Lettera di Mario Cavallazzi.
- Biglietto di Franco Cologni con all. questionario.
- Lettera di Agostino Contarello.
- Lettera a firma Fabrizio.

1.4. D, docc. 14 / cc. 15, 1953 nov. 20 - 1959 apr. 25

Con docc. non datati.

- Lettera e telegramma di Silvio D'Amico (Accademia Nazionale d'Arte Drammatica) a Vittorio Gassman e L. Sq.
- Lettera di Luciano Damiani.
- Lettera di Aldo de Palma.
- Copia di lettera a De Dominicis.
- Lettera di Laura Stainton Del Bono.
- Corrispondenza con Giorgio De Maria.
- Lettera di Massimo Dursi.
- Lettera di Alessandro Dian.
- Copia di telegramma a Giorgio De Lullo.
- Minuta di lettera a Franz De Biase.
- Biglietto listato a lutto della famiglia Dentice d'Accadia.

1.5. E, docc. 2 / cc. 2, 1961 mag. 3 - 5

- Corrispondenza con Emy Erede Moresco (ORIA).

1.6. F, docc. 12 / cc. 12, 1957 ago. 8 - 1959 giu. 13

- Lettere di Diego Fabbri.
- Lettera di Madeleine Frecher.
- Lettere e biglietto di Mario Ferrari.
- Lettera di Sarah Ferrati.
- Copia di lettera all'editore Feltrinelli.
- Lettera di Auro Franzoni.
- Lettera di Lilli Folli.
- Lettera di Teresa Franchini.

1.7. G, docc. 14 / cc. 18, 1957 dic. 3 - 1959 ott. 22

Con docc. non datati.

- Lettera di Guglielmo Giannini.
- Lettere di Silvio Giovaninetti.
- Lettera di Raffaele Giangrande.
- Lettera di autore non identificato.
- Lettera di Alberto Mario Gazzini.
- Lettera di Bianca Galvan.
- Copia di lettera a Vittorio Gassman.
- Lettera di Loris Gafforio con all. foto ritratti del mittente.
- Lettera e cartolina di Gianandrea Gavazzeni.
- Minuta di lettera a Gerardo Guerrieri.
- Lettera di Marcello Giorda.

1.8. H I, docc. 3 / cc. 3, 1958 ago. 19 - set. 15

- Lettera di Ugo Impaglione.

- Lettera di Adriana Innocenti.
- Telegramma di Hans Hinrich (Generalintendant Stadtbuehnen Gelsenkirchen).

1.9. J K, docc. 3 / cc. 5, 1958 set. 11 - ott. 28

Con docc. non datati.

- Cartolina di autore non identificato.
 - Minuta di lettera a Sylva Koscina.
 - Lettera non firmata.
- La lettera 'non firmata' potrebbe essere riservata.

1.10. L, docc. 13 / cc. 15, 1955 nov. 16 - 1960 nov. 25

Con docc. non datati.

- Lettera di Piero Lorenzoni con all. curriculum vitae dell'autore.
- Lettera di Luciano Lucignani.
- Lettere di Sergio Lori («Napoli Notte»).
- Lettera di G. Lupo Osti.
- Lettera di Alfonso Leto.
- Lettera di Renato Lupi.
- Lettera di autore non identificato (Studio Legale Avv. Girolamo Congedo).
- Lettera di Pietro Lia (Studio Legale Prof. Avv. Guiliano Vassalli - Avv. Pietro Lia).
- Lettera di Franco Luzzi (RAI).
- Lettera di Francesco Leonetti (Biblioteca Malatestiana).
- Lettere di Lucia Lombardi.

1.11. M, docc. 35 / cc. 50, 1956 mag. 30 - 1960 giu. 21

Con docc. non datati.

- Copia di lettera al prof. Milano.
 - Lettera a firma Carlo.
 - Lettera a Bruno Magnoni.
 - Lettere di Paolo Milano («L'Espresso»).
 - Lettera di Eugenio Montale.
 - Lettera di Mario Missiroli.
 - Lettera a firma Andrea.
 - Lettera di Francesco Monotti.
 - Copia di lettera a Emilio Mariano.
 - Corrispondenza con Angelo Musco.
 - Corrispondenza con Ettore.
 - Corrispondenza con Archibald MacLeish.
 - Lettera di Edoardo Soprano (Premio Marzotto).
 - Lettera di Paolo Marzotto (Premio Marzotto).
 - Regolamento del Premio Marzotto edizione 1958-1959.
 - Lettera di Carlo Maresti.
 - Lettera di Paolo Massa.
 - Lettera di Paolo Messina.
 - Lettera di Ezio Marano.
 - Preventivi per gli spettacoli teatrali "Le rane" e "Gli uccelli" di Aristofane.
- Alcune lettere riguardano richieste di lavoro.

1.12. N, docc. 3 / cc. 3, 1958 lug. 22 - set. 6

- Corrispondenza con Alois Maria Nagler.

1.13. O, docc. 3 / cc. 3, 1958 lug. 6 - [17]

- Lettere di Paola Ojetti.

1.14. P, docc. 19 / cc. 21, 1958 mag. 12 - 1960 nov. 9

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Domenico Pergolesi.

- Lettere di Franco Parenti.

- Telegramma di Renzo Palmer.

- Lettere di Alberto Pozzolini (Istituto del Dramma Popolare e Gruppo d'Arte Drammatica, S. Croce sull'Arno).

- Lettera di Otello Prati con all. fotografia.

- Lettera di Gustavo Pastori.

- Biglietto di Remigio Paone.

- Lettera a firma Gianni.

- Lettera di Anna Proclemer.

- Lettera di Goffredo Parise.

- Lettera di Corrado Pani.

1.15. R, docc. 7 / cc. 10, 1955 nov. 11 - 1960 giu. 21

Con un all. di data anteriore e un doc. non datato.

- Lettera di Giovanni Rossi (Pro Civitate Christiana).

- Lettera di Marinella Rempde (USIS).

- Lettera di Pier Giuseppe Ridolfi con all. articolo di Ridolfi, ds.

- Lettera di Libero Ricci.

- Lettera di Guido Rocca.

- Lettera di Carlo Marcello Rietmann.

- Lettera di Luciano Rebergiani.

- Lettera di Paolo Radaelli.

1.16. S, docc. 21 / cc. 22, 1956 mar. 5 - 1959 mag. 20

Con docc. non datati.

- Lettere di Gianni Santuccio.

- Corrispondenza con Edoardo Soprano (Premio Marzotto).

- Copia di lettera al Sindaco [di Roma].

- Corrispondenza con Vittorio Sanipoli.

- Corrispondenza con Laura Stainton Del Bono.

- Corrispondenza con Mario Socrate.

- Lettera di Ugo Salvadori.

- Lettera di Adolfo Sfesca.

- Lettera a firma Mario.

- Lettera di Ernesto Scafidi (Ernesto Scafidi & C.).

- Lettera di Sergio Squarzina.

- Lettera di autore non identificato (ETI).

Alcune lettere contengono richieste di lavoro.

1.17. T, docc. 12 / cc. 12, 1958 apr. 21 - 1959 ott. 10

- Corrispondenza con Dante Troisi; ritaglio stampa da «Il Punto».

- Biglietto di Domenico Triggiani.

- Lettere di Sto.

1.18. V W, docc. 7 / cc. 7, 1950 ago. 7 - 1958 set. 14

Con un doc. s.a.

- Lettera dell'Editore Vettorini a Luciano Lucignani.
- Corrispondenza con Cesco Vian.
- Lettera a sigla non identificata.
- Copia di lettera a Olga Villi.
- Lettera di Nino Viana.

1.19. Z, docc. 5 / cc. 5, 1958 mag. 31 - 1961 gen. 16

- Corrispondenza con Elémire Zolla.

2. 1958 - 1965

1958 gen. 26 - 1965 dic. 10

2.1. B, docc. 5 / cc. 6, 1964 ott. 14 - 1965 dic. 10

- Lettere di Emma Simonini Baldini.
- Corrispondenza con Massimo Bogianckino (Teatro dell'Opera, Roma).
- Lettera di Eugenio Barba (Bonytt A.S.).

2.2. D, docc. 5 / cc. 5, 1964 set. 21 - 1965 mar. 21

- Lettera di Maria Luisa Aguirre.
- Lettera di Massimo Dursi.
- Copia di lettera a Sergio d'Osmo (Teatro Stabile di Trieste).
- Lettera di Federico Doglio (RAI).
- Lettera di Bernard Dort.

2.3. F, docc. 3 / cc. 3, 1965 gen. 8 - feb. 8

- Telegramma a firma Ninetto Cecchino Tellarini.
- Copia di lettera a Piero Faggioni.
- Lettera di Luigi Ferrante.

2.4. G, docc. 1 / cc. 1, 1960 dic. 29

- Lettera di Paolo Grassi (Piccolo Teatro della Città di Milano).

2.5. H I, docc. 1 / cc. 2, 1961 mag. 23

Con un all. di data anteriore.

- Lettera di Lidia Iotta (RAI) con all. lettera di autore non identificato (Radio Éireann) a L. Sq.

2.6. L, docc. 2 / cc. 4, 1965 gen. 27 - mag. 8

- Lettera di Riccardo Landau («L'Espresso»).
- Lettera di Edouard de Laurot.

2.7. M, docc. 3 / cc. 4, 1964 mag. 30 - 1965 gen. 27

- Biglietto di Neri Mazzotti.
- Lettere di Giulio Monelli.

2.8. P, docc. 3 / cc. 3, 1960 nov. 17 - 1965 mar. 17

- Lettera di Anna Proclemer.
- Lettera di Gianni Polidori.
- Lettera di Franca, Susanna e Mario Pillino.

2.9. Q, docc. 2 / cc. 2, 1965 feb. 12

Con un doc. non datato.

- Lettere di Franco Quadri.

2.10. R, docc. 1 / cc. 1, s.d.

- Lettera di Paul Rabinowitsch.

2.11. S, docc. 1 / cc. 1, 1965 gen. 30

- Copia di lettera alla SIAE.

2.12. T, docc. 3 / cc. 3, 1964 giu. 11 - 1965 gen. 31

Con un doc. s.a.

- Lettera di Fulvio Tolusso Tosti.
- Lettera di Giorgio Polacco (Teatro Stabile della Città di Trieste).
- Lettera di Roberto Trifogli.

2.13. Z, docc. 5 / cc. 5, 1958 gen. 26 - 1965 gen. 16

- Lettere di Federico Zardi.
 - Lettera di Renato Zangheri (Comune di Bologna).
 - Copia di lettera a Zora Piazza.
- La lettera a Zora Piazza è privata.

3. 1960 - 1964

1960 feb. 24 - 1964 ago. 22

3.1. A, docc. 9 / cc. 11, 1960 feb. 24 - 1963 dic. 12

Con docc. non datati.

- Lettera di Ruth R. Mayleas (ANTA).
- Copia di telegramma a Lucio Ardenzi.
- Lettera di Egidio Ariosto (IDI).
- Lettera di Lina Anelli.
- Copie di lettera a Silvana Anelli.
- P. dalla rivista «Il Ponte».
- P. dalla rivista «Il Dramma».

3.2. B, docc. 35 / cc. 52, 1961 ott. 23 - 1964 mar. 27

Con docc. non datati.

- Telegramma di Valentino Bompiani.
- Lettera di Paolo De Benedetti (Casa Ed. Valentino Bompiani & C.).
- Lettere di Mario Labroca (Ente Autonomo La Biennale di Venezia).
- Lettera di Giorgetta Bartellini Moech (Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia).
- Lettera di Evo Di Blecci (Comune di Pescara) con all. motivazione del Premio Pescara al dramma di L. Sq. "La sua parte di storia" firmata da Leonida Rèpaci.

- Lettera di Antonio Battistella.
- Lettere di Amos Bottazzi.
- Lettere di Enrica Basevi (Società di Cultura, Genova).
- Lettera di Francesco Bernardelli.
- Lettera di Maria Luisa Boero (Società di Cultura, Genova).
- Lettera di Carol Boordman.
- Lettere di Giulio Bacci (SIAE. Agenzia Generale per la Francia); all. copia di corrispondenza di Bacci con Jacques Guéritat.
- Lettere di Anna Banti.
- Lettera di Paolo Billeter.
- Corrispondenza con Massimo Bogianckino (Teatro dell'Opera, Roma); all. copie di contratto con fra il Teatro dell'Opera e L. Sq. relativo alle regie degli spettacoli "Oedipus Rex" di Igor Strawinski e "Il prigioniero" di Luigi Dallapiccola.
- Lettera di Giuseppe Bartolucci con all. lettera a Bartolucci di Nanni Filippini (Giangiacomo Feltrinelli Editore).
- Lettera di Aldo Bruzzichelli (Aldo Bruzzichelli - Editore).
- Cartolina di Eric Bentley.
- Copia di lettera a Alvaro Bagatti.
- Modulo dell'Ufficio del Registro di Pavullo nel Frignano.
- Ricevute di versamenti bancari in favore di L. Sq.
- Ricevute di liquidazione diritti d'autore della SIAE in favore di: Paola Ogetti, della William Morris Organisation S.p.A e di Sergio Liberovici relative al dramma "J. B." di Archibald MacLeish.

3.3. C, docc. 22 / cc. 34, 1961 dic. 16 - 1963 ott. 21

Con un doc. di data anteriore e docc. non datati.

- Lettera e telegramma di Ivo Chiesa; copia di lettera di Chiesa a Otto Weissert (Schauspielhaus, Zurigo).
- Lettera di Callisto Cosulich (ANAC) con all. lettera di Gian Carlo Celli a L. Sq.
- Lettere di autore non identificato (Impresa Costruzioni Edili Geom. Frusca Lorenzo).
- Lettera di Agostino Novella (CGIL).
- Lettere di Luciano Codignola.
- Lettere e telegramma di Vittore Branca (Fondazione Giorgio Cini).
- Lettera di Roger Capgras (La Voix de l'Auteur, Losanna) con all. piano dell'opera "Les disques La voix de l'Auteur".
- Lettera di autore non identificato (Centro Thomas Mann).
- Lettera di Giancarlo Chiamello.
- Lettera di Piero Caliterna (Teatro Comunale, Firenze).
- Lettera di Pietro Cazzani (Liceo Scientifico E. Fermi, Bologna).
- Lettera a firma Caveragli.
- Lettera di Gian Pietro Calasso.
- Ricevuta di pagamento.

3.4. D, docc. 22 / cc. 30, 1961 giu. 15 - 1964 mar. 18

Con docc. non datati.

- Lettere di Lea Danesi Tolnay.
- Corrispondenza con Sandro D'Amico e con Maria Luisa Aguirre.
- Lettere di Luigi Davi.
- Biglietto di Laura Stainton Del Bono.
- Lettera di Giacomo Debenedetti (Università degli Studi di Roma).
- Lettera di Claudio Dani.
- Lettera di Fedele D'Amico.
- Lettera di Bruno D'Alessandro (Cooperativa Edilizia Le Maschere, Roma).
- Lettera di Lila De Nobili.

3.5. E, docc. 4 / cc. 6, 1961 nov. 15 - 1964 feb. 24

- Lettera di Giuliana Poggiani (Enciclopedia dello Spettacolo).
- Corrispondenza con l'editore Einaudi.

3.6. F, docc. 19 / cc. 31, 1961 nov. 13 - 1963 set. 19

Con docc. non datati.

- Lettera di Gianni Tarroni (Circolo Culturale Julius Fucik, Mezzano).
- Telegrammi e lettere di Fernando Ghia (MCA s.p.a. e NCE Italiana).
- Lettera di Fulvio Fo (Teatro Stabile di Torino).
- Cartolina e lettera di Mario Fratti.
- Copia di lettera a Renato Fasano e volantino del Conservatorio di Musica Santa Cecilia.
- Lettera di Sergio Fantoni.
- Lettera di Adolfo Fenoglio.
- Lettera a firma Marisa.
- Lettere e cartolina di Federico Squarzina.

3.7. G, docc. 39 / cc. 69, 1961 giu. 27 - 1963 set. 15

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Ivo Chiesa (Piccolo Teatro della Città di Genova Eleonora Duse); all.: copie di contratti fra il Teatro Stabile di Genova e L. Sq. relativi alla regia dello spettacolo "Ciascuno a suo modo" di Luigi Pirandello, e alla condirezione del Teatro Stabile di Genova; copia di lettera di Chiesa a Esperia Sperani e fotografie; copie di lettere di Chiesa a Carlo Terron, Roberto De Monticelli, Sergio Pugliese, Claude Planson, Gianfranco De Bosio e Fulvio Fo; copia di lettera di Sandro Rossi a Ivo Chiesa.
- Copia di lettera di Ivo Chiesa a Lilla Brignone.
- Copia di corrispondenza di Ivo Chiesa con Paul Louis Mignon (Centre Français du Théâtre, Parigi).
- Telegramma di Luigi Accame.
- Lettera di [Gerardo Guerrieri].
- Lettera di Giacomo Gambetti.
- Lettera di Salvator Gotta.
- Lettera di Mina Gregori.
- Lettera di Gianni [Guefitta].
- Lettera di Silvana Gambella Anelli.
- Lettera di Giancarlo Gonfiantini.
- Foto ritratto di Ariane Gorini.
- Ritagli stampa da «Il Mondo».

In allegato:

3.8. H I, docc. 8 / cc. 14, 1961 ago. 22 - 1963 ago. 13

Con docc. non datati.

- Telegramma, lettera, biglietti a firma Iana.
- Lettera di Egidio Ariosto (IDI).
- Lettera di Alessandro De Stefani (Premio Nazionale IDI per il Dramma - Premio Nazionale IDI per la Commedia) con all. elenco dei componenti della Commissione giudicatrice del Premio IDI.
- Lettera di A. M. Julien (Théâtre des Nations).
- Lettera di Betty Judkins (Dr. Jan Van Loewen Ltd).

3.9. K L, docc. 24 / cc. 40, 1961 ago. 3 - 1963 ago. 31

Con docc. di data anteriore.

- Lettere e biglietto di Vito Laterza.
- Lettere di Maria Sommer (Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs GmbH).

- Fattura intestata alla Laterza priva di oggetto; rendiconto dell'editore Laterza relativo al volume di L. Sq. "Teatro".
 - Lettera di Franco Laterza (Gius. Laterza & Figli).
 - Lettera di Antony M. Lo Proto.
 - Lettere di Francesco Leonetti.
 - Lettere di Tullio Kezich; Tullio Kezich, "Schema lavoro Zeno", ds.
 - Lettera di Claudia Lasone.
 - Estratti conto diritti d'autore emessi dall'editore Kieperneheuer relativi ai drammi di L. Sq. "Der Unfall" ("Il pantografo") e "Die Teilnahme" ("La sua parte di storia").
- Le lettere di Jana e di Mya sono private.

3.10. M, docc. 21 / cc. 30, 1960 apr. 27 - 1963 dic. 9

Con un doc. non datato.

- Lettera di Roberto Mazzucco.
- Biglietto di [Ernesto Manzo] (Ministero della Pubblica Istruzione).
- Lettera a firma Mya.
- Lettere di Adriano Magli.
- Lettere di Alfredo Mango (Teatro Comunale di Modena).
- Lettere di Renato Mariani (Teatro Comunale, Firenze) e dell'ufficio amministrativo del Teatro Comunale.
- Lettere di Giulio Monelli con all. note spesa.
- Lettera di Ferruccio Marotti (Piccolo Teatro della Città di Milano).
- Biglietto di Virginia Mondadori (La Medusa, Camaiore).
- Lettera di Giacomo Manzù.
- Cartolina di Carlo Mazzarella.

3.11. N, docc. 14 / cc. 24, 1961 lug. 3 - 1963 gen. 16

Con un doc. non datato.

- Corrispondenza con Luigi Nono.

Cartella "Avv. Nostini (tasse)":

- Lettere di Giuliano Nostini.
- Lettera di Pariso Votto (Teatro Comunale, Firenze) con all. copia di contratto fra il Teatro Comunale di Firenze e L. Sq. relativo alla regia dello spettacolo "Jonny spielt auf" di Ernst Krenek.
- Conteggi mss.

3.12. O, docc. 5 / cc. 9, 1961 lug. 29 - 1963 mar. 8

Con un doc. non datato.

- Lettere e cartolina di Paola Ojetti.
- Lettera di Alessandro Orenco.

3.13. P Q, docc. 18 / cc. 29, 1961 ott. 30 - 1963 feb. 23

- Corrispondenza con Gianni Polidori.
- Lettera di Mario Perrucci.
- Lettere di Tullio Pinelli.
- Lettera di Paolo Grassi (Piccolo Teatro della Città di Milano).
- Lettera di Anna Proclemer.
- Lettera di Nico Pepe.
- Lettera di Mario Puccini.
- Lettera di Franco Quadri («Sipario»).
- Lettera di Silvio Pasquazi (Istituto Superiore di Scienze Storiche L. A. Muratori).
- Lettera di Paolo [Puppa].

- Copia di telegramma a Gianfranco Padovani.
- Biglietto di Giorgio Polacco.

3.14. R, docc. 18 / cc. 26, 1961 lug. 4 - 1963 giu. 11

Con docc. di data anteriore.

- Lettera di Lucio Ridenti («Il Dramma»).
- Biglietto di Salvo Randone.
- Copia di contratto fra la RAI e L. Sq. relativo alla regia radiofonica di "Una giornata lunga un anno" di Guido Rocca.
- Lettere di Giulio Razzi e di autore non identificato (RAI).
- Copia di contratto fra la RAI e L. Sq. relativo alla regia radiofonica di "Il ciarlatano meraviglioso" di Tullio Pinelli.
- Lettere di Carla Rocca.
- Lettera di Antoinette Riva.
- Lettera di Suzanne Rochat.
- Lettera di Connie Ricono.
- Lettere di Roberto Reborà; all. trama del "Carlo V" di Ernst Krenek, ds.
- Lettera a firma Ruitale.
- Telegramma di Boris Ravenskich.

3.15. S, docc. 41 / cc. 53, 1960 nov. 30 - 1964 ago. 22

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Luigi Oldani (Teatro alla Scala); all. copia di contratto fra il Teatro alla Scala e L. Sq. relativo alla regia degli spettacoli "Sogno di una notte di mezza estate" di Benjamin Britten e "Orontea" di Antonio Cesti.
- Lettera di Francesco Siciliani (Teatro alla Scala).
- Lettera di Giancarlo Ruggini (Istituto del Dramma Popolare) con all. invito allo spettacolo "La guerra dei figli della luce" di Moshe Shamir.
- Lettera a firma Vittorio e Amalia.
- Lettera di Ivo Chiesa (Piccolo Teatro della Città di Genova Eleonora Duse) con all. ricevuta di compenso per la regia dello spettacolo diretto da L. Sq. "Ciascuno a suo modo" di Luigi Pirandello.
- Biglietto di Lamberto Santilli.
- Telegramma di Lila De Nobili.
- Lettera di M. Conti (Teatro alla Scala) con all. ricevuta di versamento bancario in favore di L. Sq.
- Copia di contratto fra il Teatro alla Scala e L. Sq. relativo alla regia dello spettacolo "Falstaff" di Giuseppe Verdi.
- Lettera di Antonino Votto a Francesco Siciliani, Luigi Oldani, Luigi Bianchi, L. Sq.
- Copia di lettera a Siciliani, Oldani, Bianchi, Votto.
- Citazione a comparire e lettera di Mario F. Pompedda (Tribunale della Sacra Romana Rota).
- Bozza di contratto fra la Società Editoriale Cinematografica Italiana 22 dicembre e L. Sq. relativa alla sceneggiatura del film GAP; lettere della stessa Società firmate da Tullio Kezich.
- Lettere di Giulio Bacci (SIAE. Agenzia Generale per la Francia).
- Lettera di Ferruccio Soleri.
- Lettera di Benedetta Galassi Beria («Sipario»).
- Lettera di Stig Widén (Sveriges Radio).
- Lettere a firma Natoli (SIAE); lettera di Natoli a Lea Danesi Tolnay, L. Sq., Erminio Pontiroli.
- Lettera di Angelo Musco.
- Lettera di Donato Sartori (Studio A. Sartori).
- Lettera di Denise Schmid Kreis (Radio - Genève).
- Lettere di Sandro D'Amico.
- Telegramma di Maurizio Scaparro.
- Copia di lettera alla SARA Assicurazioni.

- Lettera di Vittorio Stagni.
- Ricevuta di compenso del Teatro alla Scala per la regia dello spettacolo "Oronzea" di Antonio Cesti.

3.16. T, docc. 34 / cc. 41, 1961 lug. 20 - 1963 mag. 19

Con un doc. non datato.

- Corrispondenza con Fulvio Fo (Teatro Stabile della Città di Torino); all. copia di lettera a Fo di Adolfo Zajotti.
- Copie di contratto fra il Teatro Stabile di Torino e L. Sq. relativo ai diritti di rappresentazione del dramma di L. Sq. "La sua parte di storia".
- Lettere di Adelmo Rota (Teatro Stabile della Città di Torino).
- Lettere di Sergio d'Osimo (Teatro Stabile della Città di Trieste).
- Lettere di Dante Troisi.
- Lettere e telegramma di Gianfranco De Bosio (Teatro Stabile della Città di Torino); all. copia di lettera ricevuta da Adolfo Zajotti.
- Corrispondenza con Adolfo Zajotti.
- Lettera di Giulio Trevisani («l'Unità»).
- Lettera di Bruno Tosi.
- Biglietto di Ubaldo Tranquilli Leali.
- Volantino di stagione del Teatro Stabile di Trieste 1961-1962.
- Estratti conto e lettera della sartoria Orazio Testa & Figli.
- Biglietto di Roberto Trifogli con all. ricevute di pagamenti, e preventivo.

3.17. U V, docc. 15 / cc. 15, 1961 giu. 8 - 1963 set. 3

Con un doc. non datato.

- Copia di lettera al Maestro Vitale.
- Lettere di Pariso Votto (Teatro Comunale, Firenze).
- Lettera di Gianfranco Villardi (Casa Editrice Dr. Francesco Villardi).
- Lettere di Amalia Vago (Circolo Amici di S. Margherita Ligure).
- Lettera di Nina Vinchi (Piccolo Teatro della Città di Milano).
- Ricevute di spedizioni postali e conteggi mss.

3.18. X Z, docc. 30 / cc. 31, 1961 giu. 29 - 1963 set. 13

Con docc. non datati.

- Lettere di Giulio Monelli.
- Lettera di Enzo Richichi.
- Telegramma di Zora Piazza.
- Copia di lettera a Wally e 'testimonianza' ms.
- Lettera di Yvette Z. Graggen.
- Lettera di Ivaldo Binacci.
- Biglietto non firmato.
- Pieghevole del Collegio dei Piccoli Amici di Gesù.
- Note spesa.

Il fascicolo contiene documenti esclusi dalla consultazione in base alla normativa archivistica vigente.

Quasi tutte le lettere del fascicolo riguardano l'affidamento del figlio Federico e le condizioni di salute della ex moglie Zora Piazza.

4. 1960 - 1967

1960 ott. 19 - 1967 dic. 18

4.1. A, docc. 14 / cc. 17, 1960 ott. 19 - 1967 nov. 11

- Lettere di René Allio.
- Lettera di Alessandro Ziliani (ALCI).
- Lettere di Luigi Accame (Teatro Stabile di Genova).
- Lettera di Mario Alicata («l'Unità»).
- Lettere di Corrado Augias (RAI Corporation).
- Fattura emessa da Artigiani Fratelli Abbate.
- Lettera di Vito Attolini (CUT, Bari).

4.2. B, docc. 18 / cc. 26, 1963 lug. 16 - 1967 dic. 2

Con docc. non datati.

- Lettere di Massimo Bogianckino (Teatro dell'Opera, Roma).
- Biglietti di Mario Baratto.
- Lettera di Giuseppe Berto con copia.
- Lettera di Valentino Bompiani (Casa Editrice Valentino Bompiani & C.).
- Lettera di Enrica Basevi a Giannino; lettera di Enrica Basevi.
- Lettera e biglietto di Franca Trentin.
- Lettera di Vera Blackwell.
- Lettera di Denis Bablet.
- Fattura emessa da Manifattura Benzoni.
- Lettere di Ugo Baldassari e Richard Laurenzi.
- Lettera di Emilio Bertoni (Galleria del Levante).
- "Appunti per un dibattito sul teatro stabile. Genova", ds. non firmato.

4.3. C, docc. 9 / cc. 11, 1963 lug. 27 - 1967 nov. 2

- Lettera di Luigi Chiarini (La Biennale di Venezia).
- Lettera di Ivo Chiesa (Teatro Stabile di Genova) con interventi mss. autografi di L. Sq.
- Lettera di Mario Ceccarini.
- Lettera di Enzo Custodero.
- Lettera di Dora Codecà.
- Corrispondenza con Rodolfo Castiglione (Piccolo Teatro Città di Udine).
- Copia di lettera di Ivo Chiesa a Bernard Dort.
- Cartolina per donazione alla Croce Rossa vietnamita.

4.4. D, docc. 29 / cc. 45, 1963 feb. 12 - 1967 dic. 18

Con docc. s.a.

- Lettere di Maria Luisa Aguirre; all. indice e riassunto di "Dialoghi di Miguel Servet" di Alfonso Sastre, ds.
- Lettere di Gianfranco De Bosio (Teatro Stabile di Torino).
- Corrispondenza con Fedele D'Amico.
- Lettere di Sandro D'Amico; lettera di Sandro D'Amico a corrispondente non identificato.
- Lettera di Massimo Dursi («il Resto del Carlino»).
- Lettera e cartolina di Bruno De Martinez La Restia.
- Lettera di Annamaria Donali.
- Lettere e telegramma di Pino Donati.
- Cartolina di Milly e Roberto De Monticelli; lettera di Roberto De Monticelli.

- Lettera di Bernard Dort.
- Lettera di Franz De Biase (Ministero del Turismo e dello Spettacolo).
- Lettera di Milly De Monticelli.
- Biglietto di Lucio Del Pezzo.

4.5. F, docc. 3 / cc. 3, 1966 feb. 16 - 1967 set. 4

- Lettera di Valerio Riva (Giangiaco Feltrinelli Editore).
- Lettera della segreteria dell'editore Feltrinelli.
- Lettera di Sarah Ferrati.

4.6. G, docc. 6 / cc. 6, 1963 gen. 26 - 1967 mag. 18

Con docc. non datati.

- Lettera di Fernando Ghia (NCE Italiana).
- Copia di lettera a Gerardo Guerrieri.
- Lettere di Paolo Grassi (Piccolo Teatro della Città di Milano).
- Lettera a firma Ivo.
- Lettera a firma Grazia.

4.7. H I, docc. 2 / cc. 2, 1962 gen. 4 - 1966 mar. 11

- Lettera di Donald Heiney.
- Lettera a firma Ruggero.

4.8. K L, docc. 10 / cc. 10, 1963 mar. 29 - 1967 dic. 3

Con un doc. s.a. e un doc. non datato.

- Lettera siglata L.
- Lettera di Maria Sommer (Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs GmbH).
- Lettere di Eran Laor.
- Lettera di Luciano Lucignani.
- Lettera di Ivan Kulicov.
- Lettere di Tullio Kezich.
- Lettera di George Kay.
- Lettera di Edouard de Laurot.

4.9. M, docc. 15 / cc. 17, 1963 mar. 28 - 1967 dic. 16

Con docc. non datati e docc. con data illeggibile.

- Lettera di Fabio Mauri.
- Lettera di Giacomo Manzù.
- Lettera di Massimo Manuelli (Royal Court Theatre).
- Lettere di Ennio Morricone.
- Biglietto di Emanuela Morosini.
- Telegramma di Angelo Musco.
- Copia di lettera non firmata ad Angelo Musco.
- Cartolina a firma [Andreina] e Carlo; cartolina a firma Mariateresa, [Andreina], Carlo.
- Lettere a firma [Andreina].
- Lettera a firma [Annamaria].
- Cartolina e lettera a firma Jana.
- Lettera a firma Mariateresa.

4.10. O, docc. 1 / cc. 1, 1965 lug. 11

- Cartolina di autore non identificato.

4.11. P Q, docc. 13 / cc. 15, 1963 gen. 22 - 1967 nov. 28

Con docc. non datati.

- Lettere di Pier Luigi Pizzi.
- Lettera di Lea Padovani.
- Lettere di Vito Pandolfi (Teatro Stabile della Città di Roma).
- Lettera di Eugenio Ferdinando Palmieri.
- Lettera di Henry Popkin.
- Cartolina a firma Pillina.
- Lettere di Franco Quadri («Sipario»);
- Lettera non spedita a Franco Quadri.
- Biglietto di Paola Pitagora.

4.12. R, docc. 7 / cc. 7, 1964 set. 8 - 1967 dic. 5

- Lettere di Renzo Rosso.
- Corrispondenza con Guido Valcarengi (G. Ricordi & C.).
- Lettera di autore non identificato («Corriere della Sera»).
- Lettera di Paul Rabinowitsch.

4.13. S, docc. 8 / cc. 11, 1966 feb. 5 - 1967 nov. 8

- Telegramma di Giorgio Strehler.
- Lettere di René Saurel.
- Lettera di Pierre Santini (Théâtre de la Commune).
- Lettere di Bruno Schacherl («Il Contemporaneo»).

4.14. T, docc. 4 / cc. 4, 1966 feb. 4 - 1967 dic. 13

- Telegramma, lettera e cartolina di Vincenzo Torraca.
- Lettera di Dante Troisi.

4.15. X Z, docc. 6 / cc. 6, 1967 nov. 29 - dic. 8

Con un doc. s.a.

- Lettera di Ludovico Zorzi (Ing. C. Olivetti & C.).
- Lettera di Jean Zucchet.
- Lettera di Gianfranco Zurlini.
- Cartoline ill. non compilate.

5. 1968 - 1970, docc. 44 / cc. 53

- Lettera di Henry Popkin.
- Lettere di Ludovico Zorzi.
- Lettera di Vincenzo Torraca (Teatro Eliseo).
- Telegramma della ASST.
- Lettera di Sergio [?] («L'Espresso»).
- Lettera di Adriano Magli (RAI).
- Lettera a firma zio Santi.
- Lettera di Enzo Scipioni.
- Cartolina di Angela Terzani.
- Lettera di Ferdinando Movalli.
- Lettera di Nino Palumbo.
- Lettera di Kenneth McRobbie («Mosaic»).
- Lettera di Tullio Kezich.

- Lettera di Anne Paolucci (The City College).
- Lettera di Sandro D'Amico.
- Lettera di autore non identificato.
- Lettera di Francesco Cosentino (Camera dei Deputati).
- Lettera di Franca Trentin.
- Telegramma e lettera di Gian Pietro Calasso.
- Lettera di Franz De Biase (Ministero del Turismo e dello Spettacolo).
- Lettera di Vittorio Emiliani («Il Giorno»).
- Biglietti di Giacomo Manzù.
- Copie di lettere a Pio De Berti e Marcello Lenghi (RAI).
- Lettera di Rino Dal Sasso (Istituto Gramsci).
- Lettera di Ebe Colciaghi.
- Biglietto di Vladimiro Cajoli.
- Lettera di Teresa Fessia (Istituto Italiano di Cultura per l'Austria, Vienna).
- Lettera di Luciano Perselli (Ambasciata d'Italia, Ankara).
- Lettera di Gino Rizzo.
- Lettera di René Allio.
- Lettera di Ruggero Zangrandi.
- Lettera di Cesare Molinari.
- Lettera di Paolo Grassi (Piccolo Teatro di Milano).
- Lettera di Christine Mandovre.
- Lettera di Jenepher Hooper con all. curriculum vitae del mittente.
- Lettera a firma Gianni.
- Lettera di Fernando [Plebe] (1° Congresso internazionale di estetica dello spettacolo, Taormina).
- Lettera di Isa Musco.
- Ricevuta per abbonamento a «il manifesto».

Fascicolo non originale; contiene corrispondenza conservata in origine in cartelle classificate da L. Sq. provvisoriamente.

*1968 gen. 21 - 1970 dic. 6
Con docc. non datati.*

6. 1971 - 1979

1971 - [1979 dic.]

6.1. A, docc. 25 / cc. 32, 1975 lug. 7 - 1978 ott. 29

Con docc. non datati.

- Lettera e telegramma di Umberto Albini.
- Lettera di Daniele Aron.
- Comunicazione della ASST.
- Lettera di Alba Amoia (Hunter College) con all. questionario, con copia.
- Lettera di Grazia Antonichi e lettera a firma Mana (Fratelli Fabbri Editori) a Silvia Danesi Squarzina.
- Corrispondenza con Giulio Carlo Argan (Comune di Roma).
- Cartolina a firma Andreina e Giorgio.
- Lettera di Rodney Merrington (Thos. Agnew & Sons).
- Lettere di Aldo Cavaliere (ALCI).
- Biglietto di autore non identificato (Ministero per il Coordinamento della Ricerca Scientifica e Tecnologica).
- Lettera di Giorgio Amendola (Camera dei Deputati).
- Lettera e biglietto di Giulio Andreotti (Presidenza del Consiglio dei Ministri).
- Lettera di autore non identificato (Ministero degli Affari Esteri).
- Telegramma a firma Adriana.
- Biglietti di Alberto Arbasino e di Luigi Arata.

- Invito dell'Ambasciata di Francia a Roma.

6.2. B, docc. 27 / cc. 31, 1971 nov. 23 - 1979 gen. 22

Con docc. s.a. e docc. non datati.

- Lettera di Antonella Vigliani Bragaglia (Centro Studi Bragaglia).
- Corrispondenza con Carlo Maria Badini (Ente Autonomo Teatro Comunale di Bologna e Teatro alla Scala).
- Lettera e biglietti di Mario Baratto (Università di Cagliari e Università di Venezia).
- Lettera di Carlo Bestetti (Carlo Bestetti Edizioni d'Arte).
- Lettere e biglietto di Franca Trentin; biglietto di Franca Trentin e Mario Baratto.
- Lettere di Gabriella Berardi («Skema»).
- Lettera di John Bethencourt.
- Lettera di Lilla Brignone.
- Lettera di Lelio Basso (Senato della Repubblica).
- Biglietto di Leonardo Bragaglia.
- Lettera e biglietto di Enrico Berlinguer (PCI).
- Lettera di Robert Brustein (Yale University).
- Biglietto di Guido Bodrato (Camera dei Deputati).
- Lettera a firma Edo.
- Lettera di Valentino Bompiani (SIAE).
- Lettera di Giuseppe Bartolucci.
- Biglietto di Arrigo Benedetti.
- Biglietto di Enrico Berlinguer (PCI).

6.3. C, docc. 26 / cc. 39, 1971 gen. 7 - [1979 gen.]

Con docc. non datati.

- Telegramma di Bettino Craxi.
- Lettera di Massimo Castri.
- Copia di lettera di Ivo Chiesa a Beniamino.
- Lettera di Luigi Conte (SIAE).
- Biglietto di Roberto Campa.
- Lettera di Enrico Cerulli (Accademia Nazionale dei Lincei).
- Lettera di Alberto Caracciolo; cartolina di Maria e Alberto Caracciolo.
- Lettera di Carlo Carena (Giulio Einaudi Editore).
- Lettera a Roberto Cimnaghi.
- Corrispondenza con Maria Caciagli Fancelli (Università di Firenze).
- Copia di contratto fra il Teatro Stabile di Genova e L. Sq. relativo alla regia dello spettacolo "I due gemelli veneziani" di Carlo Goldoni con all. lettera di Ivo Chiesa, con copia del contratto.
- Corrispondenza con Paolo Ciofi (PCI).
- Lettere di Emilio Castellani.
- Lettera e biglietto di Mauro [?] (Piccolo Teatro di Milano).
- Biglietto di Irma Capranica del Grillo.

6.4. D, docc. 30 / cc. 40, 1972 mar. - 1978 mag. 19

Con un doc. s.a., un doc. con data illeggibile e docc. non datati.

- Cartolina a Silvia Danesi.
- Lettera di Franco Donatoni.
- Michele De Marchi, "Un'esperienza possibile di teatro", ds.
- Lettera di Pio De Berti (RAI).
- Lettere di Sandro D'Amico; all. schema di un numero del «Bollettino del Museo dell'Attore».
- Lettere e telegramma di Guido Davico Bonino (Giulio Einaudi editore).
- Lettere e cartolina di Almachiara Dusi Cometti.
- Lettera di Fedele D'Amico con all. ritaglio stampa da «L'Espresso».

- Lettere di Andonis Doriadis; trascrizioni di stralci di recensioni al testo di Doriadis "Uno strano pomeriggio".
- Lettera di Maria Luisa Aguirre con all. copia di lettera alla Aguirre di Alfonso Sastre; copia di lettera di Maria Luisa Aguirre a corrispondente non nominato.
- Cartolina a firma Laura.
- Telegramma di Franz De Biase.
- Lettera di Costantino Dardi (In Arch).
- Lettera di Ellis Donda.
- Copia di lettera a Roberto De Monticelli.
- Biglietto di Mariangela Mazzocchi Doglio.
- Lettera di Rino Dal Sasso (Istituto Gramsci).
- Biglietto di Franco Di Bella («Corriere della Sera»).

6.5. E, docc. 2 / cc. 2, 1972 nov. 30 - 1977 apr. 15

- Lettera di Ruby D'Arschot (Enquete Internationale sur la situation del Arts).
- Telegramma del Preside dell'Università di Bologna.

6.6. F, docc. 21 / cc. 23, 1973 ago. 19 - 1978 mag. 10

Con un doc. con data illeggibile, docc. s.a e un doc. non datato.

- Cartoline di Federico Squarzina.
- Lettera di Edmo Fenoglio e Tino Buazzelli.
- Lettera di Maria Fabbri.
- Lettere di Nanni Filippini («la Repubblica»).
- Lettera di Evo Di Blecci (Comune di Forlì).
- Corrispondenza con l'editore Feltrinelli; estratto conto dell'editore relativo alle vendite del dramma di L. Sq. "Emmeti".
- Copia di telegramma a Satanassi e Bertaccini (Comune di Forlì).
- Lettera di Edoardo Fadini.
- Lettera di Maria Luisa Stringa (Associazione Italiana Fulbright) con copia.
- Biglietto da visita di Massimo Fichera.

6.7. G, docc. 28 / cc. 32, 1971 nov. 27 - 1979 gen. 7

Con un doc. con data illeggibile e docc. non datati.

- Lettera di Domenico Gardella (Istituto Italiano di Cultura, Rio de Janeiro).
- Lettere di Gerardo Guerrieri (Premio Roma); all. programma di tavola rotonda dedicata al teatro jugoslavo.
- Lettere, telegramma, biglietto di Josè Guinot (Dramaturgie).
- Lettera di Olympia Gineri (Österreichischer Bundestheaterverband).
- Invito alla presentazione del dramma di Vico Faggi e L. Sq. "Rosa Luxemburg" con all. lettera di Pierluigi Gasparotto (Casa della Cultura, Milano).
- Corrispondenza con Paolo Grassi (Teatro alla Scala e RAI).
- Lettera di Cesare Garboli.
- Biglietto di autore non identificato (Teatro Stabile di Genova).
- Lettera di Gianni Galanoti.
- Lettere di Reinhold Grimm.
- Biglietto di Ivo Garrani.
- Lettera di Giuseppe Gazzoni.
- Lettera di Carmelo Greco.
- Cartolina a firma non identificata e a firma Germana.

6.8. H I, docc. 9 / cc. 12, 1974 dic. 3 - 1978 nov. 8

Con docc. non datati.

- Lettera di Guido Huonder.
- Telegramma della Italcutura di Madrid.
- Lettera e biglietto di Ginette Herry (Théâtre de la Reprise) e pieghevole dell'Associazione.
- Lettera di Helmut Hirsch.
- Lettere di Giorgio Petrocchi, Vincenzo Cappelletti, Umberto Bosco (Istituto dell'Enciclopedia Italiana); copia di lettera a Petrocchi. Copia di contratto fra l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana e L. Sq. relativo alla redazione di testi per l'Enciclopedia Italiana.
- Lettera di autore non identificato (Università di Firenze).
- Biglietto di Pietro Ingrao (Camera dei Deputati).

6.9. J K, docc. 9 / cc. 19, 1972 lug. 9 - 1978 gen. 1

Con un doc. non datato.

- Lettere di Sulamita Kacyzne Reale; all.: ritagli stampa da «Il Giorno» e da «La Fiera Letteraria»; fotografie di scena dello spettacolo "L'opera dell'ebreo" (Varsavia, 1958).
- Biglietto di Jean-Paul Shusak Kanakubo.
- Cartolina di Tullio Kezich; cartolina di Tullio e Lalla Kezich.
- Copia di lettera al prof. Kispardi.
- Lettera di Otomar Krejca.

6.10. L, docc. 16 / cc. 28, 1971 gen. 7 - 1979 gen. 5

Con docc. non datati.

- Telegramma di Mario Labroca.
- Lettere di Agostino Lombardo.
- Lettera di Luciano Lucignani.
- Telegramma di Vito Laterza.
- Corrispondenza con Lele Luzzati.
- Lettera di Dominique Leroy con all. progetto di ricerca di Leroy.
- Copia di telegramma a Alberto Lionello.
- Copia di telegramma a Gioacchino Lanza Tomasi.
- Copia di lettera a Agostino Lombardo.
- Biglietto di autore non identificato (Provveditorato agli Studi di Roma).
- Biglietto di Gigi Livio (Università di Cagliari).
- Biglietto di Ugo La Malfa (PRI).
- Lettera di Raffaele La Capria (RAI).

6.11. M, docc. 41 / cc. 63, 1972 gen. 20 - 1978 dic. 21

Con docc. s.a. e docc. non datati.

- Lettera di autore non identificato.
- Biglietto di Pietro Millefiori (Istituto M. Massimo).
- Lettera di Anita Mader.
- Lettera di Maxence Mailfort.
- Lettera di Ferruccio Masini.
- Telegramma di Franco Maria Malfatti (Ministero della Pubblica Istruzione).
- Lettera di Mario Missiroli (Teatro Stabile di Torino).
- Corrispondenza con Claudio Meldolesi.
- Lettera di Vannella Mazzotti.
- Lettere di Giorgio Melchiori (Università di Roma); all. criteri di traduzione.
- Lettera di Remo Mezzanotte con all. ritagli stampa da «Il Pensiero Cittadino».
- Corrispondenza con Paolo Martellotti, con minuta.
- Lettere di autori non identificati (Arnaldo Mondadori Editore).
- Corrispondenza con Riccardo Marchi.
- Minuta di lettera a Giovanni Macchia.

- Lettere di Ferruccio Marotti e Achille Mango (Università degli Studi di Roma); all. ds. intitolato "Proposta per la formazione di una associazione nazionale [...]".
- Biglietto e lettera di Mario Maranzana.
- Lettere di Lucilla Morlacchi.
- Biglietto e lettera di Anna Maestri.
- Lettera di Eva Ricci Magni.
- Lettera di Gigi Mazzella.
- Lettera di Lea Massari.
- Biglietto di Eugenio Montale.
- Lettera di Paolo [?].
- Lettera di Enrica Mortara con all. questionario.

6.12. N, docc. 2 / cc. 2, s.d.

- Biglietto di Giorgio Napolitano.

6.13. O, docc. 18 / cc. 19, 1973 gen. 12 - 1978 dic.

Con un doc. non datato.

- Lettere, biglietti, cartolina di Paola Ojetti.
- Lettera di Piero Ottone («Corriere della Sera»).
- Corrispondenza con Alessandro Orengo e pp. dalla rivista «Il Ponte».
- Biglietti di Gian Piero Orsello.

6.14. P, docc. 52 / cc. 74, 1971 gen. 3 - 1979 gen. 6

Con docc. non datati.

- Lettere, cartolina, biglietto di Pina Marsler.
- Lettera di Alberto Pozzolini.
- Lettera circolare del PRI.
- Lettera di Claudia Ferrario (Pirelli S.p.A.).
- Lettera di Luca Pavolini con all. copia di lettera di Corrado Pavolini a Antonio Ciampi (SIAE).
- Corrispondenza con Giovanni Perlini.
- Lettere di Luciano Parinetto.
- Lettera di autore non identificato.
- Lettera di Liano Petroni (Associazione Culturale Italo - Francese, Bologna) con all. questionario emesso dall'Ambasciata di Francia a Roma.
- Biglietto di Vittorio Pertusio.
- Corrispondenza con Paolo Puppa; all. ds. di prefazione di L. Sq.
- Biglietto di Susanna Pasolini alla Compagnia del Teatro di Roma.
- Lettera di Lorenzo Papi (Studio di Architettura Forte 63, Firenze).
- Minute di lettere all'avv. Paolillo.
- Lettere di M. Manzoni (Casa Editrice Prof. Riccardo Pàtron).
- Curriculum vitae di Paola Puccini.
- Minuta di lettera a Giorgio Petrocchi.
- Telegrammi di Sandro Pertini.
- Lettera di Vincenzo Giummarra (Cassa di Risparmio V. E. per le Province Siciliane).
- Biglietto di Nicoletta Pietrovalle.
- Telegramma di Eros Pagni firmato anche Camillo e Marco.
- Minuta di lettera a Giorgio Prosperi.
- Biglietto a firma Eva.
- Programma del Premio Città di Monselice edizione 1978.
- Programma della II Settimana Internazionale della Performance, Bologna 1978.
- Programma del II Congresso Internazionale di Semiotica, Vienna 1979.

6.15. Q R, docc. 18 / cc. 21, 1972 apr. 26 - 1978 dic. 19

Con docc. non datati.

- Lettera di Franco Quadri.
- Lettera di autore non identificato (Theateragentur Harry Schmidt Franz Siebenlist).
- Lettere di Valda Jones (The University of Sidney); all. pieghevole dell'Università.
- Lettere e cartolina di Gino Rizzo; elenco pubblicazioni del mittente.
- Biglietto di Antonio Ruberti.
- Biglietto e telegramma di Federico Radice.
- Corrispondenza con Alfredo Reichlin («l'Unità»).
- Lettera di Roberto Rebori.
- Biglietto di Nicola Rossi Lemani.

6.16. S, docc. 45 / cc. 56, 1971 nov. 11 - 1979 gen. 4

Con un doc. s.a. e docc. non datati.

- Lettera di Franco Scaglia («Radiocorriere TV»).
- Copia di lettera di Giorgio Strehler (Piccolo Teatro di Milano) a Roberto De Monticelli.
- Lettere di Giorgio Strehler; all. programma del seminario di studi "L'ultimo Shakespeare".
- Cartoline a firma Marco.
- Lettera di Ottavio Spadaro (IDI); lettera di Ruggero Jacobbi e Ottavio Spadaro (IDI).
- Lettere di Philip J. Spartano (The Pirandello Society).
- Lettera di Bruno Schacherl.
- Lettera a firma Ida.
- Lettera di Maurizio Scaparro (Teatro Popolare di Roma).
- Lettera di [Corrado Lopez] (Arte & Accademia - Teatro Comunale, Noto).
- Minuta di lettera a Elena Sebasti.
- Copia di biglietto a Marco Sciacaluga.
- Lettere di Nicola Signorello (DC e Senato della Repubblica).
- Lettera di Alfonso Sastre.
- Corrispondenza con Mario Scaccia.
- Copia di lettera a Leonardo Sciascia.
- Lettera di Francesco Meotto (SEI).
- Lettere di autore non identificato (SIAE) con all. ordine del giorno di riunione della SIAE.
- Lettera di Francesco Bernini (SIAE); lettere di Bernini a: L. Sq. e Alessandro Orenco; L. Sq., Cesare Garboli, Milly Martinelli De Monticelli; Connie Ricono, Maria Pia D'Arborio, Silvano Darborio Figarelli, Emilio Castellani, L. Sq.
- Corrispondenza con Giancarlo Susini (Università di Bologna).
- Cartolina di Maria Luisa Aguirre e Alfonso Sastre firmata anche da Eva.
- Biglietto di Adolfo Sarti (DC).
- Lettere di Nello Saito.
- Lettere di Maurizio Sacripanti.
- Lettera di Ottavio Spadaro (IDI) .
- Lettera a firma Tamara.
- Cartolina di Edith Sangrivot firmata anche da Federico.
- Biglietto di Caterina Sylos Labini.

6.17. T, docc. 17 / cc. 21, 1971 dic. 13 - [1979 dic.]

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Vincenzo Torraca, con copia di lettera firmata anche da Ivo Chiesa.
- Lettere di Giuliano Manzutto (Touring Club Italiano).
- Lettere di Giorgio Calcagno («Tuttolibri»).
- Corrispondenza con Paolo Emilio Taviani.
- Lettera di N. Al. Toscani.

- Cartolina di Chantal Triana.
 - Biglietti di Antonello Trombadori.
- In allegato: .

6.18. V, docc. 41 / cc. 6, 1973 feb. 24 - 1979

Con docc. non datati.

- Lettera di Gian Franco Venè.
 - Lettera di [Aldo] Vallone con all. lettera ricevuta da Carmelo Greco (Associazione e Centro Studi Teatro Incontro, Caserta).
 - Lettera di Luigi Vannucchi.
 - Biglietto firmato zio Mario e zia Ornella.
 - Lettere, prezziari, ritagli stampa sul vino e appunti.
- Il conteggio delle carte non comprende i documenti relativi al vino.

6.19. Y Z, docc. 18 / cc. 18, 1973 apr. 22 - 1979 feb.

- Lettere di Ludovico Zorzi.
- Lettere di Giorgio Zampa.
- Lettera di Renzo Zorzi (Ing. C. Olivetti & C.).
- Biglietti di Benigno Zaccagnini (DC).
- Corrispondenza con Renato Zangheri (Comune di Bologna).

7. "Corrispondenza 1976/83"

1976 mag. 26 - 1983 mag. 9

7.1. "Congratulazioni nomina Direttore Artistico", docc. 92 / cc. 93, 1976 mag. 26 - ott. 13

Con docc. non datati.

- Telegrammi di: Marcotulli, Maria Fabbri, Alice e Furio Colombo, Elisabetta Carta, Gianfranco De Bosio, Luigi Conte, Enzo Bruno (Associazione Nazionale delle Cooperative Culturali), Piergiorgio Branzi (RAI), Gabriele Ansaloni e [Mario] Antonelli (Teatro Stabile di Bolzano), Mino Bellei, Luca e Luisa Pavolini, Giorgio Polacco, Oreste Radi, Vincenzo Torraca, Egi Volterrani (Teatro Stabile di Torino), Maurizio Scaparro, Tullio e Lalla Kezich, Paolo Emilio Poesio, Maurizio Daniela Maurizio e Irene, Paolo Valmarana, Massimo Lopez, Carlo Tognoli (Comune di Milano), Giorgio Lopez, Enzo Liberti (Compagnia Checco Durante), Ilaria Occhini e Raffaele La Capria, Ivo Garrani, Raffaele Giangrande, Luciano Patetta, Maurizio Sacripanti, Alessandro Fersen, Roman [Vlad], Sulamita Kacyzne Reale, Ottavio Spadaro, Teatro Beat 72, Miranda Campa, Sebastiano Calabrò e Bruno Cirino (Cooperativa Teatroggi), Osvaldo Bevilacqua, Adriana Panni, Milly e Roberto De Monticelli, Achille Mango, Valentino Bompiani, Paola Mannoni, Stefania Casini, Federico e Lidia Doglio, Carlo Alighiero, Luigi Diberti, Franz De Biase, Guido Davico Bonino, Giorgio La Morgia (Provincia di Roma), Renato Fasano, Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice, Gavalotti, Gianfranco Padovani.
- Biglietti di: Winni Riva, Giovanna Megna (Teatro dell'Opera di Roma), Mario e Lilian Zafred, Giorgio Zampa, Tito Antoccia, Mina Mezzadri, Adelio Ferrero, Roberto Mazzucco, Franco Enriquez (Teatro di Roma), Luigi Vannucchi.
- Lettere di: Pio De Berti, Gianfranco De Bosio, Gianni Agus, Roberto Pescara, Paolo Grassi (Teatro alla Scala), Nello Saito, Alberto Caracciolo, Ferruccio Marotti (Università La Sapienza), Nanni Filippini («la Repubblica»), Cesare Castellotti, Giovanni Cattanei, Giorgio Moscon (ASST), Ugo Chiarelli, Maria Signorelli, Maurizio Gueli, Sofia Mezzetti, Mario Fratti con all. ritagli stampa da testate varie, Gualtiero Isnenghi, Antonio Mereu.
- Cartolina di Sulamita Kacyzne Reale.
- Lettere di autori non identificati.

7.2. "Corrispondenza arrivata a Port'Ercole", docc. 19 / cc. 24, 1976 lug. 1 - set. 2

Con un doc. non datato.

- Sollecito della BCI e copia di lettera di risposta.
- «NF», n. 18, 14/07/1976.
- Lettera del Sindacato Ligure Dirigenti di Aziende Industriali firmata Toros, Leone, Donat Cattin.
- Corrispondenza con Giovanni Salvarezza (Teatro Stabile di Genova).
- Lettera di Giuliano Manzutto (Touring Club Italiano).
- Lettera e cartolina di Franca Trentin e lettera di Silvia Trentin.
- Corrispondenza con Rosamaria Pertusio.
- Lettera della Federazione Nazionale Dirigenti di Aziende Industriali.
- Lettera di Giovanna Galeppini.
- Fattura emessa dalla Libreria F.lli Bozzi.
- Lettera di Suso Cecchi d'Amico.
- Lettera di Giulio Baffi (Festival Nazionale de l'Unità, Napoli).
- Lettera di Claudio Meldolesi.
- Lettera di Paolo Puppa.

7.3. "1977-78", docc. 119 / cc. 133, 1976 lug. 22 - 1978 lug. 24

Con docc. non datati.

Cartella "Inviata personale Ricevuta personale":

- Corrispondenza con Marcello Panni (Teatromusica).
- Lettera di Lucia D'Angella con all. foto ritratto dell'autrice.
- Lettera e biglietto di Enzo Cetrangolo.
- Lettera di Ezio Faccio.
- Lettera di Rosetta Flaiano.
- Copia di lettera di Clara Cannarsa (Istituto F. D. Roosevelt) a Diego Gullo con postilla di Gullo.
- Lettere di Vannella Mazzotti.
- Lettera di Maria Grazia Urru.
- Lettera di Luciano Salce.
- Lettera di Luca di Schiena (Teatro dell'Opera di Roma).
- Lettera di Lorenzo Magrini.
- Lettera di Lelio Basso (Fondazione Lelio e Lisli Basso - Issoco) con all. copia di lettera ricevuta da Rose Frölich.
- Lettera di Maurizio Gueli.
- Biglietto di Franco Bruno (AGIS).
- Lettera di Fabrizio Caleffi («Il Reporter»).
- Lettera di Lucio Passarelli (In/Arch).
- Lettera di Bruno de Cesco.
- Lettera a firma Teresa.
- Lettera della Libreria Ricerche con all. bollettino postale.
- Lettere di Maria Fabbri.
- Lettera di Natalino Quartara.
- Lettere di Lorenza Codignola.
- Lettera di Delia Bartolucci.
- Lettera di Gianandrea Gavazzeni.
- Lettera di Donato Placido.
- Lettera di Vincenzo Giummarra (Cassa di Risparmio V. E. per le Province Siciliane).
- Lettera di Gianna Raffaelli.
- Lettera di Milla Sannoner.
- Lettere di Patrizia Sacchi.
- Lettera di Maurizio Ferrara.
- Lettera di Berto Perotti.
- Lettera di Roberto Pescara.
- Biglietto di Enrica, Marco e Sandro Sussi.

- Biglietto di Gianfranco Barra.
 - Lettera di Aldo Fegatelli.
 - Lettera di Sandro D'Amico.
 - Lettera di Bruno De Cesco.
 - Lettera di Ubaldo Bardi.
 - Lettere di Paul Sandfort.
 - Lettera di Piero Ruspantini.
 - Lettera di Pippo Lùpica.
 - Lettera di Achille Millo con all. copia di lettera di L. Sq.
 - Lettera di Gianni Conversano.
 - Lettera di Lamberto Trezzini.
 - Lettera di Remo Mezzanotte (Laboratorio Teatrale di Ricerca Sperimentale sull'Attore, Fabriano).
 - Biglietto di Muriel Drazien.
 - Lettera di Giulio Andreotti.
 - Lettera di Barrie Stavis.
 - Lettera di Guido Huonder.
 - Lettera di Julia Dobrovolskaja.
 - Biglietto di Franz De Biase.
 - Lettere di Giuseppe D'Avino.
 - Lettera di Lucilla Morlacchi.
 - Lettera di Luigi Vannucchi.
 - Lettera di Laura Del Bono.
 - Biglietto di Giulio Carlo Argan (Comune di Roma).
 - Biglietto di Mario Pedini (Ministero della Pubblica Istruzione).
 - Lettera di Lella Faberi.
 - Lettera di Margherita Fumero.
 - Lettera di Giorgio Zampa.
 - Lettera di Giusto Monaco (INDA).
 - Lettera di Noè Paganotti.
 - Lettera di Marcello Sartarelli.
 - Lettera di Paola Bacci.
 - Lettera di Umberto Ceriani.
 - Lettera di Mario Missiroli (Teatro Stabile di Torino).
 - Lettera di Rina Franchetti.
 - Lettera e telegramma di Relda Ridoni.
 - Lettera di Claudio Dani.
 - Lettera di Roberto Herlitzka.
 - Biglietto a firma Miriam.
 - Lettera di Giuseppe Branca (Senato della Repubblica).
 - Lettera di Maria Luisa Angiolillo (Accademia di Belle Arti, Roma).
 - Lettera di Luisa Mariani.
 - Lettera a firma Savina.
 - Lettera di autore non identificato (Teatro di Roma).
 - Invito di Salvador Vilaseca Forné (Ambasciata della Repubblica di Cuba, Roma).
 - Biglietto a firma Biancamaria.
 - Lettera di Marisa Dall'Ora.
 - Lettera di Maria Marchi.
 - Lettera di Dorothy de Malet Roquefort.
- Copie di lettere a: Luigi Vannucchi, Luciano Salce, Arrigotti (Ambasciata di Francia, Roma), Ottavio Spadaro, Luciano Foà, Renato Nicolini (Comune di Roma), Connie Ricono, Michelle Kokosowski (Festival Mondial du Théâtre de Nancy), Angelo Maria Ripellino, Lelio Basso, Lucio Passarelli (In/Arch), Elio Pagliarani («Paese Sera»), Renato Guttuso, Paolo Grassi, Julia Dobrovolskaia, Edoardo Sala, Alberto

Bevilacqua, SARA Assicurazioni, Aerolinee Itavia, Lella Faberi, Mario Pedini (Ministero della Pubblica Istruzione), Paola Puccini, Francesco Vagni, Gianni Fenzi, Giorgio Petrocchi, Maria Fabbri, Virginio [?].
A causa della 'capacità' della scheda non è stato possibile in questo fascicolo riunire le corrispondenti.

7.4. "Auguri Natale", docc. 257 / cc. 270, 1976 dic. 24 - 1983 feb. 22

Con docc. non datati.

- Biglietti e telegrammi di politici, dirigenti di enti pubblici, teatri, società, personalità della cultura.
- Copie di telegrammi inviati da L. Sq.

7.5. "Cartoline", docc. 43 / cc. 43, 1977 mar. 28 - 1981 lug. 15

Con docc. non datati e docc. con data illeggibile.

- Cartoline a firma: Diego e Bruno; Gianni, Rosamaria, Sabina, Sebastiano, Alberto, Diego, Paola e Vincenzo, Tina e Carlo, Miki, Angelo, Mario, Anita, Anita.
- Cartoline di: Patrizia Sacchi, Paola Borboni e Bruno Vilar, Marcello Panni, Luciana Mascolo, Marco Sciacaluga, Jean-Louis Barrault e Madeleine Renaud, Chantal Triana, Titty e Giorgio Favretto, Umberto Ceriani, Giovanni Folli, Romolo Barbona, Massimo Rinaldi, Paola Polesso.
- Biglietti di: Claudio Sora, Gloria De Antoni.
- Cartoline di autori non identificati.

7.6. "1978-79", docc. 39 / cc. 54, 1978 giu. 11 - 1979 giu. 29

Con docc. non datati.

Cartella "Inviata personale":

- Copia di lettera a Nicoletta Cocchi.
- Giudizio autografo sulla tesi di laurea di Andrea Mancini.
- Copia di lettera a Paolo Bosisio.
- Copia di lettera a Mario Messinis.
- Copia di lettera a Ugo Ronfani («Il Giorno»).
- Copia di lettera a Vannucchi.
- Ds. autografo senza titolo.
- Copia di lettera a Laura Del Bono.
- Copia di lettera a Paolo.
- Copia di lettera a Mario Verdone.
- Copia di lettera a Raul Radice.
- Copia di lettera a Carlo Laurenzi.

Cartella "Ricevuta personale":

- Lettera di Domenico Dimoro con all. poesie di Dimoro, dss., ed elenco pubblicazioni dell'autore.
- Curriculum vitae di Nicoletta Cocchi.
- Lettera di Anna Recchimuzzi.
- Lettera di Miranda Campa.
- Lettera di Boyden Jerkovic.
- Lettera di Elena de Merik.
- Lettera di Oriana Ferri.
- Lettera di Gianni Sovilla.
- Lettera di Jerzy Kuncewicz.
- Lettera di Aldo Fegatelli.
- Biglietto di Francesco Casaretti.
- Lettera di Guglielmo.
- Lettera di Lucia Catullo.
- Lettera di Laura Del Bono.
- Lettera di Liana Tedeschi.
- Lettera di Graziella Oberti Rossi.

- Lettera di Paolo Giuranna.
- Lettera di Gabriella Andreini.
- Biglietto di [?] Pratella.
- Lettera di Valeria Magli.
- Lettera di Felice Chillanti.
- Lettera di Mino Bellei.
- Lettera di Enrico Bernard.
- Lettera di Alessandra Sardoni.
- Autocertificazione di Hosein Tajmir Riahy.
- Lettera di autore non identificato.
- Invito di Aldo Rendine (Accademia Pietro Scharoff) al saggio di recitazione degli allievi della scuola con all. presentazione dello stesso.

7.7. "1979-80", docc. 48 / cc. 69, 1979 giu. 18 - 1980 lug. 17

Con docc. di data anteriore e docc. non datati.

- Lettera di Tatiana Winteler.
- Lettera di Tullio Kezich.
- Lettera di Mario Erpichini.
- Lettera di Bianca Toccafondi.
- Corrispondenza con il Conservatorio S. Cecilia nelle persone di Giammarco Antonio e Renato Fasano.
- Lettera di Raffaele Giangrande.
- Lettera di Renata Rivaroli.
- Fattura emessa dalla libreria Librars & Antiquaria.
- Corrispondenza con Valentino Bompiani; all.: giudizi sulla commedia di Bompiani "La domenica si riposa" a firme varie; motivazione del Premio Pescara alla stessa commedia firmata da Ottiero Ottieri; copia di lettera a Bompiani di Cesare Zavattini; ds. di Mario Bonetti relativo alla stessa commedia.
- Corrispondenza con Paola Angelini.
- Biglietto di Manuela Verchi.
- Lettera di Roberto Recanatesi.
- Copia di lettera a Giulio Carlo Argan.
- Lettera di Giorgio Fontanelli.
- Lettere di Concetta Miele e Carlo Marconi (Iniziative Editoriali e Culturali); all. p. di «Bollettino Italiano», n. 298, 27/10/1979.
- Lettera di Francesco Mannino.
- Lettera di Aldo Fegatelli.
- Lettere di Dominique Leroy (Université de Picardie); all.: progetto di inchiesta sulla formazione degli artisti dello spettacolo; p. in fc dal volume della Leroy "Economie des arts du spectacle vivant".
- Lettere di Gaston Van Duyse (Ambasciata del Belgio, Roma).
- Lettera di Aurelio Ambroso.
- Copia di lettera a Rosellina Archinto.
- Lettera di Jan Battistoni.
- Corrispondenza con Giuseppe Bonaviri.
- Lettera di autore non identificato (Universität Wien).
- Lettera di Paolo Coccheri (Scuola Laboratorio Internazionale dell'Attore).
- Lettera di Claudio Dani.
- Lettera di Stanley Longman.
- Lettera di Daniele Griggio.
- Corrispondenza con Remo Gaspari.
- Lettera di Miranda Campa.
- Lettera di Mario Maranzana.
- Lettera di Claudio Bibbiani.
- Biglietto della famiglia Scarpelli.

- Biglietto non firmato con all. volantino del Movimento Scuola Lavoro.
- Lettera di Antonio Petrocelli.

In allegato:

7.8. "1980-81", docc. 53 / cc. 78, 1980 feb. 26 - 1981 mag. 22

- Lettera di Emiliana Fabbri.
- Lettera di Gianni Poli con all. ds.: di Poli intitolato "Antonin Artaud la poesia in scena"; fc della copertina del volume curato da Poli "Spettacolo teatrale del Novecento".
- Corrispondenza con Renato Grispo (Archivio Centrale dello Stato).
- Corrispondenza con Wladimiro Dorigo (La Biennale di Venezia).
- Lettera di Giulio Carlo Argan.
- Lettera di Attilio Cucari.
- Corrispondenza con Connie Ricono, e con la Adelhi Edizioni nella persona di Luciano Foà.
- Corrispondenza con Vanda Monaco.
- Corrispondenza con Maria Lucia Santoro (Guida Editori).
- Lettera di Antonia Piazza.
- Lettera di Rina Franchetti.
- Lettera di Roberto Pescara.
- Lettera di Ludovico Zorzi con all. progetto di volume di Zorzi.
- Telegramma di Gianfranco Barra.
- Lettera di Marina Cantucci e Roberto Laviola con all. ds. di progetto editoriale.
- Lettera di Luigi Ballerini (NYU).
- Lettera della Matronotte.
- Copie di lettere alla ALA Assicurazioni; copie di lettere di Silvia Danesi alla stessa compagnia e alla SARA Assicurazioni.
- Lettera di Epifanio Giudiceandrea (Edizioni delle Autonomie).
- Biglietto di Bruno Puglielli (Edizioni delle Autonomie).
- Lettera di Maria Signorelli.
- Lettera di Enzo Catagna.
- Copia di lettera a Emilio De Marchis (Galleria nazionale d'arte moderna).
- Corrispondenza con Mimma Gallina (Il Gruppo della Rocca).
- Lettera di Giorgio Calcagno («Tuttolibri»).
- Corrispondenza con Annelise Schröder (Ruhrfestspiele Recklinghausen); all. modulo per prestito.
- Lettera di Maria Carmela Coco Davani (Università degli Studi di Palermo) con all. elenco traduzioni della Davani, ds.
- Lettera di Luigi Mazzella (Ministero della Difesa).
- Lettera di Vittorio Parisi.
- Copia di lettera a Augusto Zucchi.
- Corrispondenza con Gian Piero Bona.
- Lettera di Enrico Bernard.

7.9. "1981-82", docc. 53 / cc. 60, 1980 nov. 29 - 1982 ago. 3

Con docc. non datati.

- Lettera di Francesca Novacco.
- Copia di lettera a Ave Ninchi.
- Corrispondenza con Augusto Zucchi.
- Copia di lettera a Ilaria.
- Lettera a firma Piero.
- Lettere di Antonio Nediani.
- Lettera di Daniela Ardini.
- Copia di lettera a Giorgio Melchiori.
- Lettere di Bernardo Malacrida.

- Lettera di Vittorio Congia.
- Biglietto di autore non identificato.
- Lettera di Gilda Villani.
- Lettere di Roberto Pescara; all. copia di lettera di Pierre Dux.
- Lettera di Giorgio Polacco.
- Lettera di Giulio Andreotti.
- Corrispondenza con Fulvio Tomizza.
- Lettera di Fausto Cosentino con all. curriculum vitae dell'autore.
- Lettera di Suso Cecchi d'Amico.
- Lettera di Antonia Brancati.
- Fcc di ricevute di spese di viaggio e relativi conteggi.
- Copia di lettera a Carla Pertini.
- Corrispondenza con Lucia Buazzelli.
- Lettera di Sandro D'Amico (Civico Museo Biblioteca dell'Attore).
- Lettera di Maria Signorelli.
- Lettera di Maria Marchi.
- Lettera di Bianca Galvan.
- Lettera di Silvia Maria Ferluga.
- Corrispondenza con Luigi La Rosa e copie di lettere alla SARA Assicurazioni; all. copia di lettera di La Rosa a L. Sq.
- Corrispondenza con Eduardo De Filippo.
- Biglietto di Maddalena Delforno.
- Lettera di Sonia Schoonjans.

7.10. "1982-83", docc. 37 / cc. 57, 1982 giu. - 1983 mag. 9

Con docc. non datati.

- Lettera di Gian Piero Bona.
- Corrispondenza con Paolo Pellicani; all. progetto di tesi di Pellicani; commento autografo allo stesso progetto; corrispondenza con Michel Bassand e copia di lettera al prof. Bevilacqua (École Polytechnique Fédérale de Lausanne); appunti mss. relativi.
- Lettera di Marcella Pavolini.
- Lettera di Bernardo Malacrida.
- Biglietto a firma Miriam.
- Lettera di Gemma Cortese Di Domenico.
- Lettera di Fanny Pumilia.
- Copie di lettere a Angelo Bonfiglio (Cassa di Risparmio V. E. per le Province Siciliane) e lettera a Bonfiglio di Remo Cacciafesta (Cassa di Risparmio di Roma) con all. biglietto di Bonfiglio.
- Copia di lettera a Vincenzo Cappelletti e Giorgio Petrocchi (Istituto dell'Enciclopedia Italiana).
- Corrispondenza con Corrado Augias; all. scaletta di dramma di Claudio Pozzoli.
- Copia di lettera a Carlo Biferali (Teatro di Roma) con all. copia di lettera di L. Sq. a Diego Gullo.
- Corrispondenza con Vittore Branca (Fondazione Giorgio Cini).
- Lettera di Jean-Pierre Bras.
- Copia di lettera a Francesco Valzania.
- Copie di lettere alla SIAE.
- Lettera di Anna Canzi.
- Lettera di Mario Missiroli (Teatro Stabile di Torino).
- Lettera di Paolo Emilio Taviani.
- Copia di telegramma a Annamaria Gherardi.
- Copia di lettera a Luigi Lunari (Piccolo Teatro di Milano).
- Lettera di M. C. Reverdin (Société Nationale Télévision Française).
- Lettera degli studenti del Laboratorio teatrale del Liceo Manara di Roma.
- Copia di lettera a Roberto Mazzucco.
- Testo di necrologio per Jan Battistoni.

8. "Corrispondenza 1979 - 1980 - 1981"

1978 gen. - 1984 lug. 1

8.1. A, docc. 7 / cc. 8, 1979 ott. 3 - 1981 mag. 27

Con un doc. non datato.

- Lettera di Giulio Carlo Argan (Università di Roma).
- Biglietto di Giorgio Amendola (Camera dei Deputati).
- Lettera di Umberto Artioli e Francesco Bartoli (Università di Padova).
- Ds. della ASST intitolato "Dichiarazione degli Scrittori di Teatro".
- Biglietto di Giulio Andreotti.
- Lettera di Paolo Alatri (Società italiana di studi sul secolo XVIII).
- Biglietto ds. non firmato.

8.2. B, docc. 13 / cc. 14, 1978 gen. - 1982 gen. 21

Con un doc. non datato.

- Corrispondenza con Lino Russo (Biblioteca Comunale, San Filippo del Mela).
- Lettera di Paola Barbon.
- Lettera di Mario Baratto (Università di Venezia).
- Lettera di Guido Bistolfi (Centro di Studi Italiani in Svizzera, Zurigo).
- Lettera di G. Baer.
- Biglietti di Enrico Berlinguer (PCI).
- Corrispondenza con Massimo Bogianckino (Teatro Comunale, Firenze).
- Cartolina di autore non identificato.
- Lettera di Nino Borsellino (Università di Roma).
- Lettera di [Maurizio] Bona.

8.3. C, docc. 13 / cc. 14, 1980 mar. 31 - 1981 dic. 18

Con docc. non datati.

- Lettera di Lanfranco Caretti (Accademia Nazionale dei Lincei).
- Lettera di Antonio Costa (Università di Bologna).
- Lettere di Maria Caciagli Fancelli (Università di Trieste).
- Lettera di Luigi Conte (SIAE).
- Minuta di lettera a [Paolo] Ciofi.
- Lettera di Eugenio Cutolo.
- Copia di lettera a Ivo Chiesa.
- Biglietto di Sveva Capranica del Grillo.
- Biglietto del Marchese e della Marchesa Pezzana Capranica del Grillo.

8.4. D, docc. 19 / cc. 23, 1978 ott. 20 - 1981 nov. 3

Con un doc. non datato.

- Lettere di Maria Luisa Aguirre; all.: lettera della Aguirre ad Alessandro Orengo; copia di lettera di Federico Moreno Torroba (SGAE) a Luigi Conte (SIAE).
- Corrispondenza con Laura Del Bono.
- Lettere di Dante Della Terza (Harvard University e Brown University).
- Cartolina di Maria Luisa Aguirre e Sandro D'Amico e lettere di Sandro D'Amico.
- Lettere dell'Istituto Geografico De Agostini.
- Lettera a firma Roberto.
- Biglietto di Pio De Berti Gambini.
- Appunto ms. autografo,

8.5. E, docc. 1 / cc. 1, s.d.

- Biglietto di Umberto Eco.

8.6. F, docc. 11 / cc. 14, 1979 ott. 29 - 1981 mar. 13

Con docc. non datati.

- Lettera di autore non identificato (RAI).
- Lettere di Franco Fido (Brown University).
- Lettera di Gianfranco Folena (Università di Padova).
- Estratto conto dell'editore Feltrinelli relativi al dramma di L. Sq. "Emmeti" con all. modulo.
- Cartolina a firma Gianni, Rita, Annamaria, Paolo.
- Lettera a biglietto di Gianni [Fenzi].
- Curriculum vitae di Fiamma Favi.
- Disegno.

8.7. G, docc. 12 / cc. 30, 1978 feb. 24 - 1979 ott. 29

Con docc. non datati.

- Lettera di Bruno Grieco (PCI).
- Lettera, telegramma, biglietti di Paolo Grassi; all. copia di lettera di Grassi a Etienne Decroux.
- Lettera di Lisa Gastoni.
- Lettere di Ivo Garrani.
- Biglietto di José Guinot (Dramaturgie) con all. dss. relativi al centro di ricerca parigino.
- Lettera di Reinhold Grimm.
- Biglietto a firma Mimma.
- Biglietto da visita di Diego Gullo.

8.8. H I, docc. 4 / cc. 8, 1978 apr. 20 - 1981 ago. 20

Con un doc. non datato.

- Lettera di Jean Darcante (TTI).
- Corrispondenza con Francesca Valente (Istituto Italiano di Cultura, San Francisco); all. programma di convegno sulla lingua italiana.
- Invito del Teatro di Roma alla prima dello spettacolo di L. Sq. "Il cardinale Lambertini" di Alfredo Testoni.

8.9. J K, docc. 1 / cc. 1, 1981 ago. 13

- Cartolina di Tullio e Lalla Kezich.

8.10. L, docc. 7 / cc. 7, 1979 feb. 9 - 1980 dic. 18

- Corrispondenza con Italia Lecaldano (Provveditorato agli Studi di Roma).
- Lettere dell'editore Laterza a L. Sq. e Alessandro Orengo.
- Minuta di lettera a Agostino Lombardo.
- Lettera di Leo Leli.
- Lettera di Alberto Lionello.

La lettera di Leo Leli contiene informazioni relative all'assegno di mantenimento di Zora Piazza.

8.11. M, docc. 43 / cc. 58, 1979 feb. 25 - 1981 set. 30

Con docc. non datati.

- Lettere di Giusto Monaco (Università di Palermo e INDA).
- Telegramma di Anita Marco.
- Lettere e cartolina di Vanda Monaco; all. copia di lettera della Monaco all'editore Pàtron.
- Lettere di Claudio Meldolesi (Università di Bologna); all. dss. relativi all'Università di Bologna.

- Lettere di Emilio Mariano (Il Vittoriale degli Italiani).
- Lettera di Pier Vincenzo Mengaldo (Università di Padova).
- Cartolina firmata da vari.
- Lettera di Massimo Manzonni (Edizioni Calderini).
- Lettera di Lino Micciché (Università di Siena).
- Lettera di Giovannella Morghen (Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea).
- Copia di telegramma a Luciano e Giovanna Mauri.
- Biglietto di [Claudio Magris].
- Lettera di Corrado Maltese (Università di Roma) e appunti mss. autografi relativi.
- Lettera di Lucilla Morlacchi.
- Lettere di Giorgio Melchiori (Università degli Studi di Roma).
- Lettera di Mario Messinis (La Biennale di Venezia).
- Cartolina di Mariateresa Valoti.

8.12. N, docc. 3 / cc. 5, 1980 ott. 14 - dic. 13

Con un doc. non datato.

- Lettera dell'editore Guida con all. copia di lettera di Maria Lucia Santoro (Guida Editori).
- Telegramma di Renato Nicolini (Comune di Roma).
- Biglietto di Giorgio Napolitano.

8.13. O, docc. 17 / cc. 21, 1979 dic. 10 - 1981 dic. 18

Con un doc. non datato e un doc. s.a.

- Lettere di Alessandro Orenco; all. scaletta ds. di "Il carnevale di Romans" di Emmanuel Le Roy Ladurie.
- Corrispondenza con Mona Ozouf.
- Corrispondenza con Aldo Rocchi (Teatro Comunale dell'Opera, Genova) e copia di lettera a Rocchi e Franco Ragazzi.
- Biglietto di Gian Piero Orsello.
- Lettera di Ilaria [Occhini].

8.14. P, docc. 63 / cc. 77, 1979 mar. 15 - 1982 gen. 19

Con docc. non datati.

- Copia di lettera dell'editore Pàtron a Albin Michel e corrispondenza con l'editore Pàtron.
- Corrispondenza con Paolo Puppa; all. copia di lettera di Puppa all'editore Pàtron.
- Telegramma a firma Ottavia Piccolo, Claudio, Gabriele, Annarita.
- Ricordo di Riccardo Pàtron e biglietto di Graziella Pàtron.
- Lettera di Giorgio Petrocchi (Accademia Nazionale dei Lincei).
- Telegramma di Adriana Panni.
- Copia di lettera di autore non identificato al Museo Biblioteca dell'Attore.
- Corrispondenza con Luciano Nacci (Comune di San Miniato).
- Copia di lettera dell'editore Pàtron a Pierluigi Cervellati.
- Lettera di Antonio Costa (Università degli Studi di Bologna) ai membri della Sezione Spettacolo dell'Università di Bologna e appunti relativi.
- Minuta di lettera a Pietro Valenza e Aldo Tortorella.
- Lettera di Giovanni Previtali (Università di Siena).
- Cartolina e lettera di autore non identificato.
- Corrispondenza con [Luigi] Petroselli.
- Telegramma di Sandro Pertini.
- Cartolina di Pieluigi Pizzi.
- Lettera di Giorgio [Pressburger].
- Lettera di Mario Petri.
- "Interrogazione urgente", ds. firmato da vari su carta intestata al Consiglio Provinciale di Roma.
- Programma del laboratorio universitario "La teatralizzazione dello spazio urbano" organizzato dall'ATER.

8.15. R, docc. 6 / cc. 8, 1960 mag. 23 - 1980 dic. 19

- Lettera di Renzo Rosso.
- Biglietto di Sergio Romano (Ambasciata d'Italia, Parigi).
- Lettere di Lea Ritter Santini (WWU); all. fc di ritaglio stampa da «Frankfurter Allgemeine Zeitung».
- Lettera di Federico Radice.
- Lettera di Renzo Renzi.

8.16. S, docc. 24 / cc. 31, 1979 apr. 14 - 1981 nov. 30

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Giancarlo Susini (Università di Bologna).
- Biglietto di Maurizio Sacripanti.
- Corrispondenza con la SIAE.
- Lettera di Luciano Nacci (Comune di San Miniato).
- Lettera di Cipriana Scelba (Commissione per gli Scambi Culturali fra l'Italia e gli Stati Uniti).
- Lettere di Richard Sogliuzzo; all. indice e abstract del volume di Sogliuzzo "Luigi Pirandello, the playwright as director".
- Lettera di Maria Sciascia (Soroptimist International).
- Lettera di Heinz Hostnig (NDR).
- Biglietto di Sandro Sequi.
- Biglietto di autore non identificato (La Biennale di Venezia).
- Biglietto di Goliarda Sapienza.
- Biglietto a Silvia Danesi; biglietto di Silvia Danesi.

8.17. T, docc. 6 / cc. 7, [1979 gen.] - 1981 apr. 23

- Biglietto e lettere di Paolo Emilio Taviani (Senato della Repubblica).
 - Biglietto e cartolina di Chantal Triana.
 - Lettera a firma Miriam.
- La lettera di Taviani riguarda la morte di un figlio di Taviani.

8.18. V W, docc. 9 / cc. 18, 1973 - 1981 ott. 20

- Lettera di Gigi Vanzi.
- Cartolina di Concita Vasquez.
- Biglietto di Nina Vinchi.
- Biglietto di Ugo Vetere.
- Depliant, targhette di bottiglie, appunto ms. sul vino.

8.19. Z, docc. 6 / cc. 8, 1980 ago. 23 - 1984 lug. 1

- Lettera di Ludovico Zorzi con all. ds. relativo a progetto di volume di Zorzi.
 - Biglietto di Benigno Zaccagnini.
 - Copia di lettera a Zora Piazza, con copie.
 - Copia di telegramma a Franco Zeffirelli.
- La lettera a Zora Piazza (in 3 copie) riguarda il mantenimento della Piazza.

9. "Corrispondenza 1982 - 1984"

1980 set. 5 - 1985 mag. 13

9.1. A, docc. 25 / cc. 31, 1982 lug. 30 - 1984 nov. 7

Con docc. non datati.

- Copia di lettera alla ditta Antonini.
- Partecipazione di nozze di Carlo Azzaroli e Donatella Miceli.
- Biglietto a firma Anita.
- Copia di lettera alla Società Aeroporti di Roma con all. fcc di documenti di viaggio.
- Corrispondenza con Luciano Alberti (Teatro Comunale, Firenze).
- Corrispondenza con Lucio Ardenzi.
- Telegramma firmato da vari.
- Corrispondenza con Guido Aristarco (Università La Sapienza).
- Copia di lettera a Roberto Alonge (Guida Editori).
- Lettera di Franco Bruno (AGIS).
- Lettera del Centro Teatro Ateneo.

9.2. B, docc. 69 / cc. 85, 1980 set. 5 - 1984 nov. 29

Con docc. non datati.

- Telegramma di Tino Buazzelli.
- Lettera della SIAE.
- Lettere di Angelo Bonfiglio (Cassa di Risparmio V. E. per le Province Siciliane).
- Corrispondenza con Aurelia Del Vecchio e appunti mss. relativi.
- Lettera di Alberto Bacchi.
- Corrispondenza con Giorgio Bevilacqua.
- Corrispondenza con Vittore Branca (Fondazione Giorgio Cini).
- Lettera di Jean-Pierre Bras.
- Copia di lettera di Remo Cacciafesta ad Angelo Bonfiglio.
- Lettera o appunto autografo relativo alla Biennale di Venezia.
- Corrispondenza con l'editore Bompiani.
- Copia di telegramma a Lilla Brignone.
- Corrispondenza con Maurizio Barletta (PCI).
- Corrispondenza con Maurizio Babini; all. pp. in fcc da volumi relative ad Angelo Caviglioni.
- Lettera di Massimo Baistrocchi (Ministero degli Affari Esteri).
- Copia di lettera a Mario Baratto.
- Corrispondenza con Massimo Bogianckino.
- Copia di telegramma a Bruno Bartoletti.
- Corrispondenza con Eugenio Buonaccorsi (Edizioni Costa & Nolan).
- Telegramma di Mino Bellei.
- Corrispondenza con Giovanni Berlinguer (Senato della Repubblica).
- Corrispondenza con Paolo Bosisio.
- Biglietto di Delia Bartolucci.
- Corrispondenza con Franca Trentin.
- Copia di lettera a Franco Bruno (AGIS).
- Lettera di Patrizia Binco.
- Lettera di Tino Bianchi.
- Biglietto di Enrico Berlinguer (PCI).
- Biglietto di Maria Elena Moenck Battistoni.
- Cartolina a firma Angiolina, Marcella, Barbara.

Cartella "Buttazzi":

- Corrispondenza con Giovanni Buttazzi; dichiarazione di concessione diritti di rappresentazione relativa a "Il cardinale Lambertini"; lettera di Francesco Bernini (SIAE).

9.3. C, docc. 21 / cc. 36, 1982 feb. - 1984 dic. 7

- Lettera di Catherine Camus.
- Lettera di Franco Santo (Comune di Cosenza).

- Lettere di Maria Caciagli Fancelli.
- Lettere di Ivo Chiesa (Teatro Stabile di Genova).
- Biglietto di [Lina] Ciuffini.
- Biglietto di Tonino [?] a Diego [Gullo].
- Lettera di Luigi Conte (SIAE).
- Minute e copia di lettere alla Cassa di Risparmio di Genova e Imperia.
- Lettere di Giorgio Crisafi con all. programma della II Settimana Tudertina.
- Corrispondenza con Alfonso Canziani (Università di Bologna).
- Copia di lettera a Armando Cascio (Cassa di Risparmio V. E. per le Province Siciliane).
- Copia di lettera a Fabrizio Cruciani.
- Corrispondenza con Annarita Chierici.

9.4. D, docc. 20 / cc. 28, 1982 feb. 23 - 1984 dic. 6

Con docc. non datati.

- Lettere di Sandro D'Amico; all.: piano dell'opera di un volume dedicato all'Accademia d'Arte Drammatica; copie di lettere di D'Amico a corrispondente non identificato e a Roberto De Monticelli.
- Lettera e biglietto di Almachiara Dusi Cometti.
- Lettera di Masolino D'Amico.
- Corrispondenza con Sergio d'Osimo (Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia).
- Lettera di Ruggero De Daninos.
- Lettere di Maria Luisa Aguirre.
- Biglietto di Maddalena Delforno.
- Biglietto di Pio De Berti.
- Biglietto da visita di Hugues de la Gatinais.
- Foto ritratto di Susan Daniel.

9.5. F, docc. 16 / cc. 27, 1983 gen. 11 - 1984 ott. 16

Con un doc. non datato.

- Lettera di Gianni Fenzi.
- Corrispondenza con Paolo Massimo Antici e Cipriana Scelba (Commissione per gli Scambi Culturali fra l'Italia e gli Stati Uniti); all. dss. relativi alle borse di studio della Commissione.
- Copia di lettera a Dario Fiorenzoli (RAI).
- Lettera di Fulvio Fo (Teatro di Roma).
- Corrispondenza con Siro Ferrone (Università di Firenze).
- Lettera di Donatella Vitali (Ente Teatro Romano di Fiesole).
- Copia di lettera a Franco Fido.
- Lettera di Terttu Savola (Suomen Kansallisteatteri).
- Lettera di Franco Friggeri.
- Copia di lettera a Virgilio Melchiorre e Benvenuto Cuminetti (Incontri internazionali Diego Fabbri) e lettera della Segreteria degli Incontri Diego Fabbri.
- Fotografia di persona non identificata.

9.6. G, docc. 18 / cc. 29, 1983 feb. 14 - 1984 mag. 30

Con un doc. non datato.

- Biglietto di Giuseppe Guarino.
- Ritaglio stampa da «Il Caffè».
- Corrispondenza con Diego Gullo (Teatro di Roma).
- Corrispondenza con Reinhold Grimm.
- Corrispondenza con Pietro Garinei.
- Lettera di Annagrazia Papone (Museo dell'Attore) con all. verbale di riunione del Consiglio del Museo.
- Lettera di Britta Anwandter (Goethe Institut).
- Lettere di Enzo Giacobbe.

- Lettera di Néstor Garay.
- Lettera e cartolina di Piero Gabrielli (Mille bambini a via Margutta).

9.7. H I, docc. 4 / cc. 4, 1983 mag. 18 - 1984 lug. 12

Con un doc. non datato.

- Lettere della International Shakespeare Association a firma non identificata.
- Lettera di Cesare Molinari (Istituto Internazionale per le Ricerca Teatrale).
- Appunti ms. autografi (recapiti).

9.8. J K, docc. 3 / cc. 3, 1983 dic. 14 - 1984 nov. 19

- Lettera di Maria Sommer (Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs GmbH).
- Copia di lettera a Tullio Kezich.
- Biglietto ms.

9.9. L, docc. 19 / cc. 23, 1983 gen. - 1984 set. 6

Con docc. non datati.

- Newsletter della International Shakespeare Association.
- Ordine e corrispondenza per acquisto libri.
- Lettere di Luigi Lunari (Piccolo Teatro di Milano).
- Corrispondenza con Agostino Lombardo; all. copie di lettere ricevute da Ferruccio Marotti (Centro Teatro Ateneo) e da Andres Neumann (Andres Neumann International).
- Corrispondenza con Stanley Longman (University of Georgia).
- Corrispondenza con Lelio Lagorio (Ministero del Turismo e dello Spettacolo).
- Appunto ms. autografo relativo ad Agostino Lombardo e corrispondenza con Lombardo.
- Lettera di Enzo La Torre.
- Biglietti di Giorgio Napolitano e di Davide Lionello.

9.10. M, docc. 43 / cc. 51, 1982 giu. 12 - 1984 ago. 1

Con docc. non datati.

- Partecipazione di nozze di Andrea Mancini e Anna Alessi e lettere di Andrea Mancini.
- Corrispondenza con Claudio Meldolesi (Università di Bologna); all. copia di lettera di Meldolesi al Direttore di [«Il Giorno»] e ritaglio stampa dalla [stessa testata].
- Corrispondenza con Luigi Mazzella (Ministero della Difesa).
- Lettera di Mariateresa Valoti.
- Lettera di Mario Missiroli (Teatro Stabile di Torino).
- Corrispondenza con Corrado Morgia (PCI)
- Corrispondenza con Roberto Mazzucco.
- Lettera di Corrado Maltese (Università di Roma).
- Lettera di Valeria Magli.
- Corrispondenza con Nando Milazzo (Produzioni Nando Milazzo).
- Copia di telegramma a Luciano e Giovanna Mauri.
- Ricevuta di spedizione postale indirizzata a Malacarne.
- Cartolina di Bernardo Malacrida.
- Corrispondenza con Giuseppe Massara (Sellerio Editore).
- Corrispondenza con Achille Mango (Università di Salerno).
- Corrispondenza con Claudio Magris.
- Lettera di Riccardo Merolla (Università La Sapienza).
- Biglietto di Carlo Muscetta.
- Biglietti da visita di Valeria Magli (Edizioni del Corpo) e [?] Minwegen.

9.11. N, docc. 8 / cc. 15, 1982 mag. 26 - 1984 mar. 20

Con un doc. non datato.

- Lettera e biglietti di Guglielmo Negri (Camera dei Deputati).
- Corrispondenza con Maria Gloria Nostini.
- Appunto ms. autografo relativo a Guido Nicastro (Università di Catania) e lettera di Nicastro.
- Biglietto di Andres Neumann con all. ricorso di Neumann al Teatro di Roma firmato da Bruno della Ragione.

9.12. O, docc. 6 / cc. 7, 1982 feb. 4 - 1984 mar. 16

- Corrispondenza con Alessandro Orengo.
- Lettera di Franco Ragazzi (Teatro Comunale dell'Opera, Genova).
- Lettera di Aviv Orani (The City College).

9.13. P, docc. 43 / cc. 59, 1982 mar. - 1984 nov. 26

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Paolo Puppa; all. pp. in fc dalla rivista «Quaderni di Teatro».
- Comunicato stampa di Mille bambini a via Margutta e ritaglio stampa da «l'Unità».
- Copia di lettera di Sandro Pertini a Piero Gabrielli con copia.
- Biglietto di Giandomenico Pisapia.
- Biglietto di Franco Parenti (Salone Pier Lombardo).
- Lettera di Guido Montesi (Comune di Padova).
- Liberatoria relativa all'utilizzo di spezzoni delle regie televisive di L. Sq. "La casa nova" di Carlo Goldoni, "Caligola" di Albert Camus, "Huis clos" di Jean-Paul Sartre in favore della TFI, a firma Renata [Paini].
- Corrispondenza con Armando Cascio (Cassa di Risparmio V. E. per le Province Siciliane).
- Biglietto di Cecilia Pericoli.
- Corrispondenza con Sandro Pertini.
- Copia di lettera a Mario Paternostro.
- Appunto ms. autografo. ??
- Corrispondenza con Ines Nili Piccinato.
- Lettera della Faso Film.
- Copia di telegramma ad Anna Proclemer.
- Cartolina a firma Antonia.
- Lettera di Adalberto Minucci (PCI).
- Lettere del Sindaco di Pesaro.
- Biglietti da visita di Giovanni Ferraro e di Angelo Bonfiglio.
- Fatture.

9.14. Q R, docc. 10 / cc. 15, 1982 dic. 22 - 1983 lug. 15

Con docc. non datati.

- Lettera di Dario Fiorenzoli (RAI).
- Corrispondenza con Kenneth Richards (The University of Manchester).
- Copia di lettera a Franco Ruffini.
- Corrispondenza con Sergio Romano.
- Lettera e biglietto di Antonietta Rame.

9.15. S, docc. 34 / cc. 48, 1981 mag. 31 - 1984 set. 8

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Letizia Svevo Fonda Savio; all. copie di contratti relativi ai diritti di rappresentazione di "La rigenerazione" di Italo Svevo con minute.
- Lettera di Richard Sogliuzzo.
- Copia di lettera di Mario Chiocchio (Compagnia di prosa Mario Chiocchio) a Letizia Svevo Fonda Savio.
- Corrispondenza con Giuliano Scabia (Università di Bologna).

- Biglietto di Delia Scala Giannotti.
- Lettera di Cesare Segre (Università di Pavia).
- Corrispondenza con Paolo Stoppa; cartolina di Laura Torchio e Paolo Stoppa.
- Corrispondenza con Mirella Schino.
- Copia di lettera a Luciano Salce.
- Copia di telegramma a Giorgio Strehler.
- Telegrammi di Maurizio Scaparro.
- Lettera di Sergio Pannocchia (Cooperativa Culturale de I Segni) con all. ds. relativo alla rivista «Il Grandevetro».
- Nota biografica di Maria Sommer.
- Lettera della SIAE.
- Lettera di Maria Signorelli.
- Lettera di Franco Friggeri (La Sagittario Spettacoli s.r.l.).
- Appunto ms. relativo a Raymond Turetsky.
- Biglietto a firma Ponziani.
- Minuta di lettera ad Andreina Santucci Ricci.

9.16. SOC., docc. 32 / cc. 39, 1981 ott. 14 - 1984 nov. 6

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con la SIAE nelle persone di Luigi Conte e di corrispondente non identificato; copie di lettere della SIAE alla RAI; lettere della SIAE a: Tullio Kezich e L. Sq., Laura del Bono e L. Sq. con all. modulo non compilato, Giovanni Buttazzi e L. Sq., Letizia Svevo Fonda Savio e L. Sq.; copia di lettera a Pietro Garinei e Alessandro Orenco con minuta; lettera della SIAE a L. Sq. e Alessandro Tolomei.
- Telegramma di Luciano Alberti (Teatro Comunale, Firenze).
- Copia di lettera alla ditta Nicese.

9.17. T, docc. 19 / cc. 30, 1982 ott. 29 - 1984 dic. 5

Con un doc. non datato.

- Lettere di Ferdinando Taviani.
- Cartoline di Paolo Tommasi.
- Lettera di Renzo Tian.
- Lettera di M. C. Reverdin (Société Nationale Télévision Française).
- Lettera di Massimo Tiberi.
- Lettera di Dino Terra.
- Lettera di Rosabianca Tuzzo Loverso («Il Caffè») con all. foto ritratti e curricula di Stefano Loverso e Mary Irej.
- Corrispondenza con Tommaso Tampellini con all. planimetria del Cinema Astra di Forlì.
- Copia di lettera alla Direzione del Teatro Romolo Valli.
- Corrispondenza con Guido Aristarco (Università di Torino).
- Corrispondenza con il Teatro Comunale di Firenze nelle persone di Valentino Barcellesi e Silvano Pieri.
- Biglietto a firma Umberto.

9.18. U, docc. 4 / cc. 4, 1984 ago. 9 - nov. 28

- Copia di lettera a Carlo Vallauri.
- Lettere di Vittorio Campione (Festa Nazionale de l'Unità).
- Lettera di Stefano De Matteis (La Casa Usher).
- Lettera di Carlo Rizzoli (Università di Bologna).

9.19. V, docc. 22 / cc. 31, 1982 nov. 15 - 1984 dic. 21

Con docc. non datati.

- Copia di lettera di Ugo Vetere (Comune di Roma) a Diego Gullo.

- Lettera di Mariateresa Valoti.
- Lettera di Ugo Vetere (Comune di Roma).
- Corrispondenza con Gianni Eugenio Viola (Istituto dell'Enciclopedia Italiana).
- Copia di lettera a Carlo Vallauri.
- Minuta di lettera al Comando dei Vigili Urbani di Roma.
- Minuta di lettera, targhette di bottiglie di vini, biglietti con appunti, un ritaglio stampa, relativi al vino.

9.20. Y Z, docc. 14 / cc. 16, 1982 dic. 20 - [1984 dic.]

Con docc. non datati.

- Lettera di Ludovico Zorzi (Università di Firenze).
- Corrispondenza con Franco Zeffirelli.
- Corrispondenza con Renato Zangheri.
- Attestato per Elvira Garbero Zorzi.
- Lettere di Flavio Ruffatto (Cineclub Ivrea) con all. elenco delle opere concorrenti al Premio Ludovico Zorzi edizione 1985.

10. "Corrispondenza 1984 - 1985"

1983 mar. 23 - 1987 gen. 20

10.1. A B C, docc. 57 / cc. 86, 1984 gen. 23 - 1985 dic. 23

Con docc. non datati

Cartella "1984":

- Corrispondenza con Alberto Ablondi (CEI).
- Biglietto e cartolina di Christian D.
- Lettera di Francesco Cällari.
- Pp. in fc dell'articolo di Louise G. Clubb "Il teatro manieristico italiano e Shakespeare".

Cartella "A 1985":

- Lettera di Gianni Pisani (Accademia di Belle Arti, Napoli).
- Corrispondenza con Learco Andalò (Provincia di Bologna); comprende lettera di Andalò a Raul Grassilli, Ezio Raimondi, L. Sq.
- Lettera di Roberto Alonge (Università di Torino) con all. programma del convegno "Alle origini della drammaturgia moderna".
- Lettera di Stanford Anderson (MIT).
- Copia di lettera a Gaetano Afeltra («Corriere della Sera»).
- Lettere circolari della ASST.
- Lettera di Franco Bruno (AGIS).
- Corrispondenza con Lucio Ardenzi.

Cartella "1985 B":

- Biglietto di Benedetta Buccellato.
- Cartolina di Franca Trentin.
- Lettera di Vittore Branca (Fondazione Giorgio Cini).
- Copia di telegramma a Fernando Caruso (Istituto Italiano di Cultura, Parigi).
- Corrispondenza con Eugenio Buonaccorsi (Edizioni Costa & Nolan).
- Lettera di [?] Bona (Il Vaglientino).
- Corrispondenza con Eustachio Porsia (Istituto Italiano di Cultura per l'Ungheria, Budapest).
- Telegramma di Gianfranco Barra.
- Lettera di Rossana Bossaglia.
- Cartolina di Benedetta Buccellato.

- Biglietto di Massimo Bogianckino (Comune di Firenze).
- Lettera di Pietro Carriglio (Fondazione Andrea Biondo).
- Fattura emessa da Bulgari.
- Lettera di Silvio Pasquazi e Alfredo Barbina (Istituto di Studi Pirandelliani).
- Telegramma di Giuseppe e Maggy Battista.
- Cartolina autori non identificati.
- Ricevuta di biglietto aereo.

Cartella "85":

- Lettera di Annarita Chierici.
- Lettera di Louise George Clubb (University of California).
- Biglietto di Rosella Cercone (Biblioteca e Raccolta Teatrale del Burcardo).
- Lettera di Giorgio Crisafi.
- Corrispondenza con Ivo Chiesa.
- Copia di lettera a Mauro Carbonoli.
- Corrispondenza con Renato Cevese (Centro Palladio).
- Corrispondenza con Pietto Carrillo (Fondazione Andrea Biondo).
- Liberatoria relativa alla riduzione registica di L. Sq. de "La rigenerazione" di Italo Svevo, in favore del Teatro Pubblico Pugliese.
- Copia di lettera a Fernando Caruso.
- Fattura emessa dalla Magazine s.r.l.
- Lettera di Tea Codignola.
- Biglietto di Francesco Cossiga (Presidenza della Repubblica).
- Biglietto di Vittore Branca (Fondazione Giorgio Cini).

10.2. D E F, docc. 23 / cc. 35, 1983 mar. 23 - 1986 gen. 6

Con docc. non datati.

Cartella "83 - 84":

- Lettere di Alberto Ablondi (CEI) con all. dss. relativi all'attività culturale della CEI.

Cartella "D 85":

- Lettera di Stefano De Matteis (La Casa Usher).
- Lettera di Maurizio del Ministro (Università di Genova).
- Biglietto di Caterina d'Amico de Carvalho.
- Corrispondenza con Sandro D'Amico.
- Lettera di Maria Pia D'Arborio (Silvano D'Arborio - Affaires Théâtrales et Cinématographiques).
- Copia di lettera a Enrico D'Amato (Piccolo Teatro di Milano).

Cartella "F 85":

- Cartolina di Franco Fido e appunto relativo.
- Telegramma di Franco Casadio.
- Corrispondenza con Franco Ferrari (Comune di Genova).
- Lettera di Fiamma Favi.
- Copia di lettera a Franco Sangermano (Teatro Filodrammatici).
- Telegramma di Sergio Fantoni.
- Cartolina firmata da vari.
- Biglietto da visita di Maura Fiore (Giulio Einaudi editore).
- Depliant di una mostra di Jack Frankfurter con all. biglietto dell'artista.

10.3. G H I, docc. 26 / cc. 39, 1984 dic. [7] - 1987 gen. 20

Con un doc. non datato.

Cartella "G 85":

- Lettera di Raul Grassilli (Casa di riposo Lyda Borelli).
- Biglietto di Ugo Gregoretti (Teatro Stabile di Torino).
- Lettere di Alberta Gnugnoli con all. ds. di intervista a L. Sq.
- Biglietto di Paola Gassman.
- Biglietto a firma Gianfranco e Françoise Giorgis.

Cartella "I 85":

- Lettera di A. Graetz (Henschelverlag Kunst und Gesellschaft) alle Edizioni del Teatro Stabile di Genova.
- Lettera di Cesare Molinari (Istituto Internazionale per la Ricerca Teatrale).
- Biglietto di Manuel Sito Alba (Istituto spagnolo di cultura, Roma).

Cartella "K 85":

- Lettera di autore non identificato (Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs GmbH).
- Lettera di Lidia Koslovich.

Cartella "I K 86-87":

- Invito alla mostra "Informale in Spagna" inviato da Tullio Kezich.
- Corrispondenza con Fabrice Van de Kerckhove (Archives et Musée de la Littérature ASBL).
- Lettera di Maria Sommer (Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs GmbH).

Cartella "L 85":

- Copia di telegramma a Juri Lubimov.
- Corrispondenza con Vito Laterza (Gius. Laterza & Figli) e lettera di Giuseppe Laterza.
- Copia di lettera a Enzo Lauletta.
- Corrispondenza con Francesco Lentini (Rassegna Internazionale di Cultura Contemporanea di Palermo) con all. ds. relativo al Premio Mondello per il Teatro.

10.4. "L M", docc. 20 / cc. 54, 1984 nov. 28 - 1985 dic. 24

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Nando Milazzo (La Sagittario Spettacoli).
- Copia di contratto fra Pietro Mezzasoma (Teatro e Società) e L. Sq. relativo alla regia dello spettacolo "L'uomo, la bestia e la virtù" di Luigi Pirandello.
- Lettera di Cesare Molinari (Istituto Internazionale per la Ricerca Teatrale).
- Lettere di Claudio Meldolesi (Università di Bologna).
- Corrispondenza con Achille Mango (Università di Salerno) con all. progetto di volume dal titolo "Problemi di Teoria e Storia del Teatro".
- Telegramma di Antonio Maccanico.
- Lettera di Marco Maltauro.
- Lettera di Bernardo Malacrida.
- Corrispondenza con Elio Molinari (RAI).
- Biglietto di Giovanna Mainardi.
- Lettera di Paolo Marzotto con all. pp. in fc di volume dedicato al Premio Marzotto per il teatro.
- Biglietto di Roberto Mazzucco.
- Lettera di Vanda Monaco Westerståhl.

10.5. "N O P", docc. 19 / cc. 22, 1984 mar. 11 - 1985 nov. 28

Con docc. non datati.

- Copia di telegramma a Nerio Nesi.
- Lettera di Nilo Negri.
- Corrispondenza con Alessandro Orengo.
- Lettera di Cristina Zunino (Teatro Stabile di Genova) a L. Sq. e Alessandro Orengo.
- Copia di telegramma a Elisa Olivetti.

- Biglietto di Emilio Pozzi.
- Copie di lettere all'editore Pàtron.
- Minuta di lettera a Irene Panerai.
- Lettere di Giovanni Ferraro (Cassa di Risparmio V. E. per le Province Siciliane).
- Lettere e biglietto di Paolo Puppa (Istituto Internazionale per la Ricerca Teatrale).
- Copia di telegramma a Ugo Pagliai, Paola Gassman, Pietro Mezzosoma.
- Comunicato stampa del Premio Nazionale Riccione/Ater per il Teatro edizione 1985.

10.6. "Q R", docc. 7 / cc. 7, 1985 apr. 30 - dic.

Con docc. non datati.

- Biglietto di autore non identificato (su carta intestata al Rappresentante Permanente d'Italia presso il Consiglio Atlantico).
- Corrispondenza con Loredana Ramazzotti (Istituto Italiano di Cultura in Uruguay, Montevideo) e appunto relativo.
- Biglietto di [Angiola Maria Romanini].
- Biglietto di Gino Rizzo (The Frederick May Foundation for Italian Studies).
- Lettera di autore non identificato.

La lettera di non identificato, ms., contiene richiesta di denaro.

10.7. "S T", docc. 35 / cc. 46, 1985 gen. 4 - 1986 mar. 7

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con la SIAE.
- Lettera di Mirella Schino.
- Corrispondenza con Elvira Sellerio e appunti relativi.
- Corrispondenza con Gianfranco Santoro (Gruppo Amedé, Firenze).
- Corrispondenza con Angela Sussdorf (WDR).
- Lettera di Aroldo Tieri.
- Telegramma di Flavio Giacomoantonio (Comune di Cosenza).
- Copia di lettera a Pastore (Teatro Rendano).
- Corrispondenza con Uta Treder (Università di Firenze) con all. bozza di programma del convegno "Fra Italia e Germania: incontro letterario sul radiodramma".
- Lettera di Giacomo Battara (Teatro Comunale della Città di Ferrara).
- Copia di lettera di Ferdinando Taviani alla ANCT.
- Corrispondenza con Ferdinando Taviani.
- Lettera di Renzo Tian (ANCT).
- Lettera di Franco Sangermano (Teatro Filodrammatici).

10.8. "U V", docc. 21 / cc. 24, 1985 set. 13 - 1986 giu. 15

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Gianni Versace.
- Ritaglio stampa da «Panorama».
- Biglietto di [Corrado Augias] («la Repubblica»).
- Minuta di lettera a corrispondente non identificato (Istituto dell'Enciclopedia Italiana).
- Modulo del Ministero degli Affari Esteri.
- Ritaglio stampa, targhette di bottiglie, appunti ms. relativi al vino.

10.9. "Z", docc. 3 / cc. 11, 1987

- Biglietto di Franco Zeffirelli.
- Ds. della Compagnia del Teatro Civile di Roma.

11. "Corrispondenza 1986"

1985 set. 25 - 1987 giu. 4

11.1. "A", docc. 2 / cc. 2, 1986 mar. 19 - 21

- Corrispondenza con Egidio Ariosto (IDI).

11.2. "B", docc. 16 / cc. 17, [1986] - 1987 giu. 4

Con docc. non datati.

- Biglietto di Benedetta Buccellato.

- Cartolina di Gianfranco Barra.

- "Elenco dei destinatari della circolare", ds.

- Lettere di Antonia Brancati (Plexus T) con all. biglietto ricevuto da Maria L. Rossaro Ricci.

- Corrispondenza con Eugenio Buonaccorsi (Edizioni Costa & Nolan).

- Biglietto di Rossana Bossaglia.

- Lettera di Umberto Benedetto.

- Biglietto di Franco Bucciarelli.

- Ricordo di Giampaolo Bernagozzi.

- Biglietti da visita di Fabio Bartoli e dell'editore Bonacci.

- Appunto ms.

11.3. "C", docc. 17 / cc. 19, 1986 gen. 2 - nov. 25

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Antonio Costa (Università di Bologna).

- Corrispondenza con Vincenzo Corghi (Associazione Italia-Urss).

- Corrispondenza con Louise George Clubb (Villa I Tatti).

- Corrispondenza con Lorenza Codignola.

- Biglietto di Flavia Nicolosi Celi con all. appunto ms. autografo relativo.

- Copia di lettera a Pietro Crivellaro (Teatro Stabile di Torino).

- Biglietto di Maria Pia Colonello.

- Corrispondenza con Maria Caciagli Fancelli.

- Biglietto di Vincenzo Cappelletti (Istituto dell'Enciclopedia Italiana).

- Minuta di lettera a Bettino Craxi.

11.4. "D", docc. 17 / cc. 32, 1986 gen. 16 - [dic.]

Con un doc. non datato.

- Corrispondenza con Mariangela Doglio Mazzocchi (Università di Milano).

- Corrispondenza con Aurelia Del Vecchio; appunto relativo; copia di contratto con Aurelia Del Vecchio relativo ai diritti di rappresentazione di "Il piccolo santo" di Roberto Bracco.

- Minute di lettere a Roberto De Monticelli.

- Lettera di Franz De Biase e Franco Bruno (AGIS).

- Appunto ms. autografo relativo a Luigi De Nardi.

- Corrispondenza con Marco De Marinis.

- Bozza di accordo fra l'editore Sansoni e il Museo Biblioteca dell'Attore relativa all'opera editoriale "Annali del Teatro Italiano. 1871-1980".

- Lettera e biglietto di Franz De Biase (ITI e ETI).

- Biglietto di Pasquale De Antonis.

11.5. "F", docc. 3 / cc. 3, 1986 lug. 14 - dic. 30

- Cartolina di Gianfranco Folena, Rossana Melis e di autori non identificati.

- Biglietto di Fiamma Favi firmato anche da altri.
- Lettera di Giorgio Fontanelli (Accademia di Belle Arti di Carrara).

11.6. "G", docc. 10 / cc. 11, 1986 - nov. 17

- Biglietto di Josè e Vittorio Gigliotti.
- Copia lettera a Enrico Guidoni.
- Lettera di Alberta Gnugnoli e appunto relativo.
- Corrispondenza con Vittorio Gassman.
- Annuncio messa in ricordo di Gerardo Guerrieri e corrispondenza con Anne Guerrieri.
- Lettera di Bruno Grieco (PCI).

11.8. "J K", docc. 2 / cc. 7, 1986 giu. 9 - lug. 8

- Corrispondenza con Fabrice van de Kerckhove (Archives et Musée de la Littérature ASBL); all. programma delle celebrazioni del centenario della nascita di Fernand Crommelynk.

11.9. "L", docc. 6 / cc. 7, 1986 giu. 27 - dic. 30

- Corrispondenza con Francesco Lentini (Rassegna Internazionale di Cultura Contemporanea di Palermo).
- Partecipazione di nozze di Giuseppe Laterza e Caarina Guarino.
- Lettera di Edouard de Laurot.
- Testo di telegramma a Alberto Lionello.
- Cartolina di autore non identificato.

11.10. "M", docc. 20 / cc. 29, 1986 gen. 13 - dic. 30

Con un doc. non datato.

- Corrispondenza con Paolo Marzotto.
- Ricevuta di telegramma a Luciano Mauri (Fondazione Giorgio Cini).
- Corrispondenza con Bruno Mocci (Ambasciata d'Italia, Bonn).
- Lettera di Alfonso Ferrio (Gaetano Marzotto & Figli).
- Copia di lettera a Luigi Mazzella e statuto dell'associazione Amici dell'Accademia nazionale d'arte drammatica.
- Appunto ms. autografo relativo a Riccardo Merolla.
- Copia di lettera alla sig.ra Domenichini (Ministero degli Affari Esteri).
- Biglietto e lettera di Nuccio Messina (Venetoteatro).
- Biglietto di Giusto Monaco (Fondazione Giuseppe Whitaker).

11.11. "P", docc. 39 / cc. 47, [1986 gen.] - 1986 dic. 9

Con docc. non datati.

- Biglietto di Emilio Pozzi (RAI).
- Lettera di Iles Braghetto (Comune di Padova).
- Minuta di lettera a Ugo Pagliai.
- Lettera e biglietto di Giulio Paternieri (OSI).
- Biglietto ms. autografo relativo a corrispondente non identificato.
- Corrispondenza con Silvano Muto (Provincia di Roma).
- Copia di lettera a Giorgio Polacco.
- Minuta di telegramma a Paolo Portoghesi.
- Lettera di Gianni Polidori.
- Lettera di Paolo Pirani.
- Biglietti e lettere di Paolo Puppa.
- Biglietto di Franco Perrelli.

- Invito di Pier Luigi Pizzi alla prima dello spettacolo "Il cappello di paglia di Firenze" di Nino Rota da lui diretto.

Cartella "Pirandello 1986":

- Copia di lettera a Alfredo Barbina (Istituto di Studi Pirandelliani).
- Cartella del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali contenente: decreto di costituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni del cinquantenario della morte di Luigi Pirandello; comunicazione di convocazione del comitato di coordinamento per le celebrazioni pirandelliane; appunti relativi.
- Lettere a telegrammi di Italo Borzi (MBCA).
- Comunicato stampa della Sicilcassa relativo al Premio Luigi Pirandello edizione 1986 con all. bando.
- Lettera di Giovanni Ferraro (Cassa di Risparmio V. E. per le Province Siciliane).
- Appunti mss. autografi relativi alle celebrazioni pirandelliane.
- Invito alle manifestazioni di apertura delle Celebrazioni.
- Ritaglio stampa da «la Repubblica».

11.12. "Q R", docc. 19 / cc. 21, [1986 gen.] - 1986 ago. 27

Con docc. non datati.

- Biglietto di Maria L. Rossaro Ricci.
 - Corrispondenza con Marete Kjølner Ritzu (Università di Firenze) e lettera circolare relativa al VII Convegno Italiano di Studi Scandinavi organizzato dall'Università di Firenze.
 - Corrispondenza con Ezio Raimondi (Università di Bologna).
 - Lettera di Ugo Rubeo.
 - Scrittura privata fra Giordano Rota (MA-GI-ER) e L. Sq. relativa alla regia dello spettacolo "La locandiera" di Carlo Goldoni; preventivo di massima e fattura per la stessa messinscena; corrispondenza con Giordano Rota.
 - Lettera di Sergio Ragni.
 - Lettera di Giuseppe Rossini (Undicesima Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma).
 - Corrispondenza con Luigi Ravizza e programma del congresso "L'ansia e il suo trattamento".
- Il conteggio delle carte non comprende il programma del convegno "L'ansia e il suo trattamento", a stampa.

11.13. "S", docc. 51 / cc. 90, 1985 dic. 10 - [1986 dic.]

Con docc. non datati

Cartella "Susini 1986":

- Copie e minute di lettere, copia di telegramma a Giancarlo Susini (Università di Bologna); all. certificati di malattia.

Cartella "Suss 1986":

- Corrispondenza con Angela Sussdorf (WDR); estratto conto diritti d'autore relativi al radiodramma di L. Sq. "Il sentone" emesso dalla WDR; partecipazione di nozze di Angela Sussdorf e Gabriel di Ciriaco; appunti relativi.

Cartella "S 1986":

- Lettera di Domenico Spagnolo.
- Lettera di Aglae Sironi.
- Lettera dell'ufficio amministrativo de «La Stampa».
- Copia di lettera a Daniele Seragnoli (Università di Bologna).
- Lettera di Barrie Stavis con all. pp. in fc dal volume "The crown guide to the world's great plays".
- Lettera di Stefania Severi.
- Minuta di lettera a Maria Sommer.
- Biglietto di Claudio Sora.

Cartella "TTA 1986":

- Corrispondenza con la ITA s.r.l. nella persona di Mario Smeriglio; copia di lettera all'avv. Del Grosso (Studio Nostini); copia di contratto fra la società ITA e L. Sq. relativo alla regia dello spettacolo "Liola" di Luigi Pirandello.

Il fascicolo contiene documenti esclusi dalla consultazione in base alla normativa archivistica vigente.

11.14. "SOC", docc. 1 / cc. 1, 1986 lug. 5

- Appunto ms. autografo relativo alla SIAE.

11.15. "T", docc. 6 / cc. 6, 1986 gen. 22 - dic. 5

Con docc. non datati.

- Biglietto di Miriam Tassi (Teatro di Roma).

- Copia di lettera ad Albertina Tavasani (Ministero degli Affari Esteri).

- Invito alla mostra "Donazione Tirelli il costume nella vita la vita nel costume" e copia di telegramma a Umberto Tirelli.

- Appunto ms. autografo.

In allegato:

11.16. "U", docc. 12 / cc. 16, 1985 set. 25 - 1986 mag. 21

- Lettere della Sección Uruguaya de la Asociación Internacional de Críticos Teatrales e di Loredana Ramazzotti (Istituto Italiano di Cultura in Uruguay, Montevideo).

- Copia di lettera a Corrado Taliani e Carlo Ungaro (Ministero degli Affari Esteri).

- Copia di lettera a Carlo Alberto Gallo (Università di Bologna).

- Documentazione sulla missione in Uruguay; ricevute di rimborso spese emesse dall'Università di Bologna e relativo conteggio.

In allegato:

11.17. "V", docc. 2 / cc. 2, 1986 lug. 30 - ago. 1

- Corrispondenza con Gianni Eugenio Viola (Istituto dell'Enciclopedia Italiana).

12. "1987/88"

[1985] giu. 17 - 1989 mar. 16

12.1. "A", docc. 26 / cc. 28, [1985] giu. 17 - 1989 feb. 28

Con docc. non datati.

- Lettera di Carlo Alighiero (ATA Teatro).

- Appunto ms. autografo relativo a Anticoli.

- Lettera di Gaetano Afeltra.

- Copia di lettera a Adriana Asti.

- Copia di lettera a Antonio Attisani.

- Lettere della ASST; "Progetto Teatro-Televisione", ds. firmato da Renzo Rosso.

- Lettera di Giulio Carlo Argan (Senato della Repubblica).

- Corrispondenza con Guido e Teresa Aristarco.

- Corrispondenza con Giulio Andreotti.

- Telegramma di Franca Angelini e appunto relativo.

- Biglietto di Luciano Alberti (Accademia Musicale Chigiana).

- Lettera di Rosellina Archinto.

- Appunti.

12.2. "B", docc. 30 / cc. 39, 1986 ott. 31 - 1988 set. 12

Con docc. non datati.

- Lettera di Bruno Mocci (Ambasciata d'Italia, Bonn); copie di lettere all'Università di Bologna con all. fc di ricevuta di spese di soggiorno.
- Corrispondenza con Vittore Branca (Fondazione Giorgio Cini); all. programma della Settimana di aggiornamento professionale per diplomatici organizzata dalla Fondazione Cini.
- Lettera di Guido Bistolfi (Istituto Italiano di Cultura, Montreal); copia di lettera di Bistolfi a Fabio Alberto Roversi Monaco (Università di Bologna).
- Lettera di Paolo Bosisio.
- Lettera di Paolo Bertetto (Università di Torino).
- Lettera di Francesco Bartoli.
- Corrispondenza con Eugenio Buonaccorsi (Edizioni Costa & Nolan).
- Lettera di Franca Lojacono (Istituto Italiano di Cultura in Argentina, Buenos Aires).
- Biglietto di Benedetta Buccellato.
- Corrispondenza con Luigi Baldacci.
- Telegramma di Giuseppe Battista.
- Lettera di Gianfranco Bettetini (RAI).
- Lettera di Mattia Vezzola (Azienda Agricola Bellavista, Erbusco).
- Programmi dell'iniziativa "Il salotto del lunedì" edizioni 1986 e 1987 organizzati dal Comune di Bergamo.

12.3. "C", docc. 33 / cc. 40, 1987 - 1989 mag. 7

Con docc. non datati.

- Biglietto di Luciana Castellina (Camera dei Deputati).
- Telegramma di Francesco Cossiga.
- Lettera di Maria Caciagli Fancelli (Università di Firenze).
- Biglietto di Rosella Cercone.
- Lettere di Ivo Chiesa e ritaglio stampa da «La Stampa» con all. biglietto di Carla Cannone.
- Lettera di Mirella Cannata.
- Corrispondenza con la famiglia Conte.
- Lettera di Dante Cappelletti.
- Corrispondenza con Giorgio Calcagno («Tuttolibri»).
- Minuta di biglietto a [Corrado] Cagli.
- Corrispondenza con Agnese Colle.
- Biglietto e lettera di Mario Roberto Cimnaghi.
- Copia di lettera a Gianfranco Capitta.
- Lettera di Laura Conesa (Institut del Teatre).
- Lettera di Giampiero Casciotti (FIAL).
- Copia di biglietto a Silvia Carandini.
- Copia di lettera a Franco Corrias (Consolato Generale d'Italia, New York).
- Lettera della Cooperativa Nuova Scena con all. programma preliminare delle celebrazioni del IX centenario dell'Università di Bologna.
- Lettera di Fredi Chiappelli.
- Appunti.

12.4. "D", docc. 25 / cc. 26, 1987 feb. 15 - 1989 mar. 16

Con un doc. di data anteriore e docc. non datati.

- Cartolina di Maria Luisa Aguirre e Sandro D'Amico.
- Copia di telegramma a Roberto De Monticelli.
- Copia di telegramma a Milly De Monticelli con minuta.
- Copia di biglietto di Maria Rossaro Ricci a Antonio De Benedetti («Corriere della Sera»).
- Dichiarazione per ricezione di materiale fotografico a firma non identificata.
- Lettera di Mauro Dutto (Camera dei Deputati).
- Copia di telegramma a Gianfranco De Bosio (Teatro Regio, Torino).

- Lettere di Maria Luisa Aguirre.
- Biglietto di Franz De Biase (ETI).
- Corrispondenza con Carlo Cristiano Delforno e lettera di Laura Danesi.
- Corrispondenza con Cesare De Michelis (Marsilio Editori).
- Lettera di [?] de Luca.
- Biglietto di Adriano Dallea con all. invito alla prima dello spettacolo "Il malato immaginario" di Molière da lui diretto.
- Lettera di Nemi D'Agostino.
- Lettera di Sandro D'Amico.
- Corrispondenza con Enrico De Angelis (Università di Pisa).
- Lettera di Luca di Montezemolo (Italia '90).
- Cartolina di Elsa de Giorgi.

12.5. "E", docc. 10 / cc. 32, 1987 mar. 15 - 1988 mar. 4

- Corrispondenza con l'ELART nella persona di Bruno Grieco; all. elenco degli aderenti e statuto parziale dell'Associazione.
- Relazione del Consiglio direttivo dell'ELART; elenco delle persone aderenti; relazione di Vittoria Ottolenghi all'Assemblea generale dell'Associazione; appunti relativi.
- Cartolina di Susanna Egri.
- Copia di lettera a Giuseppe Sestili (ENPALS).

12.6. "F", docc. 24 / cc. 25, 1987 feb. 23 - 1988 dic. 29

Con docc. non datati.

- Cartella della Fondazione Fiuggi per la Cultura contenente: lettera di Giulio Andreotti e materiale informativo sulla Fondazione e sul Premio Internazionale Fiuggi; lettera di Giuseppe Ciarrapico; appunti relativi.
- Lettera di Siro Ferrone (Centro Internazionale di Drammaturgia).
- Corrispondenza con Giovanni Ferraro (Cassa di Risparmio V. E. per le Province Siciliane).
- Lettere di Piero Ferrero (Teatro Stabile di Torino).
- Copie di lettere di Mario Petrucciani e Giorgio Petrocchi (Università La Sapienza) a [Giulio Andreotti].
- Comunicato stampa dell'Ente Teatro Romano di Fiesole relativo al convegno "Copione prossimo venturo".
- Copia di lettera alla sig.ra Fano.
- Copia di lettera di Ombretta Fumagalli Carulli (Camera dei Deputati) a Carlo Zaccaria (Fondazione Fiuggi per la Cultura).
- Telegramma di Giorgio Petrocchi.
- Copia di biglietto a Mara Fazio.
- Lettera del Gruppo Editoriale Fabbri, Bompiani, Sonzogno, ETAS firmata da Carla Tanzi.
- Copia di lettera di autore non identificato a Giorgio Petrocchi.
- Regolamento del XVI Premio Internazionale Ennio Flaiano - Sezione Teatro edizione 1989.
- Curriculum vitae di Gianni Fenzi.

Il conteggio delle carte non comprende i docc. a stampa contenuti nella cartella del Premio Fiuggi.

12.7. "G", docc. 16 / cc. 38, 1986 nov. 22 - 1988 dic. 7

- Lettera di Guido Guglielmi.
- Corrispondenza con Diego Gullo (Teatro di Roma).
- Ritagli stampa da «Epoca» e da «Panorama» inviati da Alberta Gnugnoli.
- Lettera di Fernando Ghia (PIXIT s.p.a.).
- Lettere dell'ELART con all. statuto e atto costitutivo dell'Associazione.
- Appunto ms. autografo relativo a Dante Guardamagna.
- Lettera di Joëlle Gras (Théâtre des Treize Vents) a Mario Moretti (Théâtre Italien Contemporain) con all. lettera della segreteria di Théâtre Italien Contemporain; copia di lettera a Joëlle Gras con minuta.
- Lettera di Giovanni Grazzini (Centro Sperimentale di Cinematografia).

- Biglietto di Angela Guidotti Canepa.
- Copia di lettera a Osvaldo Guerrieri («La Stampa»).
- Lettere di Maria Geraci (Associazione Culturale Sicilia Teatrorregione).

12.8. "H", docc. 8 / cc. 8, 1987 mar. 16 - 1988 feb. 20

- Corrispondenza con Kristine Hecker.
- Copia di lettera a Farouk Hosny (Accademia d'Egitto, Roma).
- Lettera di Daria Martelli («Hystrio»); invito alla presentazione della rivista; questionario della rivista.
- Lettera di Roberto Herlitzka.

12.9. "T", docc. 9 / cc. 11, 1986 ott. 6 - 1988 feb. 9

- Corrispondenza con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana nelle persone di Giuseppe Alessi e di Vincenzo Cappelletti; all. autorizzazione alla pubblicazione di alcune voci della "Enciclopedia di Scienze, Lettere ed Arti".
- Lettere di Marco Pelliconi e di autore non identificato (Comune di Imola).
- Lettera di Mauro Belardi (Associazione Italia-Urss).

12.10. "J", docc. 3 / cc. 6, 1987 dic. 1 - 1989 gen. 23

- Corrispondenza con Edward Jefferson; all. traduzione ds. di "Il giardino dei ciliegi" di Anton Cecov.

12.11. "K", docc. 4 / cc. 14, 1986 - 1988 ott. 4

- Copia di lettera a Maria Sommer (Gustav Kiepernheuer Bühnenvertriebs GmbH).
- Biglietto di Tullio e Giovanni Kezich.
- Lettera dell'editore Per H. Lauke con all. catalogo e materiale informativo sulla casa editrice.

12.12. "L", docc. 12 / cc. 19, 1987 gen. - 1988 mag. 5

- Programma della giornata di studio "Un teatro, una città, una regione" organizzata dall'Università della Basilicata.
- Lettera di Angelo Larotonda Lucano (Università della Basilicata) con all. progetto del convegno "Il Diavolo: realtà e modello culturale".
- Pubblicazione dedicata alla Sfilata dei Turchi di Potenza edizione 1987.
- Lettera di Agostino Lombardo.
- Biglietto di Lia Lapini.
- Corrispondenza con Francesco Gabrieli (Accademia Nazionale dei Lincei) e lettere di Cesare Franco Golisano e Giovanna Bernau (Accademia Nazionale dei Lincei).
- Biglietto di Giorgio La Malfa (PRI).
- Copia di lettera a Luciano.
- Minuta di telegrammi a Giorgio La Malfa e a Oscar Mammì.

12.13. "M", docc. 52 / cc. 73, 1987 apr. 23 - 1988 ago. 22

Con docc. s.a. e docc. non datati.

- Corrispondenza con Claudio Meldolesi (e con Fabrizio Cruciani).
- Appunto ds. relativo a Giorgio Melchiori.
- Corrispondenza con Anna Maria Matteucci Armandi.
- Corrispondenza con Lorenzo Minelli; all. traduzione di Minelli del "Riccardo III" di Shakespeare e fotografie di scena [dello spettacolo].
- Copia di telegramma a Achille Mango.
- Lettera di Stefano Mauri.
- Lettere di Luisa Molinari.
- Lettera di Bruno Mocchi (Ambasciata d'Italia, Bonn).

- Copia di lettera a Madeline Merlini.
- Biglietto di Minucci.
- Corrispondenza con Oscar Mammì (Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni).
- Biglietto di Carlo Mezzetti.
- Corrispondenza con Nuccio Messina (Venetoteatro).
- Corrispondenza con Luigi Mazzella.
- Corrispondenza con l'editore Il Mulino.
- Copia di biglietto a Alberto Moravia.
- Corrispondenza con Stefano Mazzoni.
- Corrispondenza con Claudio Magris (Università di Trieste).
- Corrispondenza con Antonio Maccanico (Ministero per gli Affari Regionali ed i Problemi Istituzionali).
- Lettera di Laura Mariani.
- Lettera di autore non identificato (Università di Salerno).
- Lettera di Silvia Monti (Università di Firenze).
- Lettera di Cesare Molinari.
- Copie di lettere a Gianni Merlini.
- Lettera di Mario Maranzana.
- Minute di lettere a Giovanni Macchia.
- Appunti.

12.14. "N", docc. 1 / cc. 1, 1987 giu. 6

- Copia di lettera a Guglielmo Negri.

12.15. "P", docc. 17 / cc. 20, 1987 feb. 4 - 1988 apr. 6

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Pier Luigi Pizzi.
- Corrispondenza con Paolo Puppa.
- Lettere di Giovanni Ferraro (Cassa di Risparmio V.E. per le Province Siciliane) e schema di massima del bando di concorso della XIII edizione del Premio Luigi Pirandello.
- Lettera di Giorgio Polacco.
- Appunto.

12.16. "Q", docc. 7 / cc. 7, 1988 feb. 2 - set. 1

- Corrispondenza con Franco Quadri (Ubulibri).
- Corrispondenza con Ezio Quarantelli (Il Quadrante).

12.17. "R", docc. 32 / cc. 37, 1987 gen. - 1988 dic. 1

Con docc. non datati.

- Biglietto di Carlo Romanini.
- Corrispondenza con Ugo Rubeo.
- Corrispondenza con Ezio Raimondi (Università di Bologna).
- Lettera di Ottavio Rosati (ARPA).
- Lettere di Angiola Maria Romanini (Accademia Nazionale dei Lincei e Università La Sapienza).
- Lettera di Aldo Rendine (Accademia Pietro Scharoff).
- Copie di telegrammi a Giuseppe Rossini, Angelo Guglielmi, Luigi Locatelli (RAI) e ritaglio stampa dal «Corriere della Sera».
- Corrispondenza con Antonio Ruberti (Università La Sapienza).
- Copia di lettera a Giorgio Ruffolo («Micromega»).
- Copia di lettera a Angela Rizzo (CNR).
- Copia di telegramma a Piero Rattalino (Teatro Regio, Torino).
- Biglietto e lettera di Franco Ruffini.

- Copia di telegramma e copia di biglietto a Ugo Ronfani.
- Corrispondenza con Mario Raimondo (RAI) con all. bolla di accompagnamento di vhs dello spettacolo di L. Sq. "Tre quarti di luna".
- Lettera della RAI.
- Lettera di Lia Lapini e copia di lettera al Presidente dei Fondi per il 40 % - Ufficio Ricerca Scientifica di Firenze.

12.18. "S", docc. 26 / cc. 36, 1987 gen. 23 - 1988 ott.

Con docc. non datati.

- Copie di lettere a Giancarlo Susini (Università di Bologna).
- Corrispondenza con Riccardo Scrivano (Università Tor Vergata).
- Copia di lettera a Angela Susdorf.
- Copia di telegramma a Giorgio Strehler (Piccolo Teatro di Milano).
- Lettera di Claudio Scaffidi (ATAR).
- Ritaglio stampa da «Il Piccolo» contenente articolo relativo a Dorian Saracino.
- Lettera di Maurizio Scaparro con all. ritaglio stampa dal «Corriere della Sera».
- Programma di stagione 1987-1988 dello Staatstheater Braunschweig inviato da Ricard Salvat.
- Copia di lettera a Alberto Santacroce.
- Lettera di Ricard Salvat (Universitat de Barcelona) e Jordi Coca (Institut del Teatre).
- Lettera di Giancarlo Sammartano.
- Biglietto da visita di Nello Saito.
- Appunti e ricevute di spedizione postale.

Cartella "SIAE bibliografia di Pirandello":

- Lettera di Sandro D'Amico con all. bibliografia su Luigi Pirandello con copia.
- Copia di lettera a Luigi Conte (SIAE).
- Lettera di Roberto Mazzucco.

12.19. "SOC.", docc. 5 / cc. 5, 1987 feb. 19 - mar. 3

- Corrispondenza con la SIAE e appunti relativi.

12.20. "T", docc. 13 / cc. 23, 1987 gen. 13 - [1988 mag.]

- Telegramma di Miriam Tassi.
- Corrispondenza con Giuseppe Talamo (Università La Sapienza).
- Lettera di Ernesto Talentino (Fondazione Giorgio Cini) con all. programma della Settimana di aggiornamento culturale per diplomatici organizzata dalla Fondazione Cini; fcc di ricevute di spese di viaggio relative.
- Lettera di Carlo Tognoli (Presidenza del Consiglio dei Ministri).
- Copia di biglietto a Alessandro Tinterri.
- Copia di lettera a Lamberto Trezzini.
- Biglietto di Marianella Laszlo Tedeschi.
- Invito di Umberto Tirelli.
- Biglietto da visita di Paola Tarantino.

In allegato: - Corrispondenza con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana nelle persone di Giuseppe Alessi e di Vincenzo Cappelletti; all. autorizzazione alla pubblicazione di alcune voci della "Enciclopedia di Scienze, Lettere ed Arti".

12.21. "V", docc. 8 / cc. 9, 1987 mar. 23 - dic. 5

- Lettera di Adriano Venzano Volpi (TIAL).
- Copia di lettera a Ugo.
- Biglietto di Caterina Vertova.

- Lettera di Lucio Villari (Università La Sapienza) con all. schema di ciclo di trasmissioni televisive dedicato alla rivoluzione francese.
- Biglietto di Roman Vlad (SIAE).
- Appunti e brochure sul vino.

12.22. "W", docc. 2 / cc. 2, 1987 gen. 22 - mar. 3

- Corrispondenza con Thomas Walker (Università di Ferrara).

12.23. "Z", docc. 4 / cc. 4, 1986 ott. 25 - 1988 dic. 28

- Lettera di Alberto Zedda.
- Copia di telegramma a Ezio Zefferi (Teatro Regio, Torino).
- Corrispondenza con Renzo Zorzi (Fondazione Giorgio Cini).

13. "1988 - 1989 - 1990 imm 298"

1988 nov. 26 - 1993 lug. 16

13.1. "A", docc. 32 / cc. 33, 1989 feb. 20 - 1990 dic. 22

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Giulio Andreotti (Ministero degli Affari Esteri e Presidenza del Consiglio dei Ministri).
- Lettera di Sabina Cocino (Università La Sapienza) con all. modulo per richiesta compenso.
- Lettera di Maria Ines Aliverti (Università di Pisa).
- Cartolina di Alberto Arbasino.
- Lettera di Michelangelo Bellinetti («L'Arena») e copia di lettera a Reggiani.
- Lettera di Giovanni Acerboni.
- Telegramma di Rosellina Archinto.
- Copia di lettera alla direzione del Club Freccia Alata.
- Appunto ms. autografo relativo a Bettino Craxi, Carlo Tognoli, Paolo Emilio Taviani.
- Copia di lettera a Lucio Ardenzi.
- Biglietto di Mario Tettoni (Museo dell'Attore).
- Cartolina di Maria Grazia Ackerman.
- Biglietti di auguri di: Caterina Vertova, Maria Grazia Ackerman, Claudio Sora, Franco [Ridolfi], Luca Sanofri, Emilio Pozzi, Germano Bombonati, Paolo Emilio Taviani (Senato della Repubblica), Angela Susdorf (WDR), Paola Polesso (NPG, Cambridge), Franco Minucci, Guido e Teresa Aristarco.
- Biglietti di autori non identificati.
- Appunti.

13.2. "B", docc. 23 / cc. 31, 1989 [gen.] - 1991 mag. 7

- Copie di lettere a Eugenio Buonaccorsi.
- Corrispondenza con Massimo Bogianckino (Comune di Firenze).
- Lettere di Germano Bombonati.
- Lettera di Alberto Bacchi.
- Lettera di Nicola Brunetti.
- Lettera di Silvio Berlusconi (Milan AC).
- Corrispondenza con Franca Trentin.
- Corrispondenza con Peppa Battisti.
- Corrispondenza con Giuseppe Bevilacqua (Università di Firenze).
- Copia di lettera a Silvio Berlusconi.
- Biglietto di Mario Bulzoni.
- Lettera di Maria Carla Brumat.

- Corrispondenza con Paolo Bosisio.

13.3. "C", docc. 15 / cc. 20, 1989 gen. 20 - 1990 mag. 10

Con docc. non datati.

- Lettera di Ezio Cuochi.
- Copia di telegramma a Pietro Carriglio (Teatro Biondo).
- Lettera di Sarah Zappulla Muscarà (Università di Catania).
- Lettera di Antonio Costa (Università di Bologna).
- Biglietto di Massimo Chiesa (Fox & Gould produzioni) con all. invito alla prima dello spettacolo "Ti amo, Maria" di Giuseppe Manfredi.
- Lettera della Armando Curcio Editore.
- Corrispondenza con la Fondazione Giorgio Cini.
- Lettera di Ileana Mendola Zappalà (CIAC, Catania).
- Corrispondenza con Ivo Chiesa.
- Biglietto di Maria Caciagli Fancelli (Università di Firenze) con all. fcc di ricevute di spese di viaggio.
- Copia di lettera a Bettino e Anna Craxi.
- Biglietto di [?] Ceschel.
- Appunto ms. autografo relativo a Sofia Corradi.

13.4. "D", docc. 36 / cc. 47, 1989 apr. 21 - 1990 nov. 20

Con un doc. di data anteriore e docc. non datati.

- Cartolina e biglietto di Almachiara Dusi Cometti.
- Biglietto di Gianfranco D'Angelo.
- Corrispondenza con Guido Davico Bonino (Giulio Einaudi editore); all. copia di lettera di Bonino a Alberto Moravia.
- Copia di lettera a Stelio De Carolis e appunti relativi.
- Corrispondenza con Domenico Danzuso.
- Copia di lettera a Elio De Capitani.
- Minute di lettere a Oscar Mammi, Giulio Andreotti, Tullio De Mauro.
- Corrispondenza con Enrico De Angelis.
- Copia di telegramma al Premio Roberto De Monticelli.
- Lettere di Sandro D'Amico.
- Biglietto della RCS Editori.
- Lettera di Suso Cecchi d'Amico.
- Copia di telegramma a Franz De Biase (Teatro di Roma).
- Cartolina di Adriano Dalla.
- Corrispondenza con Bernard Dort (Théâtre de Suresnes - Jean Vilar); all. programma del convegno "Jean Vilar et le théâtre comme service public"; invito alla inaugurazione del Théâtre de Suresnes.
- Lettera di autore non identificato (ENDAS).
- Copia di lettera a Mario Nilo (Editoriale De Agostini).
- Copia di lettera a Gianfranco De Bosio con minuta e appunti relativi.
- Biglietto di Ghigo De Chiara (IDI).

13.5. "F", docc. 25 / cc. 33, 1989 gen. 3 - 1990 nov. 5

- Lettera di Rina Franchetti.
- Corrispondenza con Margherita Fumero.
- Copie di lettere alla Fondazione Fiuggi per la Cultura.
- Copia di biglietto a Gino Fletzer.
- Corrispondenza con Sergio Fantoni.
- Corrispondenza con Maria Vasumi Mattarelli (Incontri internazionali Diego Fabbri).
- Cartolina della famiglia Fenzi.
- Lettera di Marco Zanichelli (Club Freccia Alata).

- Corrispondenza con Cristina Formenton Mondadori.
- Corrispondenza con Fulvio Fo (Teatro Metastasio).
- Copia di lettera a Renato Ascheri Roccagni (Cassa di Risparmio di Forlì).
- Decreto di costituzione del Centro Studi e Ricerche sul Teatro del Novecento Diego Fabbri con all. regolamento del Centro.
- Lettera di Luciano Bottoni (Università di Bologna).
- Fc di biglietti da visita di Marina Giuliani e Ubaldo Marra.
- Appunti.

13.6. "G H", docc. 13 / cc. 18, 1989 giu. - 1990 ott. 22

Con un doc. non datato.

- Lettera e biglietto di Maurizio Giammusso.
- Minuta di lettera alla direzione dell'Hotel Manzoni di Milano.
- Biglietto e lettere di Mario Bonada (Società Dante Alighieri). ??
- Telegramma di Geppy Glejeses.
- Lettera di Paola Daniela Giovanelli.
- Corrispondenza con Ginette Herry.
- Lettera di Iselin M. Gabrieli (Università La Sapienza)
- Appunti.

13.7. "I", docc. 2 / cc. 3, 1989 ott. 10

Con un doc. non datato.

- Biglietto di Carlo Imperato e appunto relativo a Andrea Malpeli.

13.8. "L", docc. 14 / cc. 16, 1989 feb. 20 - 1990 giu. 22

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Sabina Cocino (Università La Sapienza).
- Lettera dell'editore Mursia.
- Copia di telegramma a Giorgio La Malfa (PRI).
- Corrispondenza con Luciano Lucignani (Premio Armando Curcio per il Teatro).
- Telegramma di Vito Laterza.
- Lettera e biglietto di Rosa Mancuso di Blasio (Lighea r.l., Palermo).
- Copia di lettera a Paolo Lucchesini.
- Lettera di Agostino Lombardo (Università La Sapienza).
- Lettera di Per Lauke (Per H. Lauke Velag).
- Lettera di Dino Leone.

13.9. "M", docc. 50 / cc. 54, 1989 gen. 2 - 1992 mar. 25

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Paolo Marcolin.
- Lettera di Maria Vasumi Mattarelli (Incontri internazionali Diego Fabbri) e appunto relativo.
- Corrispondenza con Leonardo Melandri (Senato della Repubblica).
- Lettere di Nuccio Messina (Venetoteatro).
- Copia di lettera a Giovannella Morghen.
- Copia di lettera e copia di telegramma a Oscar Mammi (Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni).
- Lettera di Franco Monteleone (RAI).
- Lettera di Achille Mango (Università di Salerno).
- Lettera di Silvia Mastagni.
- Corrispondenza con Vannella Mazzotti.
- Minuta di lettera a Gianni Merlini (UTET).

- Lettere di Cesare Molinari e di Carmelo Alberti (Istituto Internazionale per la Ricerca Teatrale) e programma di massima del Convegno preparatorio per il bicentenario della morte di Carlo Goldoni.
- Lettera di Andrea Malpeli.
- Biglietto di Enzo Maurri.
- Lettera di Sabrina Mancini (RAI) e appunti relativi; accompagnata da tre numm. di «Radio e Tv» e un ritaglio stampa dal «Corriere della Sera».
- Cartolina di Anna Majori.
- Lettere del Centro Studi Franco Enriquez.
- Cartoline di Claudio Meldolesi.
- Lettera di Lucilla Morlacchi.
- Copia di lettera a Adalberto Merli.
- Copie di lettere a Valeria Moriconi.
- Cartolina di Carlo Melograni.
- Lettera di Cesare De Michelis (Marsilio Editori).
- Lettera di Franco Manzoni («Schemæ»).
- Biglietto di Romualdo Marrone.
- Biglietto da visita di Miranda Bergamo (Marsilio Editori).
- Appunto.

13.10. "N", docc. 10 / cc. 12, 1989 set. 12 - 1990 nov. 23

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con l'editore Newton Compton; all. copia di contratto relativo alla pubblicazione della traduzione dell'"Amleto" di Shakespeare.
- Biglietti di autori non identificati (Presidenza della Repubblica).
- Biglietto di Guglielmo Negri; telegramma di Guglielmo e Marina Negri.
- Appunto ms. autografo relativo a Beppe Navello.
- Lettera di Nicola Noya.

13.11. "P", docc. 46 / cc. 53, 1988 nov. 26 - 1993 lug. 16

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Gianni Polidori, ritaglio stampa da «Il Messaggero» contenente necrologi per Polidori, appunti mss. autografi relativi.
- Copia di lettera alla BNL con all. appunti mss. autografi e avviso di pagamento.
- Corrispondenza con il Centro Studi Giovan Battista Palumbo.
- Copia di telegramma a Andrée Ruth Shammah.
- Corrispondenza con Paolo Puppa.
- Lettera della segreteria del Premio Luigi Pirandello.
- Lettera di Fabrizia Pratesi e programma del Convegno "Vivisezione o scienza".
- Biglietto di Giuseppe Maria Pilo.
- Lettera di Giorgio La Malfa (PRI).
- Lettera di Teresa Purificato (Associazione Domenico Purificato).
- Corrispondenza con Bruno Visentini (PRI).
- Copia di telegramma a Giorgio Prosperi.
- Lettera di Ubaldo Parenzo.
- Minute di lettere ad Armaldo Picchi e appunti mss. autografi relativi.
- Corrispondenza con Matilde Petrocchi.
- Biglietto di Ferdinando Pinto (Teatro Petruzzelli).
- Biglietto di Walter Pedullà (RAI).
- Biglietto di Elio Providenti.
- Biglietti di Jean-Claude Penchenat (Théâtre du Campagnol) e di autore non identificato (Amitiès du Théâtre du Campagnol).
- Appunti.

13.12. "R", docc. 6 / cc. 7, 1990 giu. 20 - 1991 feb. 6

- Lettere di Franco Ruffini.
- Copia di lettera a Ugo Ronfani.
- Lettera di Angela Calicchio (G. Ricordi & C.).
- Copia di lettera a Tato Russo.

13.13. "S", docc. 19 / cc. 23, 1988 set. 12 - 1992 mag. 5

Con docc. non datati.

- Lettera di Ricard Salvat i Ferré (Universitat de Barcelona).
- Lettera di autore non identificato (ATAR, Milano).
- Corrispondenza con Franca Giani (Comune di San Miniato); all. fcc di ricevute di spese di viaggio.
- Lettera di Francesco Paolo Regoli (SIAE).
- Copia di lettera a Luisa Spaziani.
- Copia di lettera a Maria Sciascia.
- Copia di telegramma a Emanuele Salce.
- Lettera di Natalino Sapegno con all. curriculum vitae di Carlo Tritto.
- Copia di lettera a Mario Schiralli.
- Copia di lettera a Maria Sommer.
- Lettera di Alberto Santacroce (RAI).
- Lettera e biglietto di Raffaele Spongano.
- Copia di telegramma a Oliver Meyer (Théâtre de Suresnes - Jean Vilar).
- Copia di lettera a Beppe Navello e Antonio [?] (Teatro di Sardegna).
- Telegramma di Giovanni Spadolini (Senato della Repubblica).
- Appunto ms. autografo.

13.14. "SOC.", docc. 7 / cc. 7, [1988] - 1990 gen. 31

- Biglietto di Flavia Tolnay.
- Lettera di Roman Vald (SIAE) al soci della SIAE.
- Corrispondenza con Roman Vlad (SIAE).
- Lettere della SIAE.
- «L'Associazione», a. V, n. 11, gen. 1990.

13.15. "T", docc. 9 / cc. 10, 1988 nov. 30 - 1990 dic. 27

Con un doc. non datato.

- Lettera di Roberto Tomaello (CUT, Genova).
- Biglietto di Flavia Tolnay.
- Lettera di Paolo Cacchioli (Cooperativa Nuova Scena Teatro Testoni InterAction).
- Lettera di Federico Tiezzi con all. biglietto di autore non identificato (I Magazzini).
- Copia di telegramma a Carlo Tognoli (Ministero del Turismo e dello Spettacolo).
- Copia di lettera ad Achille Tartaro; cartolina di Achille e Antonella Tartaro.
- Copia di telegramma a Franca Tognazzi.
- Minuta di telegramma alla Sartoria Tirelli.

13.16. "V", docc. 11 / cc. 17, 1989 set. 4 - 1990 nov. 12

Con docc. non datati.

- Lettera di [Claudio] Vicentini (Istituto Universitario Orientale)
- Corrispondenza con gli hotels Accademia e Colomba d'oro di Verona.
- Corrispondenza con Massimo Vitta Zelman (Elemond - Electa Einaudi Mondadori).
- Curriculum vitae di Mario Verdone.
- Biglietti da visita di Raf Vallone e di Dario Ventriglia (La Biennale di Venezia).

- Appunto.

13.17. "Z", docc. 8 / cc. 10, 1989 gen. 5 - giu. 27

Con docc. non datati.

- Lettere di Cesare Molinari (Istituto Ludovico Zorzi) e pieghevole dell'Istituto; cedola di adesione e fc di ricevuta di bonifico bancario per versamento quota di adesione.
- Lettera di Anna Luisa Zaso.
- Biglietto da visita di Renzo Zorzi (Ing. Olivetti & C.).
- Appunto.

14. "Corrispondenza 1991- 92 - 93"

1990 gen. 7 - 1994 gen. 2

14.1. "A", docc. 14 / cc. 16, 1991 apr. 22 - 1993 dic. 23

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Luciano Alberti e appunti relativi.
- Corrispondenza con Guido Almansi.
- Necrologi di Anna Pizzoni Antonutti in fc da «Il Piccolo» e biglietto di Omero Antonutti.
- Biglietto a firma Amalia e Rosario.
- Biglietti a firma Arnaldo e Margherita.
- Lettera circolare dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia agli Amici di Santa Cecilia.
- Biglietto di Maria Luisa Aguirre.

14.2. "B", docc. 40 / cc. 58, 1991 feb. 20 - 1994 gen. 2

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Gianni Bondaz (Regione Autonoma Valle d'Aosta).
- Lettera di Lydia Biondi (UT, Roma) con all. pieghevole del laboratorio teatrale "Goldoni: musicalità dei linguaggi" e relativo invito.
- Lettera di autore non identificato.
- Corrispondenza con Carlo Battistoni.
- Lettera di Gianfranco Bettetini e Annamaria Cascetta (Istituto di Ricerca sulla Comunicazione A. Gemelli e C. Musatti) con all. programma della giornata di studio "Teatro e video".
- Cartolina di Leonardo Bragaglia.
- Cartolina di Gianfranco Barra.
- Copia di lettera a Valentino Bompiani.
- Biglietto di Mario Bulzoni.
- Copia di lettera a Ginevra Bompiani.
- Lettera della redazione della rivista «Ariel» con postilla di Alfredo Barbina con all. piano di massima di un num. della rivista.
- Appunto ms. autografo.
- Lettera, cartolina, biglietto di Germano Bombonati.
- Lettera di Franco Bassi (Casa di riposo Lyda Borelli).
- Corrispondenza con Paolo Bosisio (Piccolo Teatro di Milano); all. bozza di programma del congresso "Lo spettacolo goldoniano nel teatro del novecento".
- Biglietto di Bendetta Buccellato.
- Copia di lettera a Leonetta Bentivoglio.
- Copia di lettera a Pippo Baudo (Teatro Stabile di Catania).
- Corrispondenza con Margherita Boniver (Ministero del Turismo e dello Spettacolo).
- Copia di lettera alla Direzione del Piccolo Teatro di Milano.
- Corrispondenza con Alberto Bacchi.

- Lettera di Filippo Bettini (Università La Sapienza) con all. ritagli stampa da «L'Indipendente» e da «Liberazione».
- Lettera di Vincenzo Bonaventura.
- Copia di telegramma e testo di fax a Belardinetti (Università La Sapienza).
- Fax di Franco Archibugi. ??
- Biglietto di Serena Bassano.
- Biglietto da visita di Mario Bonada (Società Dante Alighieri).

14.3. "C", docc. 52 / cc. 75, 1991 feb. 6 - 1993 dic. 21

Con docc. di data anteriore e docc. non datati.

- Copia di lettera a Giorgio Calcagno («La Stampa»).
 - Corrispondenza con Elena Cenzato.
 - Corrispondenza con Ivo Chiesa; comprende copia di lettera di Chiesa a Mario Tettoni.
 - Corrispondenza con Pietro Carriglio (Teatro di Roma).
 - Corrispondenza con Raffaele Costa (PLI).
 - Copia di lettera a Mauro Carbonoli.
 - Lettere di Sandro D'Amico e di Mario Tettoni (Civico Museo Biblioteca dell'Attore) ai membri del Consiglio direttivo del Museo.
 - Corrispondenza con Anna Crespi (Amici della Scala).
 - Copia di lettera a Bettino Craxi.
 - Lettera e biglietto di Mario Roberto Cimnaghi.
 - Lettera di Agnese Colle.
 - Biglietto di Alessandra Fagioli Crespi.
 - Corrispondenza con Hubert Corsi (Comune di Monte Argentario).
 - Biglietto di Corrado Calabrò (Ministero della Pubblica Istruzione).
 - Lettera di Giacomo Colli.
 - Lettera di Gian Pietro Calasso.
 - Lettera di Giangiacomo Colli.
 - Lettera del Centro Teatro Ateneo firmata da Flavia Massetti.
 - Copia di lettera a Angelo Corti.
 - Copia di lettera a Vittorio Cecchi Gori.
 - Lettere e biglietto di Marco Carniti.
 - Biglietto di Tino Carraro.
 - Corrispondenza con Luigi Chiavarone.
 - Biglietto della famiglia Chiaromonte.
 - Biglietti di Lucio Capograssi (SIAE), Mauro Carbonoli (ETI), Ezio Cuochi.
- In allegato:

14.4. "D", docc. 23 / cc. 29, 1990 lug. 3 - 1993 giu. 7

- Biglietto di Carlo Da Molo.
- Corrispondenza con Corrado Donati (Università di Trento); all. questionario.
- Copia di lettera a Mauro Dutto (PRI); biglietto di Dutto; biglietto di [?] Dutto.
- Copia di telegramma a Paolo Donat Cattin; testo di fax alla famiglia Donat Cattin.
- Copia di telegramma a Valeria De Liguori.
- Cartolina di Adriano Dalla.
- Copia di biglietto a Maria Luisa Aguirre e Sandro D'Amico.
- Lettera di Luciana Deiana.
- Corrispondenza con Guido Davico Bonino (Giulio Einaudi Editore).
- Copia di lettera alla Direzione del Museo Teatrale alla Scala.
- Copia di lettera a Caterina degli Atti Bernardini.
- Lettere di Sandro D'Amico.
- Lettera di Gabriella Desiderio con all. curriculum vitae del mittente.

14.5. "E", docc. 4 / cc. 5, 1991 apr. 9 - 1993 nov. 25

- Lettera di Natalina Encolpio (Poligrafici Editoriale).
 - Lettera di Mario Erpichini.
 - Fax di Francesco Ernani (Teatro Comunale dell'Opera di Genova).
 - Fax di Bruno Grieco (ELART).
- Il fax di Bruno Grieco è quasi illeggibile.

14.6. "F", docc. 29 / cc. 47, 1991 set. 17 - 1993 dic. 4

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Giorgio Zanniboni; all.: ricevuta di versamento bancario alla Cassa di Risparmio di Forlì, copia di lettera di Mario Pasini (Comitato Forlì - Teatro) a Alberto Ronchey (Ministero per i Beni Culturali e Ambientali).
- Corrispondenza con Mario Pasini (Comitato Forlì - Teatro).
- Fax di autore non identificato.
- Lettera di Sauro Sedioli (Comune di Forlì).
- Lettera di Ezio Raimondi (Centro Diego Fabbri) e verbale della seduta del Comitato di consulenza scientifica del Centro.
- Corrispondenza con Siro Ferrone (Università di Firenze).
- Biglietti di Maria Grazia Gibelli e Albino Scalcione («Famiglia Cristiana»).
- Lettera di Antonino Fiorentino (Comune di Sorrento).
- Corrispondenza con Cosimo Damiano Fonseca.
- Biglietto di Piero Farani.
- Lettera di Renato Tomasino («Fiction»).
- Corrispondenza con Marise Flach.
- Minuta di telegramma a Giovanni Ferraro (Sicilcassa).
- Biglietti a firma Franco.
- Biglietto di Remo Foglino.
- Biglietto da visita di Luigi Fait.

14.7. "G H", docc. 37 / cc. 49, 1990 ott. 24 - 1993 lug. 4

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Geppy Glejjeses (Gitiessa Spettacoli) e copia di telegramma a Marina Malfatti.
- Copia di lettera a Iselin Maria Gabrieli.
- Lettera dell'editore Gangemi.
- Biglietto di Maurizio Grande.
- Corrispondenza con Ginette Herry; all. pieghevole dell'Associazione Goldoni Européen.
- Copia di telegramma alla famiglia Ginzburg.
- Copia di lettera a Guido Huonder.
- Biglietti di Enzo Giacobbe e di Davide Giacalone.
- Corrispondenza con Alessandra Giulianini.
- Copia di biglietto a Gastone Geron.
- Biglietto di Caterina e Antonio Gambino.
- Copia di lettera a Maria Teresa Gentile.
- Corrispondenza con Renzo Giacchieri (ETI).
- Fc di ritaglio stampa da «L'Indipendente» con all. biglietto di invio di Diego Gullo (Associazione Teatri Romani).
- Lettera di Lucilla Giagnoni (Cooperativa Moby Dick, Mira).
- Biglietti di Maurizio Grande e di Maurizio Giammusso.
- Biglietto a firma [Giuliana].

14.8. "J K", docc. 3 / cc. 3, 1991 feb. 12 - 1992 apr. 21

- Lettera di Guy Kinnings (Classical Productions, Londra).
- Corrispondenza con Tullio Kezich.

14.9. "L", docc. 22 / cc. 29, 1991 apr. 15 - 1993 mag. 12

Con docc. non datati.

- Lettera di Paolo Lista con all. schema di scheda su L. Sq.
- Copia di lettera a Alberto Lionello.
- Biglietto di Sergio Liberovici.
- Corrispondenza con Agostino Lombardo.
- Biglietto di Mario Lupi.
- Lettera di Anna D'Elia (La Nuova Italia Scientifica).
- Lettere di Franco Lami (Premio La penna d'Oro).
- Lettera di Martine Legrand con all. curriculum vitae del mittente e regolamento del Prix Théâtre Italien Contemporain edizione 1992-1993.
- Lettera di Oscar Giannino con all. programma del XXXVIII Congresso dei Repubblicani Italiani.
- Fc di ritaglio stampa da testata non identificata.
- Lettera di Giorgio La Malfa.
- Copia di biglietto a [Longo?].
- Lettera di autore non identificato (Università La Sapienza).
- Biglietto di Riccardo e Cristina Leis.
- Appunto ms.

In allegato:

14.10. "M", docc. 35 / cc. 50, 1991 feb. 6 - 1993 dic. 21

Con docc. non datati.

- Copia di lettera a Gesualdo Marrone (Teatro Bellini).
- Copie di lettere a Marco Manca («L'Unione Sarda»).
- Corrispondenza con Claudio Meldolesi.
- Corrispondenza con Oscar Mammi; all. pp. in fc da «Atti parlamentari».
- Corrispondenza con Ferruccio Marotti (Università La Sapienza); copia di lettera di Sandro D'Amico a Marotti; lettera di Sandro D'Amico.
- Biglietto di [?] Molinari (Consiglio Regionale del Lazio).
- Copia di lettera al Ministero degli Affari Esteri.
- Copia di lettera a Franco Manzoni («Schema»).
- Lettera di Elisabetta Minciaroni (Italiaviva) con all. tessera di socio onorario.
- Biglietto di Lucio Morelli (I Rabdomanti).
- Corrispondenza con Sabatino Moscati (Accademia Nazionale dei Lincei).
- Corrispondenza con il Comitato per le celebrazioni del bicentenario della morte di Carlo Goldoni.
- Copia di telegramma ad Antonio Maccanico.
- «I quaderni dell'Asterisco» (sett.-ott. 1962) con all. lettera di invio di Domenico Mastroilli.
- Fax di Bruno Grieco (ELART) con all. testo di manifesto redatto dall'Associazione.
- Lettera di Fabio Mauri.
- Copia di lettera a Giovanna Mauri.
- Copia di lettera a corrispondente non identificato.
- Biglietti di Giovanna Mainardi.
- Biglietto della famiglia Monaco.
- Schema della redistribuzione delle competenze statali in materia di Spettacolo, turismo e sport redatto dalla CGIL.

Il conteggio delle carte non comprende la rivista «I quadreni dell'Asterisco».

14.11. "N", docc. 12 / cc. 24, 1990 gen. 7 - 1993 apr. 23

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Guglielmo Negri (Centro di Studi Americani); all. elenco dei soci del Centro.
- Copia di lettera a Beppe Navello.
- Copia di lettera a Aldo Nicolai.
- Corrispondenza con Maria Novaro (Fondazione Mario Novaro) e ds. di uno scritto di Vico Faggi.
- Biglietto di Giorgio Napolitano (Camera dei Deputati) con all. ds. di discorso commemorativo di Napolitano per Gerardo Chiaromonte.

14.12. "O", docc. 10 / cc. 13, 1991 gen. 23 - 1993 mag. 7

Con un doc. non datato.

- Corrispondenza con Mauro Trombetta (Teatro dell'Opera di Roma).
- Lettera di Giovanni Pieraccini (Associazione Amici dell'Opera) con all. comunicato stampa dell'Associazione.
- Corrispondenza con Alessandro Orengo.

14.13. "P", docc. 57 / cc. 71, 1991 feb. 28 - 1993 set. 24

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Paolo Puppa.
- Copia di lettera a Jean-Claude Penchenat (Théâtre du Campagnol).
- Copia di lettera a Giorgio Prosperi.
- Copia di lettera a [?] Pietrangeli (Università della Tuscia).
- Copia di lettera a Matilde Petrocchi.
- Corrispondenza con il Piccolo Teatro di Milano nelle persone di Nina Vinchi, Rosanna Purchia, Giorgio Strehler; all. calendario della tournée di "Siamo momentaneamente assenti" nella regia di Carlo Battistoni.
- Copia di telegramma a Carlo Battistoni e copia di lettera a Ghigo De Chiara (IDI).
- Lettera di Paolo Bosisio.
- Corrispondenza con Augusta Desideria Pozzi Serafini con all. ds. dell'intervento di L. Sq. al Convegno "Musei e Collezioni private".
- Corrispondenza con Luigi Pestalozza.
- Lettera di Arnaldo Picchi e appunto relativo.
- Copia di telegramma a Ferdinando Pinto (Teatro Petruzzelli).
- Lettera di Franco Prono (Università di Torino) con all. questionario e copie di risposte allo stesso di Giorgio Strehler e Luca De Filippo; piano del volume di Prono e Andrea Balzola "La scena televisiva".
- Lettera di Giorgio La Malfa.
- Lettera circolare del PRI.
- Copia di biglietto a Oliviero Ponte Da Pino («il manifesto»).
- Biglietti di Emilio Pozzi.
- Lettera di Maroly Lettoli (Premio Riccione Ater).
- Copia di telegramma al PRI.
- Biglietto di Walter Pedullà (RAI).
- Copia di lettera a Vera e Giovanni Pieraccini.
- Copia di telegramma a Pucci e Paolo Petroni.
- Lettera di Alfredo Barbina (Istituto di Studi Pirandelliani) ai membri del Consiglio direttivo dell'Istituto; telegramma di Luciano Cecchini (Ministero per i Beni Culturali e Ambientali).
- Copia di lettera a Joseph Paal.
- Ds. di articolo di L. Sq. per la rivista «Quindi» relativo Gianni Polidori.
- Bando di concorso del Premio Teatrale Candoni e appunto relativo.
- Biglietto di Elio Providenti.
- Appunti.

14.14. "R", docc. 43 / cc. 45, 1991 feb. 1 - 1993 ott. 16

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con l'editore Ricordi nelle persone di Angela Calicchio, Teresita Beretta, Fausta Costa, Mimma Guastoni, Luciana Pestolazza, Gabriele Dotto.
- Corrispondenza con Connie Ricono e copia di lettera di Martine Legrand con all.: curriculum vitae della Legrand e regolamento del Prix Théâtre Italien Contemporain edizione 1992-1993.
- Lettera di Carmelo Rocca (Ministero del Turismo e dello Spettacolo).
- Cartolina a firma Rosalba.
- Corrispondenza con Angiola Maria Romanini.
- Corrispondenza con Vittorio Rossi.
- Corrispondenza con Mario Raimondo.
- Lettere di autore non identificato (Università di Genova).
- Cartolina a firma Rosalba e Giampiero.
- Corrispondenza con Maria Teresa Romanini.
- Appunto ms. autografo relativo a Franco Recanatesi.
- Biglietto di Alberto Ronchey (Ministero per i Beni Culturali e Ambientali).
- Lettera di Antonietta Rame (Teatro di Roma).
- Copia di lettera a Giancarlo Roscioni.
- Lettera di Gianvito Resta (Comitato nazionale Luigi Pirandello).
- Appunto.

14.15. "S", docc. 31 / cc. 34, 1991 feb. 25 - 1993 dic. 21

Con docc. non datati.

- Minuta e copia di lettera a Giovanni Spadolini.
- Copie di lettere a Maria Sommer (Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs GmbH).
- Corrispondenza con l'Istituto del Drama Popolare.
- Lettere di Odette Doffini Ugazzi (Fondazione Gina Spallone); all.: elenco componenti della giuria del Premio Gina Spallone edizione 1991; copia di lettera di Marco Valerio Borghese.
- Biglietto di Claudio Sora.
- Appunti mss. e mss. autografi relativi a Wolfgang Seifert e lettera di Seifert.
- Telegrammi di Francesco Sicilia (MBCA).
- Corrispondenza con Giorgio Strehler e ritagli stampa da «Corriere della Sera», «La Stampa», «Sette».
- Copia di lettera a Mario Sconceri («Il Secolo XIX»).
- Volumetto di Angela Todaro Faranda intitolato "Il ritorno a casa" e corrispondenza con Raffaele Spongano.
- Lettere della Società Letteraria di Verona.
- Copia di lettera a Mariarosa Squarzina.
- Copia di lettera collettiva non firmata a Oscar Luigi Scalfaro (Presidenza della Repubblica).

14.16. "T", docc. 26 / cc. 29, 1991 gen. 8 - 1994 gen. 2

Con docc. non datati.

- Lettera di Leopoldo Trieste.
- Corrispondenza con Paolo Emilio Taviani (Senato della Repubblica).
- Corrispondenza con Rosita Tordi.
- Lettera di Mario Tettoni (Museo dell'Attore).
- Copia di lettera all'Istituto dell'Enciclopedia Italiana.
- Pieghevole della Donazione Umberto Tirelli e copia di telegramma alla Donazione Tirelli.
- Lettera di Loredana Trocciola.
- Copia di lettera a Rosanna Calò (Taormina Arte) con all. fc di ricevute di spese di viaggio.
- Lettera di Francesco Sisinni (Ministero per i Beni Culturali e Ambientali).
- Lettera di Vincenzo Cappelletti (Istituto dell'Enciclopedia Italiana) con all. copia di contratto fra ... e ... relativo allo scritto di L. Sq. "Il Teatro nella storia del Novecento".
- Copia di telegramma alla famiglia Trombadori.
- Corrispondenza con Alessandro Tinterri.
- Copia di lettera a Renato Tomasino.

- Lettera di Giancarlo Lunati (Touring Club Italiano).
- Appunto ms. autografo e copia di lettera a Armando Peres (Touring Club Italiano).
- Copia di telegramma a Biancamaria Tedeschini Lalli (Università Roma Tre).
- Biglietto a firma Gianserio e Marianella.

In allegato:

14.17. "U", docc. 2 / cc. 4, 1992 apr. 2 - ago.

- Corrispondenza con Adriana Urna.

14.18. "V", docc. 9 / cc. 11, 1991 dic. - 1993 dic. 24

- Biglietto di Mattia Vezzola.
- Biglietto e lettera di Maddalena Del Favero Valente.
- Cartolina di Gianni Versace.
- Copia di telegramma a Nina Vinchi (Piccolo Teatro di Milano).
- Biglietti di Lina Vito.
- Lettera del Premio Teatrale Nazionale Vallecorsi ai membri della Commissione giudicatrice con all. bando del Premio edizione 1993.
- Biglietto da visita di Roman Vlad (SIAE).

14.19. "Z", docc. 4 / cc. 5, 1992 feb. - nov. 1

Con docc. non datati.

- Lettera di Augusto Zucchi.
- Copia di lettera a Silvana Zanovalli («Il Secolo XIX»).
- Biglietto di Giovanna Zucconi.
- Biglietto di Renzo Zorzi.

15. "Corrispondenza 1994 e 1995"

1989 ott. 12 - 1995 dic. 12

15.1. "A", docc. 10 / cc. 25, 1994 mar. 16 - 1995 ott. 4

Con docc. non datati.

- Lettera di Giovanni Emiliani (Associazione per l'Economia della Cultura) con all. relazione sull'attività dell'Associazione, ds.
- Verbale dell'Assemblea dei soci dell'Associazione per l'Economia della Cultura con all. bilanci.
- Lettera dell'Associazione Meeting per l'amicizia fra i popoli.
- Lettere della ASST firmate da Annabella Cerliani e Ugo Ronfani.
- Telegramma di Giulio Ascari (La Zattera).
- Lettera di Paolo Cacchioli (Arena del Sole).
- Copia di telegramma a Yves Abel (ROF).
- Lettera di Karen Ascani (Accademia di Danimarca, Roma) con all. invito alla presentazione del volume di Michel Olsen "Goldoni et le drame bourgeois".
- Lettera di Enzo Siciliano (Associazione Fondo Alberto Moravia).

15.2. "B", docc. 44 / cc. 62, 1994 gen. 28 - 1995 ott. 23

Con docc. non datati.

- Copie di lettere a Giuseppe Barbera (Il Carro di Tespi).
- Corrispondenza con Paolo Bosisio.
- Corrispondenza con Iliana Bellusi.
- Lettera di Massimo Bogianckino.

- Copia di lettera ad Antonio Brescacini (Centro Interuniversitario di Studi Veneti).
- Lettera di Giorgio Barlotti (Il Piccolo di Imola); biglietto di Lucia e Giorgio Barlotti.
- Corrispondenza con Franca Trentin; all.: programma del convegno "Mario Baratto nel decennale della morte"; ritagli stampa da «Liberation», «L'Humanité», «Le Quotidien de Paris», «Le Monde», «L'Espresso» e da testata non identificata.
- Lettere di Giorgio Bormida.
- Corrispondenza con Giuseppe Battista (Teatro Eliseo).
- Corrispondenza con Alberto Bacchi e appunto relativo.
- Corrispondenza con la Scuola Europa.
- Lettera e cartolina di Germano Bombonati; partecipazione di nozze di Germano Bombonati e Antonella Stella.
- Biglietti di Benedetta Buccellato.
- Copia di lettera a Sergio Bullegas.
- Lettera della Bellini Editrice firmata da Roberta Russo.
- Corrispondenza con Marco Bernardi (Teatro Stabile di Bolzano).
- Corrispondenza con Sabine Bossan (Entr'Actes, Parigi).

15.3. "C", docc. 27 / cc. 35, 1994 gen. 20 - 1995 dic. 7

Con docc. non datati.

- Lettera delle segreterie della CGIL, CISL e UIL al Consiglio direttivo del Museo dell'Attore firmata da Roberto Simoncelli, Antonio Flaminio, Diego Leofante.
- Corrispondenza con Annamaria Cascetta (Università Cattolica del Sacro Cuore).
- Lettera di Augusta Monferini (Galleria Nazionale d'Arte Moderna).
- Corrispondenza con Carla Clivio Costa (Edizioni Costa & Nolan); all. rendiconti relativi all'opera editoriale "Teatro".
- Corrispondenza con Ivo Chiesa; all. ritaglio stampa da «Il Secolo XIX».
- Cartolina di Claudio Meldolesi.
- Fax della segreteria del Museo dell'Attore.
- Corrispondenza con Corrado Calabrò.
- Lettera di Paola Cavicchioli.
- Lettera di Cipriana Scelba (Centro di Studi Americani) con all. modulo.
- Lettera di Valeria e Vittorio Cecchi Gori.
- Partecipazione di nozze di Pierluigi Pietroniro e Ilaria Barbara Carbonoli.
- Appunti.

15.4. "D", docc. 19 / cc. 28, 1994 gen. 7 - 1995 nov. 14

Con docc. non datati.

- Lettera di Adriano Dalla.
- Corrispondenza con Sandro D'Amico.
- Corrispondenza con Guido Davico Bonino (Teatro Stabile di Torino); all. ds. relativo al Premio Scrivere il teatro.
- Lettera di Nunzio Sciavarrello (Istituto per la Cultura e l'Arte, Catania) con all. biglietti del mittente e di Domenico Danzuso.
- Biglietto di Francesca Romana de Tommaso e pieghevole di una mostra del mittente.
- Corrispondenza con Marcella e Franco De Chiara.
- Copia di lettera a Altero Dolcini.
- Biglietto del Presidente del Consiglio dei Ministri.
- Biglietto di Andrea Di Segni.
- Appunto.

15.5. "E", docc. 6 / cc. 7, 1994 mar. 31 - dic. 12

Con docc. non datati.

- Programma dell'itinerario dei nuovi autori di drammaturgia italiana a Roma edizione 1994-1995 organizzato dall'ETI.
 - Lettera di Bruno Grieco (ELART) con all. convocazione del Consiglio direttivo dell'Associazione.
 - Corrispondenza con Francesco Ernani.
 - Lettera e fax di autore non identificato (Scuola Europa).
- Il conteggio delle carte si riferisce alla sola corrispondenza.

15.6. "F", docc. 19 / cc. 25, 1993 nov. 24 - 1995 dic. 12

Con un doc. di data anteriore e docc. non datati.

- Cartolina firmata da vari.
- Corrispondenza con Aurelio Filippini (Accademia degli Incamminati di Modigliana).
- Corrispondenza con Giovanni Ferraro (Sicilcassa).
- Corrispondenza con Siro Ferrone.
- Copia di lettera a Maura Fiore e appunto relativo.
- Corrispondenza con Antonio Fabbri e curriculum vitae del mittente.
- Lettera di Maria Caciagli Fancelli.
- Corrispondenza con Idalberto Fei.
- Copia di telegramma a Fulvio Fo.
- Biglietto di Salvatore Felaco.
- Biglietto a firma Franco.

15.7. "G H", docc. 23 / cc. 33, 1994 gen. 14 - 1995 dic. 4

Con docc. non datati.

- Pieghevole dell'incontro Carlo Emilio Gadda organizzato dalla RAI con all. biglietto di Paolo Scandaletti.
- Copie di lettere a Ginette Herry.
- Cartolina a firma Giovanni e Giovanna.
- Lettera di Giovanna Ghiotto (Accademia di Santa Cecilia).
- Copia di fax alla Compagnia Goldoniana.
- Corrispondenza con Nauraddine Hached (Ambasciata di Tunisia, Roma).
- Biglietto di Selene Guerrieri e appunto relativo.
- Copia di lettera a Mimma Guastoni.
- Copie di lettere a Bruno Gambarotta e appunto relativo.
- Corrispondenza con Lucia Gesualdo Mannucci.
- Copia di lettera a Angela Guglielmi con all. fc di assegno bancario.
- Copia di biglietto a Ugo Gregoretti.
- Copia di telegramma a Roberto Guicciardini.
- Biglietto di Chiara Herlitzka.
- Fax della Ghost Teatro.
- Elenco recapiti attori.

Il fax della Ghost Teatro è illeggibile.

15.8. "I", docc. 10 / cc. 16, 1994 mag. 23 - 1995 giu. 30

Con docc. non datati.

- Convocazione dell'ITI all'Assemblea dei soci e verbale della stessa firmati da Renzo Tian.
- Copia di fax e copia di telegramma a Italo Borzi (Istituto di Studi Pirandelliani).
- Comunicato stampa dell'IDI; copia di fax a Mauro Carbonoli (ETI); lettera dell'IDI firmata da Federico Doglio con all. regolamento del Premio Mario Apollonio edizione 1995.
- Appunti.

15.9. "J K", docc. 1 / cc. 1, 1994 mar. 11

- Lettera di Tullio Kezich.

15.10. "L", docc. 7 / cc. 15, 1993 ott. 20 - 1995 feb. 9

Con un doc. non datato.

- Lettere di Claudio Longhi; all. curriculum vitae del mittente.
- Ds. relativo al Teatro Arena del Sole.
- Lettera di Agostino Lombardo.
- Copia di lettera a [Gianni] Letta.

15.11. "M", docc. 37 / cc. 45, 1993 nov. 24 - 1995 set. 7

Con docc. non datati.

- Copia di telegramma alla famiglia Matteucci.
- Corrispondenza con Augusta Monferini (Galleria Nazionale d'Arte Moderna).
- Corrispondenza con Paola Marignano.
- Copia di lettera a Cesare De Michelis (Marsilio Editori).
- Copia di fax a Iano Monaco con minuta.
- Copia di lettera a Benedetto Marzullo.
- Partecipazione di nozze di Gianluca Mazzella e Florence Marteil e copia di lettera a Luigi Mazzella.
- Testo di fax a Dino Lelio e corrispondenza con Nando Milazzo.
- Copia di lettera a Mauro Mancioti e appunto relativo.
- Fax di Laura Lora (Gaetano Marzotto & Figli).
- Biglietto di Angela Battoni (Il Muro di Bottom).
- Corrispondenza con Pietro Marzotto.
- Corrispondenza con Nuccio Messina («Primafila»).
- Minuta di lettera a Antonio Maccanico.
- Fax e biglietto di Gaetano Marino (Il Canovaccio-Isola Teatro).
- Lettera di Claudio Meldolesi.
- Lettera di Gianni Merlini (UTET).
- Copia di telegramma a Eva Mei.
- Corrispondenza con Gianfranco Mariotti (ROF).
- Lettera di Piero Maccarinelli.
- Biglietto di Mara Muscetta.
- Lettera di Mariarosa Squarzina.

15.12. "N", docc. 11 / cc. 15, 1994 gen. 17 - 1995 set. 26

- Copia di telegramma a Nilo Negri.
- Corrispondenza con Aline Nari.
- Lettera dell'editore Newton Compton firmata da Patrizia Collesi con all. copia di contratto fra l'editore e L. Sq. relativo alla traduzione dell'"Avaro" di Mòliere; biglietto della Collesi.
- Corrispondenza con Enzo Pezzuto (Cooperativa teatrale VALES) e autorizzazione di Guglielmo Negri alla rappresentazione del suo dramma "Catilina difende la Repubblica".
- Copia di lettera a Guglielmo Negri.

15.13. "O", docc. 7 / cc. 9, 1994 gen. 26 - 1995

Con un doc. con data illeggibile.

- Corrispondenza con Alessandro Orengo.
- Copia di fax a Olvido Salazar-Alonso (Accademia di Spagna, Roma).
- Lettera di Pier Paolo Olcese.
- Cartolina di Mariateresa Valoti Olcese.

15.14. "P", docc. 28 / cc. 43, 1994 gen. 14 - 1995 dic.

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Paolo Puppa.
- Copia di lettera a Rosanna Purchia (Piccolo Teatro di Milano).
- Copia di lettera a Elio Proventi.
- Copia di lettera a Luis Pasqual e appunto ms. relativo.
- Lettera dell'Editore Pàtron; estratto conto dell'editore relativo alla vendita di opere varie.
- Partecipazione di nozze di Giosue Marigliano e Athena Panni e invito.
- Minuta di lettera a Pippo Piazza e appunti mss. autografi relativi.
- Ritaglio stampa da «la Repubblica».
- Copia di lettera e testo di fax ad Arnaldo Picchi.
- Biglietto di Massimo Puliani.
- Fax di Nuccio Messina («Primafila»).
- Testo di fax alla rivista «Primafila» con minuta; indice ds. della rivista (n. 4, feb. 1995).
- Cartolina a firma Anna e Antonia.
- Corrispondenza con Giovanni Perlini; all. elenco candidati alle elezioni del Comune di Forlì 1995.
- Corrispondenza con Rosangela Ponti.
- Lettera di autore non identificato (Sicilcassa).
- Corrispondenza con Walter Pedullà (Istituto di Studi Corrado Alvaro).
- Biglietto da visita di Ambrogio Paolinelli.

15.15. "R", docc. 17 / cc. 17, 1994 gen. 17 - 1995 nov. 15

Con docc. non datati.

- Lettera di Sergio Ragni.
- Biglietto e lettera di Franco Ruffini.
- Corrispondenza con Francesco Rutelli.
- Lettera di Francesca Russo e Gloria Labella (Presidenza del Consiglio dei Ministri).
- Copia di lettera a [Ugo?].
- Copia di lettera a Ugo Ronfani.
- Biglietto a firma Alessandra.
- Biglietto di autore non identificato.
- Biglietto firmato da vari su carta intestata del ROF.
- Corrispondenza con Luca Ronconi.
- Cartolina di Alberto Ricca.
- Lettera dell'editore Ricordi.
- Lettera di Annalisa Rinaldi (Diaghilev s.r.l.).

In allegato:

15.16. "S", docc. 34 / cc. 41, 1993 feb. 6 - 1995 set. 16

Con docc. non datati.

- Copie di lettere a Maria Sommer e appunto ms. relativo.
- Corrispondenza con Adriano Sansa (Comune di Genova).
- Corrispondenza con Mariarosa Squarzina.
- Ritaglio stampa da «la Repubblica».
- Copia di lettera ad Aldo Scimè.
- Corrispondenza con Giorgio Strehler (Piccolo Teatro di Milano).
- Copia di lettera a Raffaele Spongano.
- Programma del Convegno "Letteratura e Scuola" organizzato dalla Fondazione Natalino Sapegno e invito.
- Lettera di Mimmo Strati con all. curriculum vitae del mittente e locandina di stagione del Teatro dei Satiri 1992-1993.
- Corrispondenza con la famiglia Sbragia.
- Lettera di Marisa Sestito (Università di Udine).

- Lettera della Salerno Editrice e pieghevole della rivista «Drammaturgia».
- Biglietto di Brigida Ciullo.
- Lettera della SIAE con all. normativa relativa alle elezioni dell'Ente.
- Copia di lettera a Angela Sussdorf e appunto ms. relativo.
- Corrispondenza con Luciano Marrucci (Istituto del Dramma Popolare).
- Lettera e biglietto di Claudio Sora.
- Copia di lettera a Massimo Sestini.
- Telegramma di Francesco Sicilia (MBCA).
- Lettera di Luca Sandri.
- Biglietto di auguri della Sicilcassa e biglietti da visita di Giovanni Ferraro, Pasquale Salomone, Pompeo Oliva.
- Biglietto della libreria Quadri di libri.

In allegato:

15.17. "SOC.", docc. 22 / cc. 28, 1989 ott. 12 - 1995 nov. 22

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con la SIAE; all. bollettino di dichiarazione relativo al volume di Carlo Goldoni "L'avventuriere onorato".
- Appunti mss. autografi relativi alla SIAE.
- Copertina della rivista «Bollettino della Siae».
- Biglietti di Lucio Capogrossi e Roman Vlad (SIAE).

15.18. "T", docc. 19 / cc. 27, 1992 set. 15 - 1995 ago. 7

- Biglietto di autore non identificato.
- Fax di Lamberto Trezzini.
- Lettera a firma Anna (Associazione Bambini Down).
- Fax della segreteria di Giorgio Tecce.
- Lettera di Flavia Tolnay con all. lettera della SIAE.
- Fax e lettera di Ferdinando Taviani.
- Lettera di Brunetto Tini (Unione degli Industriali di Roma e Provincia).
- Cartolina di Paolo Tommasi.
- Corrispondenza con Marco Betta (Teatro Massimo) e appunto ms. relativo.
- Fax di Franco Serpa.
- Copia di fax a Carlo Diappi.
- Lettera di Miriam Tassi (Teatro di Roma).
- Testo di fax a Pietro Di Liberto (Teatro Massimo).
- Testo di fax al Teatro Stabile di Trieste.
- Programma del Congresso "Drammaturgia e Potere" organizzato dall'Università di Pisa.

15.19. "U", docc. 2 / cc. 2, 1994 dic.

- Biglietti di auguri della UTET.

15.20. "V", docc. 19 / cc. 24, 1994 feb. 26 - 1995 gen. 11

Con docc. non datati.

- Fotografie inviate da Enrico Vivio con all. biglietto del mittente.
- Copia di lettera a Gianni Versace.
- Biglietti di Lina Vito.
- Corrispondenza con Nina Vinchi.
- Lettere della segreteria del Premio Vallecorsi; all. bando del Premio Vallecorsi edizione 1994.
- Lettera di Teresa Viziano (Museo dell'Attore).

15.21. Autori non identificati, docc. 1 / cc. 1, 1994 dic.

- Biglietto di auguri di autore non identificato.

16. "1996 - 1997"

1992 dic. 4 - [1998]

16.1. "A", docc. 25 / cc. 31, 1995 dic. 29 - 1997 dic. 31

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Giulio Ascari (La Zattera).
- Lettera di Paola Nervi con all. schema per invio dati relativa a voce bibliografica su L. Sq.
- Lettera di Giovanni Acerboli.
- Testo di fax ad Anna Isabella Squarzina.
- Corrispondenza con Antonio Attisani.
- Lettera della ASST firmata da Giorgio Pressburger.
- Lettere di Giusi Rapisarda (Istituto di Studi Corrado Alvaro) e appunto relativo.
- Biglietto e cartolina di Giovanni e Giovanna Agostinucci; copia di lettera a Giovanni Agostinucci.
- Corrispondenza con Franca Angelini.
- Biglietto di Anna Isabella Squarzina e Silvia Danesi Squarzina.
- Comunicato stampa dell'ANCT firmato da Anna Ceravolo.
- Recapito di Yves Abel e Hillary Spector.
- Appunti.

16.2. "B", docc. 38 / cc. 47, 1995 apr. 24 - 1997 dic.

Con docc. non datati.

- Lettere e biglietto di Nicola Brunetti con all. dss. di Brunetti.
- Corrispondenza con Eugenio Buonaccorsi (Museo dell'Attore).
- Corrispondenza con Paolo Bosisio.
- Biglietti firmati da vari.
- Lettera di Alfredo Barbina (Istituto di Studi Pirandelliani).
- Corrispondenza con Iliana Bellusi; all. ritaglio stampa da «La Notte».
- Copia di lettera a destinatario non identificato.
- Biglietti di Alberto Bentoglio.
- Corrispondenza con Giulio Baffi.
- Lettera di Filippo Bettini e Sergio Garavini (Per la Sinistra).
- Telegramma di Gianfranco Barra.
- Copia di lettera ad Antonio Bassolino.
- Corrispondenza con Mario Belardinelli (Università Roma Tre).
- Copia di lettera a Franco Briatico.
- Copia di lettera ad Antonia Brancati.
- Biglietto di Benedetta Buccellato.
- Biglietti da visita di Juan Barattini (Ambasciata del Cile, Roma), Marcello Baraghini (Stampa Alternativa - Nuovi Equilibri) e dell'editore Bongiovanni.
- Appunto.

16.3. "C", docc. 25 / cc. 40, 1995 ott. 25 - 1997 [dic.]

Con docc. non datati.

- Lettera della Fondazione Carisma firmata da Cinzia Orsi con all. materiale informativo sull'iniziativa Accademia Olistica.
- Lettere di Laura Colombo.
- Lettera del Teatro Stabile di Parma e copia di lettera a Maddalena Crippa.

- Corrispondenza con Ivo Chiesa.
 - Lettera dell'associazione Il Canovaccio con all. regolamento del Premio Isolateatro edizione 1997.
 - Lettera di Annamaria Cascetta (Università Cattolica del Sacro Cuore).
 - Cartolina di Mario Roberto Cimnaghi.
 - Biglietto di Rita [?].
 - Corrispondenza con Peter Chotjewitz e appunto relativo.
 - Copia di lettera a Claudio Meldolesi con all. pp. in fc dal volume "Troilo e Cressida" di William Shakespeare nella traduzione di L. Sq.
 - Testo di fax a Franco Volpi (Teatro Carcano).
 - Copia di lettera a Federica Cirilli.
 - Copia di lettera a Massimo Cacciari.
 - Biglietto di Corrado Calabrò.
 - Testo di fax a Giorgio Strehler.
 - George Banu, "L'amico galileiano", p. da rivista.
 - Fax della rivista «Primafila».
 - Biglietto di Rossella Cino.
 - Appunti.
- In allegato:

16.4. "D", docc. 30 / cc. 39, 1995 mag. 15 - 1997 ott. 30

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Julia Dobrovolskaja; all. copia di lettera di Ivan Verc a Oscar Luigi Scalfaro.
- Biglietto di Elsa de Giorgi e copia di telegramma alla famiglia de Giorgi.
- Corrispondenza con Lamberto Dini.
- Lettere di Sandro D'Amico; programma di stagione di Operaincanto edizione 1996 e ritaglio stampa da «l'Unità» con all. biglietto di D'Amico.
- Fax di Andrea Di Segni.
- Testo di fax al DAMS dell'Università Roma Tre.
- Copia di lettera a Pietro Di Liberto.
- Corrispondenza con Mario D'Addio e circolare della Presidenza del Consiglio dei Ministri.
- Corrispondenza con Chantal Meyer-Plantureux.
- Testo di fax a Roberto De Monticelli (ANCT) con minuta.
- Lettera di Enrico Dusio.
- Corrispondenza con Massimo De Francovich.
- Testo di fax a Guido Di Palma.
- Biglietto del DAMS dell'Università Roma Tre.
- Telegramma e lettera di Lucio Di Mattia (Associazione Luigi Antonelli).
- Lettera della RAI.
- Appunto.

16.5. "E", docc. 17 / cc. 45, 1996 gen. 16 - 1997 apr. 14

Con docc. non datati.

- Fax di Bruno Grieco (ELART) e dss. dell'associazione.
- Testo di fax a Fiorenza e Esposito (TRA).
- Fax di Monique Veaute (Fondazione Romaeuropa).
- Copia di lettera a Giovanna Marinelli (ETI).
- Lettera di Renzo Tian (ETI).
- Modulo dell'ENAP.
- Verbale di riunione della [associazione] Epopea.
- Lettera dell'ENPALS firmata da Cardinale Ciccotti.
- Appunti mss. autografi.

16.6. "F", docc. 11 / cc. 13, 1996 feb. 29 - 1997 nov. 28

Con docc. non datati.

- Biglietto di Idalberto Fei.
- Corrispondenza con Roberto Ferrarini.
- Copia di lettera a Eleonora Ferraguti Casini.
- Lettere della FITA firmata da Alice Marzia Longoni.
- Copia di lettera a Federico Squarzina; copia di lettera di Federico Squarzina al Comune di Feltre.
- Fax a firma Franco (Università degli Studi di Roma Tre).
- Locandina dell'incontro Forum delle Arti organizzato dall'Associazione Per la Sinistra.
- Biglietto da visita di Luigi Molinari.

16.7. "G", docc. 22 / cc. 26, 1995 mar. 27 - 1997 feb. 20

Con docc. non datati.

- Lettera di Lucia Gesualdo Mannucci.
- Corrispondenza con Tullio Gregory (Istituto dell'Enciclopedia Italiana); all. copia di lettera di Vincenzo Cappelletti con all. copia di contratto fra l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana e L. Sq. relativo all'opera editoriale "Storia del XX Secolo".
- Corrispondenza con Gastone Geron.
- Biglietto di Denia Mazzola Gavazzeni.
- Fax di Bruno Grieco (ELART).
- Corrispondenza con Helène Godenne (Foundation Europalia International).
- Corrispondenza con Diego Gullo (Premio Novecento).
- Lettera di Giuliano Soria (Premio Grinzane Cavour).
- Corrispondenza con Sergio Garavini (Per la Sinistra).
- Testo di fax a Nico Garrone.
- Recapiti di Franco Gervasio (Teatro Municipale, Casale Monferrato).
- Fc di biglietto da visita di Elmar Brandt (Goethe Institut).

16.8. "H I", docc. 10 / cc. 17, 1995 dic. 20 - 1997 dic. 1

Con un doc. non datato.

- Lettera di Carlo Maria Pensa (IDI).
- Lettera dell'ufficio amministrativo dell'IDI.
- Lettera di Isabella Innamorati.
- Lettera di Maurizio Giammusso (ITI); convocazione all'assemblea dell'ITI firmata da Giuseppe Battista.
- Biglietto di Roberto Herlitzka.
- Corrispondenza con Yoko Hosojima.
- Fax dell'ISMEZ.

16.9. "J K", docc. 4 / cc. 7, 1995 ott. 30 - 1997 ago. 10

Con un allegato di data anteriore.

- Fax di Nicolò Sieli.
- Lettera di Sulamita Kacyzne Reale con all. fc di ritaglio stampa da «La Stampa».
- Copia di biglietto ad Andrea Jonasson.
- Estratto conto in fc relativo al radiodramma di L. Sq. "Der Unfall" ("Il pantografo") emesso dall'editore Kiepenheuer.

16.10. "L", docc. 16 / cc. 21, 1995 ott. 19 - 1997 dic.

Con docc. non datati.

- Fax e biglietto di Italia Lecaldano (Ministero della Pubblica Istruzione).

- Lettera di Sandro Arco e Cinzia Lastoria con all. bozza di introduzione al volume "Il Teatro nel Molise (1850-1950)"; prefazione allo stesso volume, ms. autografa.
- Copie di lettere a Agostino Lombardo.
- Lettera di Umberto Moruzzi (Circolo Lughese).
- Copia di lettera a Per Lauke; materiale informativo sull'editore Per Lauke con all. biglietto di invio di Angela Sussdorf; appunto ms.
- Copia di lettera di autore non identificato (Liceo Ginnasio Dante Alighieri, Latina) a Mario Luzi; lettere dello stesso autore con all. copia di lettera ricevuta da Mario Luzi; appunto ms. relativo.
- Biglietto da visita di Antonio Locatelli.

16.11. "M", docc. 71 / cc. 102, 1992 dic. 4 - [1998]

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Claudio Meldolesi; programma dell'iniziativa "Teatro e Carcere" organizzato dal centro La Soffitta.
- Lettera di Gian Carlo Mazzocchi (Fondazione Cassa di Risparmio di Piacenza e Vigevano).
- Corrispondenza con la Marsilio Editori.
- Lettera e biglietto di Federica Mazzocchi.
- Copie di lettere ad Antonio Maccanico; copia di lettera a Marina Maccanico; lettera circolare di Antonio Maccanico.
- Copia di telegramma a Ivana Monti con minuta.
- Corrispondenza con Mario Calgaro (Studio Legale Calgaro) e lettera di Antonio Pognici (Studio Pognici).
- Copia di lettera a Luis Maccanti.
- Lettera di Giovanna Marinelli.
- Corrispondenza con Ariane Mnouchkine (Théâtre du Soleil) e appunto ms. relativo.
- Fax di Mapi Maino (Archivi Arti Applicate).
- Copia di telegramma a Vanni Spazzoli.
- Corrispondenza con Marina Malfatti.
- Corrispondenza con F. Jawala (I Cavalieri di Malta).
- Lettera di Giuseppe Ulianich (Biblioteca del Mulino).
- Copia di telegramma alla Compagnia Malfatti Bellei con minuta.
- Copie di lettere a Giovanni Macchia.
- Corrispondenza con Pietro Marzotto.
- Corrispondenza con Maria Bulla (Presidenza del Consiglio dei Ministri).
- Copie di lettere a Gianfranco Mariotti (ROF).
- Corrispondenza con Fabio Mauri.
- Corrispondenza con Vincenzo Monaci (Teatro Eliseo).
- Cartolina di Iris Manca.
- Biglietti di Sara Patera.
- Biglietto da visita di Dacia Maraini.
- Programma di concerto in onore di Luisa Squarzina.
- Appunti.

16.12. "N", docc. 4 / cc. 5, 1996 feb. 21 - 1997 nov. 20

- Corrispondenza con Guglielmo Negri (Presidenza del Consiglio dei Ministri).
- Lettera di Aline Nari.

16.13. "O", docc. 22 / cc. 25, 1996 feb. 2 - 1997 dic. 1

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Alessandro Orengo.
- Corrispondenza con Donatella Orecchio.
- Corrispondenza con Pier Paolo Olcese.
- Lettera di Mariateresa Valoti Olcese.

- Corrispondenza con la ORF nella prersona di Konrad Zobel; certificato di residenza; estratti conto.
- Fax di Carlo Ossola e appunto.

16.14. "P", docc. 38 / cc. 56, 1996 feb. 10 - 1997 dic. 25

Con docc. non datati.

- Copia di lettera a Maurizio Porro e ritaglio stampa dal «Corriere della Sera».
- Lettere di Fabio Poggiali; all. invito alla presentazione del volume di Poggiali "Sulle orme della Compagnia dei Giovani".
- Copia di telegramma a Pier Luigi Pizzi.
- Cartoline e lettere di Paolo Puppa; invito alla presentazione dei volumi di Puppa "La collina di Euridice" e "Alida volontaria".
- Invito di Chantal Colleu-Dumond (Ambasciata di Francia, Roma) a Carlo Pasi (Università di Pisa).
- Corrispondenza con Carlo Pasi; all.: nota introduttiva a testo di Pasi e pp. in fc dal volume di Ludovico Zorzi "Venezia austriaca".
- Programma di stagione della Compagnia Sipario Aperto e lettera di Francesco Pirazzoli.
- Lettera di Anna Proclemer.
- Biglietto di autore non identificato (Fondazione Cassa di Risparmio di Piacenza e Vigevano).
- Copia di lettera all'ufficio abbonamenti della rivista «Giornale di Polizia».
- Corrispondenza con la famiglia Puccini.
- Copie di fax a G. Borrelli (Premio Michelangelo).
- Copia di telegramma al Piccolo Teatro di Milano.
- Corrispondenza con Walter Pedullà (Teatro di Roma).
- Alessandro D'Amico, "Riqualificazione studio Luigi Pirandello", ds.
- Regolamenti dei Premi Teatro e Scienza edizione 1995-1996 e Candoni Arta Terme 1996.
- Biglietti da visita di Giancarlo Pochetti e di Cristina Bordoni (Pineider s.r.l.).

In allegato:

16.15. "Q", docc. 1 / cc. 1, 1996 feb. 26

- Lettera di Franco Quadri (Ubulibri).

16.16. "R", docc. 23 / cc. 26, 1996 ago. 26 - 1998 giu. 5

Con docc. non datati.

- Fax di Gianni Forte.
- Corrispondenza con Ugo Ronfani.
- Corrispondenza con Luigi Ferrari e telegramma di Gianfranco Mariotti (ROF).
- Corrispondenza con Franco Ruffini; all. schema motivazionale per la nomina di L. Sq. a professore ordinario dell'Università Roma Tre.
- Corrispondenza con Rosangela Ponti.
- Corrispondenza con Teresa Ronchi.
- Copia di lettera a Francesco Rutelli.
- Ritagli stampa dal «Corriere della Sera» e da «la Repubblica».
- Lettera di Pino Ruspantini.
- Appunti mss. (recapiti).

16.17. "S", docc. 46 / cc. 62, 1995 dic. 18 - 1997 dic. 27

Con docc. non datati.

- Copia di lettera a Maria Sommer (Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs GmbH).
- Corrispondenza con Angela Sussdorf e con F. Rossmann (WDR); copia di contratto fra la WDR e L. Sq. relativo al radiodramma di L. Sq. "Pony express"; ritagli stampa in fc da testate varie.
- Corrispondenza con Eugenio Scalfari.
- Corrispondenza con Giorgio Strehler e ritagli stampa da «la Repubblica» e dal «Corriere della Sera».

- Corrispondenza con Enzo Siciliano.
- Corrispondenza con l'editore Libri Scheiwiller nelle persone di Vanni Scheiwiller, Chiara Nefri, e di corrispondente non identificato.
- Copia di biglietto a Marco Sciaccaluga.
- Corrispondenza con Gabriella Notari (SIAE); all. copia di lettera ricevuta da C. Samaras (SOPE). Copia di lettera a C. Samaras.
- Corrispondenza con Marisa Sestito.
- Lettera di Antonella Schirò.
- Fax della rivista «Sport italiano» firmata da Fiammetta Scimonelli.
- Copertina di fax alla redazione della rivista «Il Podio».
- Copia di lettera a Pietro Spezzani.
- Lettera di P. Insana.
- Lettera di Luigi Spagnol.
- Biglietti di Aldo Scimè e appunto ms. relativo.

16.18. "T", docc. 16 / cc. 22, 1995 ott. 12 - 1997 dic.

Con docc. non datati.

- Lettere e fax di Alessandro Tinterri (Museo dell'Attore); all. indice parziale del volume "Prospettive, tradizione e spreco del teatro italiano. Otto e Novecento".
 - Corrispondenza con Mario Tricamo.
 - Copia di lettera al Teatro Massimo.
 - Biglietto di Rosita Tordi.
 - Copia di contratto fra il Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni e L. Sq. relativo alla regia dello spettacolo "La guerra" di Carlo Goldoni con copia annotata.
 - Corrispondenza con Gaetano Tramontana.
 - Invito alla prima dello spettacolo "DC 9 Itavia: il caso Ustica" di Mario Tricamo e ricevuta di fax a Nicola Cristaldi.
 - Biglietto di Dino Trappetti.
- In allegato: - Biglietto di Rossella [Cino].

16.19. "V", docc. 11 / cc. 11, 1996 giu. 1 - 1997 mag. 2

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Walter Veltroni (Presidenza del Consiglio dei Ministri).
- Copia di lettera alla Tenuta Villa Girardi.
- Lettera delle segreteria del Premio Vallecorsi.
- Biglietto di Alberto Verso.
- Partecipazione di nozze di Alberto Villari e Sache Okada e copia di lettera a Lucio Villari.
- Corrispondenza con Mariateresa Valoti Olcese.
- Biglietto da visita di Andrea Viotti.

16.20. "W X", docc. 7 / cc. 11, 1996 feb. - 1997 mar.

Con un doc. non datato.

- Corrispondenza con la Who's Who in Italy nelle persone di Giancarlo Colombo e [?] Penna; all. voce biografica su L. Sq. e copia della stessa con annotazioni mss. autografe.
- Estratto conto diritti d'autore relativo al radiodramma "Der ohrenspanner" emesso dalla WDR; fax e lettera della WDR firmati da S. K. Förster e da F. Rossmann e p. del copione del radiodramma "Pony express".

16.21. "Y Z", docc. 2 / cc. 2, 1997 set. 24

Con un doc. non datato.

- Partecipazione di nozze di Andrea Zorzi e Paola Ventrone e copia di telegramma di risposta.

17. "1998 - 1999"

1998 gen. - 1999 dic. 30

17.1. "A", docc. 32 / cc. 50, 1998 gen. 26 - 1999 nov. 20

Con docc. non datati.

- Cartolina di Giovanni Agostinucci.
- Corrispondenza con Annamaria Andreoli (Il Vittoriale degli Italiani); all. fc di telegramma di Oscar Luigi Scalfaro alla Andreoli.
- Testo di fax a Giorgio Cegna (Accademia di Belle Arti di Macerata).
- Lettera della Arcadia P. & A. firmata da Antonella Questa.
- Corrispondenza con Plinio Acquabona; comprende: copia di lettera di Mario Apollonio e copia di fax di Mario Petrucciani (Università La Sapienza) ad Acquabona; dss. relativi all'opera di Acquabona non firmati; copia di corrispondenza di Acquabona con Luca Ronconi.
- Lettera di Carmelo Alberti (Istituto Internazionale per la Ricerca Teatrale).
- Lettera della ADUTT con all. ricevuta di versamento quota di adesione.
- Annuncio morte di Arnaldo Maria Angelini inviato dall'Accademia Nazionale dei Lincei.
- Lettera di Thejra Tonetto («Arte Documento»).
- Testo di fax a Giorgio Albertazzi (Taormina Arte).
- Biglietto di Alessandra Gastoni (ACI).
- Appunto ms. (recapito).

17.2. "B", docc. 50 / cc. 59, 1998 gen. - 1999 dic. 1

Con docc. non datati.

- Biglietto di Franco Briatico.
- Lettere di Marino Berengo (Università Cà Foscari).
- Lettera di Jacques Barrère (Centro Culturale Franco-Italiano Il Galliera).
- Ricevuta di telegramma a Carlo Battistoni.
- Corrispondenza con Vittore Branca.
- Ricevuta di telegramma a Gianfranco Barra.
- Copia di lettera a Bova.
- Telegramma di Italo Borzi (Istituto di Studi Pirandelliani).
- Biglietti di Rossana Bossaglia.
- Copia di lettera a Bernabei.
- Biglietto di Eugenio Buanaccorsi.
- Corrispondenza con Giorgio Patrizi (Università La Sapienza).
- Lettera di Alfredo Barbina (Istituto di Studi Pirandelliani).
- Corrispondenza con Chiara Pescatori.
- Corrispondenza con Iliana Bellusi.
- Lettera di Paolo Bosisio (Università di Milano).
- Corrispondenza con Maria Grazia Blasio (Università La Sapienza); all. norme radazionali.
- Ritaglio stampa da «TV Sette».
- Appunti mss. (recapiti).

In allegato:

17.3. "C", docc. 52 / cc. 87, 1998 gen. 5 - 1999 ago. 10

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Peter Chotjewitz.
- Fax di Alba Giardina (Comune di Catania) e ricevuta di biglietto aereo.
- Copia di lettera a Sergio Checconi.
- Corrispondenza con Mauro Carbonoli (Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni).

- Corrispondenza con Roberto Calasso (Adelphi Edizioni).
- Copia di lettera a Rita Cirio («L'Espresso»).
- Copia di lettera a Sergio Colomba.
- Lettera di Jacques Barrère (Centro Culturale Franco-Italiano Il Galliera).
- Corrispondenza con il Piccolo Teatro di Catania nelle persone di [Luisa] Salvo e di Gianni [Lelio] e copia di lettera a Enzo Bianco (Comune di Catania).
- Fax di Antonio Calicchia (Comune di Roma).
- Copia di lettera a Gianfilippo Cao.
- Corrispondenza con Filippo Sassoli De Bianchi (CARISBO).
- Relazione della Commissione giudicatrice del Premio Arcangela Todaro-Faranda.
- Copia di lettera alla segreteria della Fondazione Todaro-Faranda.
- Fax di Annabella Cerliani.
- Corrispondenza con Massimo Golinelli (CARISBO).
- Copia di lettera a Ernesto Calindri.
- Corrispondenza con Delia Frigerio Castelnuovo.
- Convocazione all'assemblea dei soci della Casa di riposo Lyda Borelli con all. statuto della Casa di riposo e modulo per delega.
- Copertina di fax a Roberto Campa (Casa di riposo Lyda Borelli).
- Lettera del CIDIM con all. scheda info su L. Sq.
- Telegramma di Carlo Azeglio Ciampi.
- Lettera di Chantal Colleu-Dumond (Ambasciata di Francia, Roma).
- Volantino del Museo Teatrale del Burcardo.
- Appunti mss. autografi relativi a Caterina Cardona.
- Fc di biglietto da visita di Anna Maria Cerrato.
- Pieghevole della NITp e fc di ritaglio stampa da periodico non identificato.
- Pp. in fc dai volumi: "La mente del savio" di D. B. Comazzi e "Il tempo che fugge di Shakespeare.
- Appunti mss. autografi (recapiti).

17.4. "D", docc. 37 / cc. 57, 1996 nov. 19 - 1999 nov. 27

Con docc. non datati.

- Copia di corrispondenza di Sandro D'Amico con Raffaele Crovi (Comunia editrice); all. scheda di D'Amico per il volume di Luciano Lucignani "Il volto nudo".
- Corrispondenza con Sandro D'Amico; all.: copia di lettera di D'Amico a Massimo D'Alema con all. promemoria relativo alla casa di Luigi Pirandello; elenco delle registrazioni audio di spettacoli di Luchino Visconti conservati al Museo dell'Attore; progetto di riassetto dello Studio Luigi Pirandello; copia di lettera di D'Amico a Vittorio.
- Fax di Giorgio Del Grosso.
- Copia di lettera a Lamberto Dini.
- Corrispondenza con Cesare De Michelis (Marsilio Editori).
- Copie di lettere a Pasquale De Antonis.
- Lettere e biglietto di Bianca Danna.
- Telegramma di Anna e Matteo D'Amico.
- Corrispondenza con Gabriele De Rosa (Istituto Luigi Sturzo).
- Corrispondenza con Edoardo Tiboni (Centro Nazionale di Studi Dannunziani); all. programma del convegno "Dannunzio e il teatro italiano tra Otto e Novecento".
- Lettera di Pamela Dell'Orto.
- Lettera dell'associazione Amici di Elsa de Giorgi a Francesco Rutelli e Gianni Borgna con all. elenco delle persone aderenti all'associazione.
- Corrispondenza con Claudio Di Scanno (Drammateatro); all.: note di Di Scanno allo spettacolo "Molièremachine" da lui diretto; programma dell'iniziativa "Studia Pensieri e Teatro" edizione 1999.
- Copia di lettera di Rosaria Pelliccione (Drammateatro).
- Copia di lettera a Marco De Marinis.
- Appunti mss. (recapiti).

17.5. "E", docc. 7 / cc. 20, 1998 apr. 28 - 1999 lug. 20

- Corrispondenza con Vittorio Emiliani.
- Fax di Giovanna Marinelli (ETI) con all. programma della giornata di presentazione del catalogo video dell'ETI.
- Lettera dell'ENAP firmata da Cristian Amato con all. moduli.
- Fax dell'ELART firmato da Bruno Grieco.
- Fax di Francesco Ernani (Teatro dell'Opera di Roma).

17.6. "F", docc. 8 / cc. 25, 1998 mar. 21 - 1999 mag. 23

Con un doc. non datato.

- Sentenza del Consiglio di Stato relativa al Complesso Monumentale San Domenico di Forlì inviata da Angelo Clarizia (Comitato Forlì - Teatro) e ds. del Comitato Forlì - Teatro relativo.
- Lettera di Alfredo Fracassi.
- Copia di lettera a Lietta Ferri.
- Lettera della Assobiotec firmata da Sergio Dompé.
- Copia di biglietto a Mara Fazio.
- Programma di stagione del Teatro della Fortuna 1998-1999.
- Appunto ms. autografo (recapito).

17.7. "G", docc. 22 / cc. 29, 1998 feb. 16 - 1999 dic. 30

Con docc. non datati.

- Minuta di telegramma a Andrea Giordana.
- Corrispondenza con Mina Gregori.
- Cartolina a firma Gianni e Giovanna.
- Copia di lettera a Cesare Garboli.
- Fax di Maurizio Giammusso (ITI).
- Corrispondenza con Diego Gullo.
- Lettera di Renata Ghiso con all. invito della Fondazione Cini alla mostra "L'immagine e la scena".
- Copia di telegramma alla famiglia Giannantoni.
- Biglietto e biglietto da visita di Christiane Gnodtke (Ambasciata della Repubblica Federale di Germania, Roma).
- Ds. senza titolo indirizzato a Samanta Gavazzi.
- Corrispondenza con Bruno Grieco; all. ritagli stampa da «il manifesto».
- Copia di lettera a Pietro Garinei.
- Appunti mss.

17.8. "J K", docc. 4 / cc. 6, 1999 gen. 10 - set. 2

- Estratto conto diritti d'autore emesso dall'editore Kiepenheuer relativo al radiodramma di L. Sq. "Der Unfall" ("Il Pantografo") e ricevuta di fax all'editore.
- Testo di fax a Maria Sommer (Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs GmbH).
- Lettera di Philipp Kocheim.

17.9. "H I", docc. 5 / cc. 7, 1998 gen. 26 - 1999 dic. 17

Con un doc. non datato.

- Lettera di Mirella Mestichella (INPDAI) ad Anna Isabella Squarzina; ricevuta di fax a Mirella Mestichella.
- Biglietto di Fabio Isman.
- Rendiconto dell'INPDAP e conteggio ms. relativo.

17.10. "L", docc. 21 / cc. 33, 1998 feb. 10 - 1999 nov. 22

Con un doc. di data anteriore e docc. non datati.

- Copia di lettera alla compagnia teatrale Le Nuove Comparse.
- Corrispondenza con Per Lauke (Per H. Lauke Verlag) e appunto ms. relativo.
- Fax di Angela Lenzi Battoni (Il Muro di Bottom).
- Corrispondenza con Carmine Lamanda.
- Copia di lettera ad Agostino Lombardo.
- Copie di lettere a Luciano Lucignani.
- Lettera di Gigi Livio.
- Lettera di Antonio Lorè con all.: ds. di Lorè intitolato "Piccolo Teatro di Quartiere a Roma"; fc di lettera di Lorè a Giovanna Melandri.
- Biglietti da visita di Andrea Lala (SAE s.r.l.) e della Libreria A. Manzoni.
- Elenco dei radiodrammi di L. Sq. trasmessi in Germania.
- Appunto ms. (recapito).

17.11. "M", docc. 30 / cc. 34, 1998 gen. 15 - 1999 dic. 20

Con docc. non datati.

- Fax di Nuccio Messina («Primafila»).
- Lettera di Claudio Meldolesi a Silvia Danesi Squarzina.
- Corrispondenza di Silvia Danesi con Laura Mariani.
- Copia di lettera a Antonio Maccanico.
- Biglietto di autore non identificato (Liceo Ginnasio Dante Alighieri, Latina).
- Cartolina di Marina Malfatti.
- Corrispondenza con Gianni e con Madeline Merlini e testo di necrologio per Gianni Merlini.
- Copia di lettera a Luciano Mauri.
- Corrispondenza con Claudio Magris.
- Copia di lettera a [Melone].
- Copia di lettera a Giovanni Macchia.
- Corrispondenza con Miranda Bergamo (Marsilio Editori); all. elenco nominativi.
- Testo di fax alla sig.ra Luana (Marsilio Editori).
- Biglietti di Giovanna Marinelli (ETI) e di Stefano Mauri.
- Appunti, ms. e ms. autografo.

17.11 bis. "N", docc. 1 / cc. 3, 1998 set. 26

- Lettera di Dorothy Nakama con all. ritaglio stampa.

17.12. "O", docc. 9 / cc. 10, 1998 nov. 30 - 1999 giu. 30

- Corrispondenza con Alessandro Orengo.
- Corrispondenza con Manlio Onorato.
- Copia di telegramma a Mariateresa e Pier Paolo Olcese.
- Testo di fax a Carlo Ossola.
- Biglietto di Silvana Ottieri Mauri.

17.13. "P", docc. 38 / cc. 51, 1999 gen. 16 - dic. 23

Con docc. non datati.

- Cartoline di Annalisa Picozzi.
- Biglietto del Piccolo Teatro di Milano e invito del Piccolo al Gran Gala del Teatro.
- Copia di telegramma a Jack Lang (Piccolo Teatro di Milano).
- Lettera di Corrado Passera (Poste Italiane).
- Lettera di Fabio Poggiali.
- Testo di fax a Paolo Puppa (Teatro Stabile del Veneto).
- Copia di lettera a Renato Palazzi («Il Sole 24 ore»).
- Lettera di Angela Paladini Volterra.

- Lettera a firma Patrizio.
- Testo di fax a Marco Parodi.
- Corrispondenza con Roberto Pinza (Ministero del Tesoro).
- Corrispondenza con Carlo Pasi.
- Copia di lettera a Pier Luigi Pizzi.
- Lettera dell'editore Olschki e copia di lettera a Gilberto Pizzamiglio.
- Corrispondenza con Elio Pecora; all. questionario e risposte di L. Sq. allo stesso.
- Corrispondenza con Giuseppe Maria Pilo («Arte Documento»).
- Ricevuta di spedizione postale.
- Corrispondenza con Francesco Pirazzoli; all. regolamento del concorso "Quando il Teatro è Arte".
- Fax di Enzo Pezzuto (Cooperativa teatrale VALES).
- Rendiconto dell'editore Pàtron relativo alle vendite di opere varie e copia di lettera all'editore.
- Copia di lettera a Guido Paduano.
- Copia di lettera a Gianni Passera.
- Testo di fax a Ugo Pagliai e Paola Gassman.
- Testo di fax ad Anna Proclemer.
- Appunti mss.

17.14. "Q", docc. 1 / cc. 1, 1999 lug. 7

- Copia di telegramma a Franco Quadri.

17.15. "R", docc. 14 / cc. 16, 1998 feb. 20 - 1999 ott. 1

Con docc. non datati.

- Copia di lettera a Rosati.
- Copia di lettera a Ugo Ronfani con all. ds. del monologo di Ferruccio Troiani "Il sole al granico".
- Copia di lettera a Franco Ruffini.
- Copia di lettera a Franco Rosi.
- Curriculum vitae di Vincenzo Severino e appunto ms. relativo.
- Lettera di Ezio Raimondi (il Mulino).
- Copia di telegramma con minuta e copia di lettera a Angiola Maria Romanini.
- Lettera di Paul Rabinowitsch.
- Fax di Gian Domenico Ricaldone (Museo dell'Attore).
- Appunti mss. (recapiti).

Il conteggio delle carte non comprende il testo di Ferruccio Troiani, che conta 14 pp. numerate più la copertina.

17.16. "S", docc. 28 / cc. 34, 1998 feb. 5 - 1999 dic. 23

Con docc. non datati.

- Copia di lettera a Tamara Skuj e appunti mss. relativi.
- Copia di lettera a Alfonso Sastre.
- Copia di lettera a Mario Socrate.
- Fax di Federico Scianò (RAI).
- Corrispondenza con Marco Sciaccaluga.
- Copia di lettera a Salba.
- Corrispondenza con Margherita Sergardi e pieghevole del Piccolo Teatro di Siena.
- Lettera di Leo Solari (ENAP).
- Corrispondenza con Raffaele Spongano.
- Corrispondenza con Monica Squarzina.
- Ricevuta di fax ad Angela Sussdorf (WDR) con all. testo di lettera a corrispondente non menzionato.
- Ritaglio stampa da «Kölner Stadt-Anzeiger» con all. biglietto da visita di Angela Sussdorf.
- Ricevuta di fax a Mariarosa Squarzina.

17.17. "T", docc. 28 / cc. 42, 1998 feb. 13 - 1999 ott. 27

Con docc. non datati.

Cartella "Luca Ronconi Taormina":

- Corrispondenza con Mario Bognari (Comune di Taormina).
- Fax di Taormina Arte.
- L. Sq., "Per Luca", ds.
- Ricevute di fax a Luca Ronconi e a Franco Quadri.
- Corrispondenza con Carmela Lo Giudice Sergi (Provveditorato agli Studi di Terni).
- Telegramma di Lamberto Trezzini (Università di Bologna).
- Copia di lettera a Biancamaria Tedeschini Lalli (Università Roma Tre).
- Corrispondenza con Claudio Beccari (Teatro Filodrammatici); all. copia di contratto fra il Teatro Filodrammatici e L. Sq. relativo ai diritti di rappresentazione della riduzione teatrale di "Gli indifferenti", di Alberto Moravia e L. Sq. Invito alla prima dello spettacolo diretto da Beccari.
- Lettera del Tribunale di Romagna.
- Lettere di Aldo Viganò (Teatro di Genova).
- Copia di lettera ad Alessandro Tinterri.
- Bozza di stampa di volume dedicato al Teatro Valle con all. biglietto di Renzo Tian.
- Lettera di Alessandro Tinterri al Consiglio direttivo del Museo dell'Attore.
- Testo di fax a Benedetta Buccellato (Compagnia del Teatro Veneto).
- Lettera di Miriam Tassi (Teatro di Roma).
- Corrispondenza con Gaetano Tramontana.
- Copia di lettera a Speziotto (Teatro di Genova) con all. fcc di ricevute di spese di viaggio.
- Partecipazione di nozze di Claudio Ascani e Chiara Castria e appunto ms. relativo.
- Copia di biglietto agli amici del Teatro Stabile del Veneto.

17.18. "V", docc. 16 / cc. 27, 1998 mar. 17 - 1999 set. 8

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Annamaria Andreoli (Il Vittoriale degli Italiani); all. copia di corrispondenza della Andreoli con Alberto Guglielmo (Regione Lombardia).
- Corrispondenza con Elena Zanini (Il Vittoriale degli Italiani); all. fcc di ricevute di spese di viaggio.
- Corrispondenza con la segreteria del Premio Teatrale Vallecorsi.
- Ritagli stampa da «Ridotto» e dal «Giornale dello Spettacolo».
- Corrispondenza con Walter Veltroni.
- Fax di Teresa Viziano (Museo dell'Attore); all.: piano di volume della Viziano e testo di lettera di L. Sq. a Lorenzo Pellizzo (Banca Popolare, Cividale del Friuli).
- Lettera di Mario Vianello.

17.19. "W", docc. 3 / cc. 5, 1999 ott. - nov.

- Lettere della Who's Who in Italy firmate da Giancarlo Colombo; all.: pieghevole dell'editore e scheda biografica su L. Sq. Copia della stessa con correzioni mss. di L. Sq.

17.20. "Z", docc. 10 / cc. 12, 1998 ago. 29 - 1999 nov. 18

- Corrispondenza con Enrico Zoi.
- Telegramma di Veriano Ascari (La Zattera).
- Corrispondenza con Daniela Zedda.
- Lettere di Giulio Ascari (La Zattera).

18. "2000"

1998 feb. 10 - 2001 gen.

18.1. "A B", docc. 23 / cc. 30, 1999 dic. 20 - 2001 gen.

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Paolo Bosisio (Università di Milano).
- Copia di lettera a Giulio Ascari (La Zattera).
- Copia di lettera a Vittore Branca.
- Copia di lettera a Eugenio Buonaccorsi e pieghevole dell'Università di Genova.
- Corrispondenza con Beatrice Alfonzetti.
- Copia di lettera a Nevvia Buommino.
- Corrispondenza con Luca Caramella (Comune di Arona).
- Corrispondenza con Guido Azzaroli.
- Lettera di Salvatore Butera (Fondazione Banco di Sicilia).
- Copia di lettera a Giusi Benso.
- Biglietto di Arabella Bosca Tecco.
- Copia di lettera a Ivana Monti e invito alla Cerimonia di consegna del Premio Andrea Barbato Etica dell'obiettività edizione 2000.
- Appunto ms. autografo.

18.2. "C D", docc. 17 / cc. 23, 1999 ott. 27 - 2000 dic.

Con un doc. non datato.

- Lettere di Claudio Di Scanno (Drammateatro); all. C. Di Scanno, "Rispecchiamenti", ds. Appunti mss. autografi relativi.
- Lettera di Gianfranco Cercone.
- Corrispondenza con Sandro D'Amico.
- Copia di lettera a Laura Rizzoli De Daninos.
- Copia di lettera a Pietro Tudei (Comune di Civitavecchia) e appunti mss. autografi relativi.
- Corrispondenza con Arabella Cifani e Franco Monetti.
- Corrispondenza con Bianca Danna.
- Biglietto di Sergio Cofferati (Comitato Nazionale NO).

18.3. "E F G", docc. 14 / cc. 18, 1999 ott. 11 - 2000 dic. 9

Con docc. non datati.

- Lettera di Aurelia Forni (Arnaldo Forni Editore).
- Lettera del Teatro Diego Fabbri.
- Copia di lettera a Samanta Gavazzi.
- Lettera di Cristian Amato (ENAP).
- Invito alla presentazione dell'Associazione Culturale Claudio Gora.
- Copia di telegramma a Franca e Vittorio Giuliani Ricci.
- Corrispondenza con Eugenio Guglielminetti (Fondazione Eugenio Guglielminetti) e pieghevole della Fondazione Guglielminetti.
- Fax di Piero Farulli e di Ruggero Crescioli (Scuola di Musica di Fiesole); all. ritaglio stampa da «Il Corriere di Firenze».
- P. in fc da volume.
- Appunto ms. autografo.

La p. in fc da volume è priva di riferimenti bibliografici.

18.4. "H I J K", docc. 11 / cc. 11, 1998 lug. 9 - 2000 mag. 1

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Maria Sommer e lettera di Kristin Børgen (Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs GmbH).
- Copia di lettera a Ginette Herry.
- Corrispondenza con Tullio Kezich.

18.5. "L M N", docc. 36 / cc. 43, 1998 feb. 10 - 2001 mar. 23

Con docc. non datati.

- Porzione di fax dell'Editore Per Lauke.
- Corrispondenza con Claudio Magris.
- Corrispondenza con Claudio Longhi.
- Copie di lettere a Giancarlo Merlini.
- Corrispondenza con Antonio Maccanico.
- Corrispondenza con Gilberto Pizzamiglio (Università Cà Foscari) e con Cesare De Michelis (Marsilio Editori) e appunto ms. autografo relativo.
- Copie di contratto fra la casa editrice Marsilio e L. Sq. relative all'introduzione del volume di Carlo Goldoni "L'avventuriero onorato" con all. norme redazionali.
- Lettere della segreteria dell'editore Marsilio.
- E-mail di Bianca Danna con all. testo per la quarta di copertina del volume di Carlo Goldoni "L'avventuriero onorato"; copie dello stesso testo annotate da L. Sq.
- E-mail di Anna Scannapieco.
- Corrispondenza con Gabriele Mazzotta (Edizioni Gabriele Mazzotta).
- Copia di lettera a Dacia Maraini.
- Copia di lettera a Navigli.
- Testo di fax a Benedetto Marzullo.
- Copia di lettera a Marina Negri.
- Curriculum vitae di Claudio Meldolesi.
- Appunti mss.

Il conteggio delle carte non comprende le norme redazionali della Marsilio Editori, a stampa.

18.6. "O P", docc. 18 / cc. 36, 1998 dic. 20 - 2000 dic. 29

Con docc. non datati.

- Lettere di Gianvito Resta (Comitato Nazionale per le Celebrazioni Pirandelliane); lettera di Simona Cigliani con all. norme redazionali.
- Corrispondenza con Salvatore Butera (Fondazione Banco di Sicilia).
- Presentazione della giornata "Incontro per Gerardo Guerrieri" organizzata dall'Università La Sapienza con lettera di accompagnamento di Anna Proclemer.
- Biglietto di Manlio Onorato.
- Corrispondenza con Alessandro Orengo; all. poesie di Orengo, pp. da pubblicazione.
- Fax e lettere di Paolo Puppa.
- Appunto ms. autografo.

Le poesie di Alessandro Orengo, da pubblicazione, sono prive di riferimenti bibliografici.

18.7. "Q R", docc. 26 / cc. 47, 1998 dic. 23 - 2001 mar. 31

Con un doc. non datato.

- Copia di lettera a Barbara Scaramucci e copia di fax ad Anna Maria Cerrato (RAI).
- Fax della RAI e di Maria Letizia Compatangelo (RAI).
- Lettera della Segreteria della rivista «Ridotto».
- Corrispondenza con Franco Quadri.
- Corrispondenza con Fabio Alberto Roversi Monaco (Università di Bologna).
- Biglietto di Laura Rizzoli De Daninos.
- Fax di Franco Carlo Ricci (Università della Tuscia) con all. programma del convegno "Il cristianesimo, fonte perenne di ispirazione per le arti".
- Corrispondenza con Lia Ritter Santini (WWU).
- Corrispondenza con il Vescovo di Rimini.
- Biglietto da visita di Maurizio Roi (Comune di Lugo) e copie di lettere a Roi.
- Accordo fra la RAI e la AKS relativo al vhs della regia televisiva di L. Sq. "Lo squarciagola", di L..Sq.
- Biglietto da visita di Berenice Raulino de Oliveira.

- Appunto ms.

18.8. "S", docc. 13 / cc. 17, 2000 apr. 13 - nov. 30

Con docc. non datati.

- Corrispondenza con Donato Falmi (Città Nuova).
- Cartolina di Paola Scoto.
- Corrispondenza con Elvira Sellerio (Sellerio editore).
- Copia di lettera a Paolo Stratta.
- Corrispondenza con Aldo Scimè (Fondazione Giuseppe Whitaker); all. fc dell'articolo di Scimè "Il Premio Pirandello".
- Corrispondenza con Antonio Di Grado (Fondazione Leonardo Sciascia).
- Lettera di Lucio Squarzina a Silvia Danesi Squarzina.
- Lettera di Niva Lorenzini e Erminio Riso (Edizioni Piero Monti).

In allegato:

L'articolo di Scimè è privo di riferimenti bibliografici.

18.9. "T U", docc. 12 / cc. 18, 1999 ott. 11 - 2000 dic. 30

- Copia di lettera a Franco Ruggieri (Teatro dell'Umbria).
- Copia di lettera a Tomasi Tomgiorgi.
- Copia di lettera all'Ufficio vendite dell'Enciclopedia Italiana con all. biglietto da visita di Antonio Agnoletto.
- Copia di fax all'Istituto dell'Enciclopedia Italiana e appunti mss. autografi relativi.
- Fax di Lamberto Trezzini (Università di Bologna).
- Minuta di telegramma a Ferdinando Taviani.
- Lettera di Giulio Baffi (Premio Massimo Troisi).
- Fcc di ricevute di spese di viaggio e appunto ms. autografo relativo.
- Lettera di Gianfranco Santese (Amici del Tasso); appunti mss. autografi relativi; copertina di fax di risposta.
- Biglietto di Rosita Tordi.

18.10. "V W", docc. 4 / cc. 5, 2000 gen. 8 - giu. 5

- Copia di lettera a Mariangela Melato e copia di lettera a Corrado Fici (Premio Teatrale Nazionale Vallecorsi).
- Fax di Annamaria Andreoli (Il Vittoriale degli Italiani).
- Copia di lettera a Elena Zanini (Il Vittoriale degli Italiani) con all. fcc di ricevute di spese di viaggio.

19. "2001 - 2002"

2000 feb. 14 - 2002 dic. 19

19.1. "A", docc. 22 / cc. 31, 2001 mar. 16 - 2002 apr. 15

Con un doc. non datato.

- Corrispondenza con Annamaria Andreoli (Il Vittoriale degli Italiani).
- Corrispondenza con Roberto Alonge (Università di Torino).
- Copie di lettere a Plinio Acquabona; copia di lettera ad Acquabona a firma Vincenzo; raccolta di poesie di Acquabona intitolata "La convocazione"; fotografie di Acquabona.
- Copia di lettera a corrispondente non identificato.
- Lettera di Giulio Ascari (La Zattera).
- Copia di lettera all'Associazione Amici di Santa Cecilia.
- Corrispondenza con Giorgio Albertazzi.
- Lettera di Giovanni Agostinucci.
- Biglietto della [libreria] Antiquariat Hollmann.

Il conteggio delle carte non comprende la raccolta di poesie di Plinio Acquabona, che conta 18 pp. spillate.

19.2. "B", docc. 18 / cc. 30, 2001 feb. 22 - 2002 nov. 24

Con docc. non datati.

- Lettera di Massimo Bray (Istituto dell'Enciclopedia Italiana).
- Corrispondenza con Serafino Babini.
- Fax di Maricla Boggio con all. ds. di intervista della Boggio a L. Sq.
- Cartolina e lettera di Gianpiero Bianchi.
- Lettere di Paolo Bosisio (Università di Milano); all. presentazione della XII edizione della Settimana del Teatro organizzata dal CUT di Milano.
- Lettera di Luisella Carnelli (Università di Milano).
- Copia di lettera a Consuelo Barilari (Teatro della Tosse).
- Lettera di Nino Borsellino.
- Lettera di Nicola Brunetti con all. numm. del periodico «La goccia nel collo».
- Biglietti di Iliana Bellusi.
- Appunto ms.

19.3. "C", docc. 16 / cc. 19, 2001 gen. 9 - 2002 mar. 2

Con docc. non datati.

- Lettera di Pia G. Celozzi Baldelli (Università Roma Tre).
- Lettera di Maria Chiabò (CSTM); programmi del Convegno "Satira e beffa nelle commedie europee del Rinascimento"; programma dell'VIII Festival del Teatro Medievale e Rinascimentale di Anagni.
- Invito degli Amici della Scala al Premio Mecenate firmato da Anna Crespi Morbio e Gaetano Cremascoli.
- Lettere di Mario Roberto Cimnaghi.
- Copia di lettera a Franco Cordelli.
- Corrispondenza con Corrado Calabrò.
- Corrispondenza con Federica Cirilli.
- Copia di lettera a Carlo Azeglio Ciampi.
- Biglietto da visita di Carlo Calabrese.
- Appunto ms.

19.4. "D", docc. 10 / cc. 14, 2000 apr. 18 - 2001 dic. 4

Con docc. non datati.

- Lettere e fax di Claudio Di Scanno (Drammateatro).
- Lettere di Sandro D'Amico.
- Copie di lettere di Sandro D'Amico e L. Sq. a Giovanni Urbani e Vittorio Sgarbi (Ministero della Pubblica Istruzione) e a Gianni Letta (Presidenza del Consiglio dei Ministri); all.: promemoria e nota informativa sullo Studio Luigi Pirandello.
- Lettera di Bianca Danna (Università di Torino).
- Lettera di Laura De Rossi («Arte Documento»).
- Appunto ms.

19.5. "E", docc. 26 / cc. 29, 2001 feb. 8 - 2002 mag. 29

- Copia di lettera a Vittorio Bo (Giulio Einaudi Editore).
- Corrispondenza con l'ENAP nelle persone di Andrea Camilleri e Cristian Amato; appunti mss. autografi relativi; regolamento del Premio G. Caldendoli.
- Corrispondenza con Paola Gallo (Giulio Einaudi Editore).
- Copia di lettera di Silvia Danesi Squarzina a Gian Arturo Ferrari (Arnaldo Mondadori Editore).
- Fc di biglietto ferroviario con appunto ms.

19.6. "F", docc. 7 / cc. 12, 2001 mar. 16 - 25

Con docc. non datati.

- Lettera di Barbara Reverberi e Cristina Formenton Mondadori (Fondazione Benedetta D'Intino) e copia di lettera a Cristina Formenton Mondadori.
- Corrispondenza con Adriana Ferni Nosedà Noja; all. fotografie.
- Biglietto di Maura Fiore (Camera dei Deputati).
- Biglietto da visita di Stefano Fabbri (Pacini Editore).
- Appunto ms.

19.7. "G", docc. 3 / cc. 4, 2001 gen. 22 - 2002 feb. 16

- Biglietto di Mimma Guastoni.
- Cartolina di Emanuela Genesisio.
- Ritaglio stampa dal «Corriere della Sera» contenete necrologi per Vanna Guarino Palazzini.

19.8. "H I", docc. 4 / cc. 4, 2001 lug. 8 - set. 25

Con un doc. non datato.

- Corrispondenza con Ginette Herry.
- Fax di Claudia Cannella («Hystrio»).
- Cartolina dell'Institut del Teatre.

19.9. "L", docc. 15 / cc. 26, 2001 gen. 5 - [dic.]

Con docc. non datati.

- Lettere di Agostino Lombardo.
- Corrispondenza con Marilyn Lavin.
- Corrispondenza con Enzo Lauretta (CNSP); all. Bozza di programma del Convegno "Pirandello e il linguaggio della scena".
- Biglietto del Comune di Lugo.
- Appunto ms.

19.10. "M", docc. 13 / cc. 19, 2001 gen. 8 - 2002 mag. 27

Con docc. non datati.

- Biglietto di Madeline Merlini.
- Lettera di Giovanna Marinelli (ETI).
- Corrispondenza con Anna Maria Monterosso Vacchelli.
- Corrispondenza con Claudio Magris.
- Corrispondenza con Glauco Messere; all. copia di lettera di Messere al direttore di «Il Tempo».
- Copia di lettera a Luigi Mazzella.
- Testo di necrologio per Giovanni Macchia per il «Corriere della Sera».
- Porzione di busta da lettere con appunto ms.

19.11. "N", docc. 7 / cc. 7, 2001 giu. 12 - 2002 apr. 15

Con docc. non datati.

- Lettera di Paola Bisi (AMICI); corrispondenza con Cristina Nesi Mani; appunti mss. e mss. autografi relativi; invito alla mostra "Federico Zardi" curata da Cristina Nesi.
- Lettera di Guido Nahum.

19.12. "O", docc. 1 / cc. 1, 2002 lug. 27

- Ritaglio stampa dal «Corriere della Sera» contenente necrologi per Ottiero Ottieri.

19.13. "P", docc. 45 / cc. 61, 2000 feb. 14 - 2002 giu. 5

Con docc. non datati.

Cartella "Dott. Gianni Passera":

- Corrispondenza con Gianni Passera; appunto ms. autografo relativo; ritaglio stampa dal «Corriere della Sera» contenente necrologi per Gianni Passera; corrispondenza con Corrado Passera.

- Estratti conto diritti d'autore emessi dall'Editore Pàtron relativi alla collana editoriale "Teatro e Regia Teatrale" e corrispondenza con Maurizia Labanti (Pàtron editore).

- Fax di Josè Pantieri (MICS).

- Corrispondenza con Maria Dolores Pesce.

- Lettera di Rosanna Purchia (Piccolo Teatro di Milano) con all. programma del ciclo di incontri "Laboratorio shakespeariano" edizione 2000-2001.

- Fax di Beatrice Alfonzetti.

- Corrispondenza con Arnaldo Pizzorusso.

- Lettera di Armando Petrini.

- Lettera di Arnaldo Picchi (Università di Bologna) con all. note di Picchi allo spettacolo "Giacobini" 1.a parte da lui diretto.

- Testo di intervista a L. Sq. di Annalisa Picconi e appunto ms. relativo.

- Corrispondenza con Gabriella Pistone (Camera dei Deputati); all. ds. di intervento di L. Sq. Pieghevole dell'incontro "Il Teatro italiano. Valore e risorsa per l'Europa" organizzato da Gabriella Pistone.

- Corrispondenza con Massimo Popolizio.

- Fax di Marco Prosperini (Arte Danza & Sport, Viterbo).

- Fc di quarta di copertina contenente profilo biografico di Luciano Parinetto.

- Appunto ms.

19.14. "Q", docc. 1 / cc. 1, 2002 lug. 10

- Copia di lettera a Franco Quadri.

19.15. "R", docc. 15 / cc. 18, 2001 mar. 23 - 2003 feb. 5

Con docc. non datati.

- Ricevuta di fax e e-mail al Teatro di Roma e cartolina di Antonietta Rame.

- Corrispondenza con Fabio Alberto Roversi Monaco.

- Copia di lettera a Ezio Raimondi.

- Copia di lettera alla sig.ra Roncaglia.

- Corrispondenza con la redazione della trasmissione RAI "Esercizi di memoria".

- Lettera di Agostino Re Rebaudengo (Teatro Stabile di Torino).

- Copia di lettera a Gianvito Resta.

- Corrispondenza con Lea Ritter Santini.

- Minuta di telegramma o di lettera ad Angiola Maria Romanini.

- Appunto ms.

19.16. "S", docc. 29 / cc. 38, 2001 gen. 12 - 2002 mar. 17

Con docc. non datati.

- Copia di lettera a Mariarosa Squarzina.

- Copia di lettera a Elvira Sellerio.

- Lettere di Gianfranco Santese (Amici del Tasso).

- Lettera del Premio Strega firmata da Anna Maria Rimoaldi con all. Programma del Premio Strega edizione 2001.

- Lettera della Segreteria del Premio Strega con all. elenco degli autori e delle opere concorrenti.

- Corrispondenza con Anna Scannapieco.

- Lettera della SIAE firmata da Patrizia De Rensis con all. scheda.

- Certificato di malattia firmato da Alfredo Sebastiani con all. prescrizione medica.

- Copia di biglietto a Giovanni Scandella.

- Fax del SAI.

- Copia di lettera a Marco Sciaccaluga con all. fc dello scritto di L. Sq. "Attualità di Ibsen".
 - Cartolina di Angela Susdorf.
 - Lettera di Francesco Sisinni.
 - Pp. dal [«Bollettino della Siae»].
 - Biglietto da visita di Anna Scafuri (Presidenza del Consiglio dei Ministri).
 - Ricevuta di raccomandata postale e cartolina di ricevimento.
 - Appunti mss.
- Il fascicolo contiene documenti esclusi dalla consultazione in base alla normativa archivistica vigente.
Il conteggio delle carte non comprende il Programma del Premio Strega, a stampa.

19.17. "T", docc. 28 / cc. 40, 2001 gen. 22 - 2002 giu. 25

Con docc. non datati e docc. di data anteriore.

- Corrispondenza con Giorgio Tabanelli; all. testo di lettera di L. Sq. a Gianpiero Gamaleri (RAI).
- Ds. del progetto di Giorgio Tabanelli "Teatro in televisione".
- Ritaglio stampa da «il Resto del Carlino» contenente un'intervista di Tabanelli a L. Sq.
- Lettera di Umberto Palestini (Accademia di Belle Arti di Urbino).
- Modulo per pagamento spettanze emesso dall'Università di Urbino.
- Fcc di ritagli stampa da «Radio TV» e da «Radiocorriere».
- Copia di telegramma a Ferdinando Taviani.
- Lettera di autore non identificato (Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni).
- Copertina di fax del Teatro Dehon e copia di lettera a Tiziano Tommesani.
- Biglietto di Rosita Tordi.
- Corrispondenza con la Biblioteca Comunale di Trento.
- Lettera di Renzo Tian (ETT).
- Biglietto di Flavia Tolnay.
- Biglietto da visita di Dante Troisi.
- Fcc di ricevute di spese di viaggio e conteggio ms. autografo relativo.

19.18. "V", docc. 16 / cc. 21, [2000] - 2002 dic. 19

Con docc. non datati.

- Lettera di Luciano Berio, Claudio Strinati, Omar Calabrese su carta intestata della mostra "Musica picta" e lettera di Filippo Zevi (Artificio Skira).
- Lettera di Teresa Viziano (Civico Museo Biblioteca dell'Attore).
- Biglietto di Turi Vasile.
- Corrispondenza con Walter Veltroni.
- Corrispondenza con Ivano Vespignani; all. fotografie.
- Lettera di autore non identificato (Ansaldobreda s.p.a.).
- Copia di lettera alla Tenuta Villa Girardi.
- Minuta di lettera a Edoardo Visentini (Accademia Nazionale dei Lincei).
- Appunti sul vino.

19.19. "Y Z", docc. 4 / cc. 5, 2001 set. 10 - 2002 giu. 7

- Copie di lettere a Renzo Zorzi (Fondazione Giorgio Cini); all. copia di lettera di Luisa Lepri (Sotheby's Italia).
- Lettere di Elisabetta Zanzi (Tra Arte e Psicoanalisi).

20. 2006 - 2009, docc. 24 / cc. 43

- Lettera di Mirko Grasso con all. copia di lettera di L. Sq. a Marchi («La critica cinematografica»).
- Lettera di Giorgio Devoto (Provincia di Genova).
- E-mail di Anna Ceravolo (Teatro di Documenti) e ds. di L. Sq. relativo a Luciano Damiani.
- Lettera di Moreno Fabbri (Fondazione Premio Teatrale Nazionale Vallecorsi) con all. bando del Premio Vallecorsi edizione 2009.
- Corrispondenza con Giorgio Napolitano.
- Corrispondenza con Eugenio Buonaccorsi.
- E-mail di Paola Tarantino Oliva (Il Muro Magico).
- Annuncio morte di Giorgio Melchiori e corrispondenza con Barbara Melchiori.
- Lettera di Gianni Dall'Olio con all. pp. in fc dal volume "Amleto" di W. Shakespeare nella traduzione di L. Sq. e poesie di Dall'Olio, dss.
- Copia di lettera a Sandro Bondi (MIBAC).
- Corrispondenza con Giovanni Corso (Accademia Nazionale dei Lincei).
- Corrispondenza con Eugenio Pallestrini (Civico Museo Biblioteca dell'Attore) con all. comunicazione di convocazione del Consiglio direttivo del Museo.
- Lettera della Giancarlo Colombo Editore.
- Ricevuta di fax al Museo dell'Attore.
- Copia di lettera a Caterina Gambino.
- Copia di lettera a Laura Meldolesi.

Fascicolo non originale; contiene lettere non classificate da L. Sq. e rinvenute sparse nel corso della mappatura dei materiali esistenti (anni 2008-2009).

2006 giu. 5 - 2009 set. 13

La schedatura e l'ordinamento sono a cura di Alessandra Favino