

Elena Musci Università di Foggia
Lo studio delle immagini per un approccio globale al paesaggio, da Emilio Sereni ai manuali per la scuola

Elisabetta Palumbo Università La Sapienza, Roma
“Se otto ore vi sembran poche” - Donne e sindacato agricolo nel Novecento italiano (1905 - 1977)

Maria Laura Pappalardo Università di Verona
Il paesaggio della risaja nella Bassa Veronese: segni di ieri e di oggi

Margherita Parrilli Università Federico II, Napoli
Le idee di Emilio Sereni e l'estetica del paesaggio di Rosario Assunto

Lorenza Perini Università di Padova
1951/2011: sessant'anni di memoria della terra. L'alluvione in Polesine come occasione per imparare a vivere il presente

Stefano Piastra Università di Bologna
Le “larghe” e il paesaggio della bonifica nel delta padano emiliano-romagnolo: valori storico-culturali e temi gestionali a cinquant'anni di distanza dalla Storia del paesaggio agrario italiano di Emilio Sereni

Corrado Pignagnoli agronomo RURE
Associazione Rurali Reggiani
Storia e archeologia dei beni demoetnoantropologici della cultura rurale: una proposta metodologica per il censimento e lo studio di tali beni

Gilberto Quarneti Centro di ricerca e formulazione materiali per professionisti del restauro architettonico, Calchèra San Giorgio (Tn)
Il colore della materia

Giampaolo Rallo Università Cà Foscari, Venezia
Il paesaggio morfologico ed ambientale determinato dalle valli da pesca

Roberto Ricci Università “Gabriele D'Annunzio” Chieti Pe
Il paesaggio “sacro” in Abruzzo. Campovalano di Campi tra archeologia e storia

Mariafilomena Scirocco, Silvana Cabrini
Biblioteca Bizzozero, Parma
Temì del paesaggio agrario italiano nei testi della Biblioteca Bizzozero di Parma

Evasio Soraci AIIG Associazione Italiana Insegnanti di Geografia
I segreti di Don Rebo: Giuseppe Antonio Ottavi e la Cattedra di Agricoltura in Casale Monferrato nella seconda metà del XIX sec.

Debora Trevisan Comune di Roncoferraro (Mn)
Il territorio di Roncoferraro dalla preistoria al periodo romano: una prima organizzazione dei dati editi

Adriana Valchera, Fiorella De Luca
Università del Salento, CNR-IBAM, Lecce
La penisola salentina: elementi di discontinuità nelle dinamiche di sfruttamento del territorio in età messapica e in età romana

Renzo Valloni Università di Parma
Tecnologie informatiche per la quantificazione del consumo di suolo: la Dispersione Urbana nella pianura romagnola ed emiliana

Marta Villa Università Milano – Bicocca
Il paesaggio agricolo alto-atesino e i culti della fertilità: il case study di Stilfs in Vinschgau

ore 18.45 - 19.30
discussione generale contributi delle sessioni parallele e dei posters condotta da **Paolo Castelnovi, Diego Moreno, Massimo Quaini, Biagio Salvemini, Chiara Visentin, Giuliano Volpe**

sabato 12 novembre **SATURDAY**
MATTINO Sala Conferenze Maria Cervi

ore 9.00 - 13.00
Il sessione plenaria/plenary session
Mappe concettuali
Conceptual Maps

Alberto Gherpelli Vice Presidente Istituto Alcide Cervi

presiede **Diego Moreno**

Jean-Paul Métaillé
CNRS-GEODE, Université de Toulouse-Le Mirail
Les temps du paysage, ou les nouvelles voies de l'approche du paysage rural en France

Charles Watkins
University of Nottingham
The study of English rural landscapes 1950-2011

Maria Antonietta Crippa
Politecnico di Milano
Continuità e rotture nel paesaggio agrario dell'alta e bassa pianura lombarda tra XIX e XX secolo

Oscar Belvedere
Università di Palermo
Fenomenologia del paesaggio agrario alesino

Marco Tamaro
Fondazione Benetton Studi e Ricerche
La persistenza della struttura territoriale antica nel paesaggio agrario del Veneto

discussione

ore 13.00 **pausa pranzo - lunch**

sabato 12 novembre **SATURDAY**
POMERIGGIO Sala Conferenze Museo Cervi

ore 14.30 - 18.30
III sessione plenaria/plenary session
Strumenti conoscitivi e pratiche di intervento
Knowledge tools and actions

presiede **Sergio Conti**

Paolo Castelnovi
Politecnico di Torino
Paesaggio: piani dall'alto, programmi dal basso

Anna Maria Foschi
Italia Nostra
Patrimonio rurale e politiche territoriali

Paolo Pileri, Elena Granata
Politecnico di Milano
Piccoli comuni, grandi responsabilità

pausa

Lionella Scazzosi
ICOMOS-IFLA
Per una carta internazionale del paesaggio agrario

Italo Talia, Floriana Galluccio
Università Federico II, Università “L'Orientale”, Napoli
Il paesaggio del Mezzogiorno interno tra vecchie politiche territoriali e nuove ipotesi di assetto

Marco Devecchi
Università di Torino
Le trasformazioni del paesaggio agrario e il ruolo dei neo rurali: il caso di studio dell'Astigiano

discussione

ore 18.30
Biagio Salvemini
Note conclusive al convegno

per tutta la giornata di sabato il percorso del Museo Cervi è a disposizione dei partecipanti



una iniziativa di
Istituto Alcide Cervi Biblioteca-Archivio Emilio Sereni
Società Geografica Italiana

in occasione delle Celebrazioni Sereniane 2011
a cinquant'anni dalla pubblicazione di *Storia del paesaggio agrario italiano* di Emilio Sereni (Bari 1961)

Comitato Scientifico del Convegno
Biagio Salvemini (coordinatore)
con Gabriella Bonini, Rossella Cantoni, Sergio Conti, Diego Moreno, Massimo Quaini, Franco Salvatori, Anna Sereni, Graziella Sibra, Paolo Surace, Giuseppe Vacca, Chiara Visentin

Segreteria scientifica e organizzativa del convegno
Istituto Alcide Cervi Biblioteca-Archivio Emilio Sereni
Gattatico (Re), via F.lli Cervi 9
tel. +39-0522-678356 +39-335-8015788
biblioteca-archivio@emiliosereni.it
www.fratellicervi.it

Convegno internazionale - International Conference
La Storia del paesaggio agrario italiano di Emilio Sereni cinquant'anni dopo
10-11-12 novembre 2011

Sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica

con il patrocinio di
150° anniversario Unità d'Italia
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali
Regione Lazio
Regione Emilia Romagna
Assemblea Legislativa Regione Emilia Romagna
Provincia di Roma
Provincia di Reggio Emilia
Comune di Roma
CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche
Università La Sapienza, Roma
Università degli Studi Tor Vergata, Roma
Università degli Studi Roma Tre, Roma
PaRID Politecnico di Milano
BEST Politecnico di Milano
ICOMOS
Europa Nostra
CISGE Centro Italiano di Studi Storici e Geografici, Roma

in collaborazione con
Fondazione Istituto Gramsci onlus
CIA Confederazione Italiana Agricoltori
Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale
Italia Nostra

con il sostegno di
Cassa Padana
DAFIST Dipartimento Antichità, Filosofia e Storia Università di Genova
Provincia di Roma
Università degli Studi Roma Tre
Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
Istituto Banco di Napoli - Fondazione

in convenzione scientifica con
CRIAT Università di Bari
CRIDACT Università di Pavia
DICATeA Università di Parma
DPA Politecnico di Milano
Università di Bologna
Università di Foggia
Università di Modena e Reggio Emilia
Università di Sassari Facoltà di Architettura

Istituto Alcide Cervi Biblioteca-Archivio Emilio Sereni
Società Geografica Italiana



SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA ONUS

Sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica

CONVEGNO INTERNAZIONALE
INTERNATIONAL CONFERENCE

La Storia del paesaggio agrario italiano
di Emilio Sereni cinquant'anni dopo



Istituto Alcide Cervi Biblioteca Archivio Emilio Sereni via F.lli Cervi 9 Gattatico –Reggio Emilia Italia
10 – 11 - 12 novembre 2011



Istituto Alcide Cervi Biblioteca Archivio Emilio Sereni
Gattatico (Re), via F.lli Cervi 9 tel. +39-0522-678356
biblioteca-archivio@emiliosereni.it, www.fratellicervi.it
Società Geografica Italiana
Roma, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana
via della Navicella 12 tel. +39-06-7008279
segreteria@societageografica.it, ww.societageografica.it



PROGRAMMA

giovedì 10 novembre THURSDAY
MATTINO Sala Conferenze Maria Cervi
ore 10.00

Rossella Cantoni Presidente Istituto Alcide Cervi
Franco Salvatori Presidente Società Geografica Italiana
Giuseppe Politi Presidente nazionale CIA Confed. Italiana Agricoltori
Tiberio Rabboni Assessore Agricoltura, Economia ittica, Attività faunistico-venatoria Regione Emilia Romagna
Sonia Masini Presidente Provincia Reggio Emilia
Filomena De Sciscio Vice Sindaco Comune Reggio Emilia
Antonia Pasqua Recchia Direttore generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Giuseppe Blasi Direttore generale della Competitività per lo Sviluppo Rurale del Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali
Marino Zani Presidente Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale

a seguire

Un ricordo nella testimonianza di **Nicola Cipolla**
Centro Studi e Iniziative di Politica Economica in Sicilia

Massimo Quaini
Università di Genova
Ragioni e temi del convegno

ore 12.30
apertura esposizione dei contributi in forma di Poster e delle Manifestazioni collaterali

Mostre/Exhibitions
Il territorio come Valore. Recuperare l'architettura rurale
a cura di M.L. Bargossi, M. Fini, C. Zambelli, F. Dell'Aquila, M. Isola Direzione Generale Agricoltura, Attività Ittiche e Faunistico-Venatorie, Regione Emilia Romagna
Porticato Biblioteca Sereni

L'evoluzione del paesaggio nella valle del Crati e l'analisi della visibilità del dato archeologico (2011-2015)
a cura di **Paolo Brocato** Università della Calabria
Granaio Museo Cervi

I pittori dei paesaggi agrari dell'Italia contemporanea: Guttuso, Borgonzoni, Treccani dalla collezione Museo Cervi
a cura del Museo Alcide Cervi
Vestibolo primo piano Museo Cervi

Video
I prati della Via Emilia. Un video per comunicare il paesaggio
a cura di **Nicola Dall'Olio, Daniele Di Domenico** Servizio Agricoltura e Risorse Naturali, Provincia di Parma
Vestibolo primo piano Museo Cervi

ore 13.30 pausa pranzo - lunch

giovedì 10 novembre THURSDAY
POMERIGGIO Sala Conferenze Maria Cervi
ore 15.00 - 18.30
I sessione plenaria/plenary session
Fra politica e conoscenza
Between politic and knowledge

presiede **Biagio Salvemini**

I sessione plenaria/plenary session
Fra politica e conoscenza - Between politic and knowledge

Sessioni parallele/parallel sessions
A. La Storia del paesaggio agrario italiano. Costruzione e ricezione - *The History of the Italian Agricultural Landscape. Construction and fortune*

B. Nell'universo tematico sereniano: studi di caso e metodi di analisi 50 anni dopo - *Sereni's thematic world: case studies and methods fifty years later*

C. Conoscere per agire - *Know to act*

Poster session
II sessione plenaria/plenary session
Mappe concettuali - Conceptual Maps

III sessione plenaria/plenary session
Strumenti conoscitivi e pratiche di intervento - Knowledge tools and actions

Giorgio Vecchio Università di Parma
L'itinerario politico di un intellettuale
Luigi Masella Università di Bari
L'itinerario storiografico di un dirigente politico
Emanuele Bernardi Fondazione Istituto Gramsci, Università La Sapienza Roma
Le carte Sereni e la Storia del paesaggio agrario italiano

Giovanni Levi Università di Venezia
Il mondo ebraico e Emilio Sereni
Giuseppe Vacca Fondazione Istituti Gramsci
Politica e Cultura negli anni della guerra fredda

venerdì 11 novembre FRIDAY
ore 9.00-13.30
sessione parallela/parallel session
A. La Storia del paesaggio agrario italiano. Costruzione e ricezione
The History of the Italian Agricultural Landscape. Construction and fortune
MATTINO Sala Biblioteca Istituto Cervi

Alberto Ferraboschi Vice Presidente Istituto Alcide Cervi

presiedono e discutono
Diego Moreno e **Massimo Quaini**

Paolo Barbaro Università di Parma
Fuori campo: la fotografia del paesaggio agrario in Italia

Gloria Bianchino CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università di Parma
Sereni in rapporto ai pittori della cultura del realismo degli anni Cinquanta. La corrispondenza con Aldo Borgonzoni

Luisa Carbone Università Tor Vergata Roma
Riflessioni sui caratteri geografici della questione agraria nei Quaderni di Antonio Gramsci e nella Storia di Emilio Sereni

Federica Letizia Cavallo Università Ca' Foscari Venezia
Forma, struttura e valorizzazione dei paesaggi della bonifica moderna in Italia. La lezione di Emilio Sereni

Zeffiro Ciuffoletti, Anna Guarducci Università di Firenze - Università di Siena
Ripensando Emilio Sereni. Mezzadria e fattorie nella Toscana moderna e contemporanea

Luca Polese Remaggi Università di Salerno
L'opera di Emilio Sereni nel giudizio della cultura laica del dopoguerra

Luisa Rossi, Carlo Alberto Geminiani Università di Parma - Università di Trento
Emilio Sereni e la cartografia: un appuntamento mancato?

Walter Tocci Camera dei Deputati, Commissione Cultura e Politiche europee
Paesaggio e democrazia in Italia. Rileggendo il capolavoro di Emilio Sereni cinquant'anni dopo

Carlo Tosco Politecnico di Torino
La storia e le immagini: il metodo di Emilio Sereni

Matteo Troilo Università di Bologna
L'opera di Emilio Sereni e la scuola di storia economica bolognese

venerdì 11 novembre FRIDAY
ore 9.00-13.30
sessione parallela/parallel session

B. Nell'universo tematico sereniano: studi di caso e metodi di analisi 50 anni dopo
Sereni's thematic world: case studies and methods fifty years later

MATTINO Sala Genoeffa Cocconi Museo Cervi

presiedono e discutono
Biagio Salvemini e **Giuliano Volpe**

Giuseppe Barbera Università di Palermo
La complessità del paesaggio agrario del "giardino mediterraneo" a partire dalla Tavola di Alesia

Aurelio Burgio Università di Palermo
Alesia Arconidea: dal "Paesaggio mediterraneo" alle dinamiche storiche e culturali del territorio

Luigi D'Aquino ENEA - Portici, Napoli
Dinamiche ambientali, urbanistiche, agronomiche e fitosanitarie nell'evoluzione del paesaggio agrario dell'Agro Nocerino Sarnese

Gaetano Di Pasquale, Emilia Allevato Università Federico II, Napoli
Storia e geografia del paesaggio degli alberi mediterranei: verso un approccio integrato di ricerca

Pasquale Favia, Francesco Violante, Giovanni De Venuto Università di Foggia
Quadri insediativi e rurali nel paesaggio della Puglia settentrionale tra X e XIII secolo: storia e archeologia

A. Florenzano, E. Rattighieri, A. M. Mercuri, A. Cardarelli Università di Modena e Reggio Emilia - Università La Sapienza Roma

Il paesaggio agrario nella terramara di Baggiovara – Modena (XVII – XVI sec. a.C.)

Francesca Floridia Politecnico di Milano
La costruzione del territorio nel sud Milano: agricoltura, insediamento, paesaggio

Paola Galetti Università di Bologna
Dalla Storia del paesaggio agrario italiano a oggi. Costruzione e rappresentazione dei sistemi abitativi tra antichità e età moderna

Maria Rosaria Iacono Italia Nostra
La trasformazione del paesaggio agrario in Terra di Lavoro attraverso la documentazione bibliografica, archivistica ed iconografica (sec. XVIII-XIX)

Michelangelo Morano Università della Basilicata
Le trasformazioni paesaggistiche nella Basilicata del XX secolo

Gloria Bianchetti University of Cambridge UK
Italian agricultural landscape history in the context of European cultural heritage

Marie-Lucie Rossi Paris 1 – La Sorbonne FR
L'aménagement du marais à Reggio Emilia: une réussite économique et sociale (XVIII-XIX siècles)?

Francesco Spada, Susanna Passigli, Laura Casella Università La Sapienza, Roma - Università di Perugia
Dinamismo naturale della vegetazione, condizionamento umano e trasformazioni del paesaggio nella bassa valle d'Aniene fra i secoli XV e XIX

venerdì 11 novembre FRIDAY
ore 9.00-13.30
sessione parallela/parallel session

C. Conoscere per agire
Know to act

MATTINO Sala Conferenze Maria Cervi

presiedono e discutono
Paolo Castelnovi e **Chiara Visentin**

Rossana Bettinelli Europa Nostra
Riforma della politica agraria comunitaria. Il Patrimonio culturale come forza per lo sviluppo rurale

R. Biasi, F. Botti, S. Cullotta, D. Marino, A. Cavallo, G. Barbera Università della Tuscia - Università di Palermo - Università del Molise

Riconoscere e interpretare i paesaggi dei sistemi arborei tradizionali: i casi studio della Maremma laziale e del Monte Etna

Emma Buondonno Università Federico II, Napoli
La lezione di Emilio Sereni per il Governo del Territorio tra emergenza ambientale e sottosviluppo in Campania

Saverio Ciocè Provincia di Reggio Emilia
Città e campagna: complementarietà ed antitesi fra politiche urbane, politiche agricole e sostenibilità

Andrea Di Somma Università Complutense, Madrid SP
Le nuove tecnologie come strumento di monitoraggio del territorio agrario italiano. Il caso del CORINE Land Cover

Andrea Favretto Università di Trieste
Nuovi punti di vista per lo studio del paesaggio agrario: il Telerilevamento in ausilio ai metodi tradizionali

Rinaldo Grittani, Alessandro Bonifazi Università di Bari
Un'applicazione del "Landscape Character Assessment" (LCA) in un'area periurbana della "conca di Bari"

Raffaella Laviscio Politecnico di Milano
Il paesaggio agrario come bene culturale. Spunti per una classificazione volta alla tutela e alla valorizzazione

Davide Longhitano INEA – Veneto
Processi di "liquefazione" del paesaggio agrario: note per interpretare il cambiamento

Carlo Quintelli Università di Parma
Ordinare e produrre: matrici architettoniche del territorio della Via Emilia

Luisa Spagnoli Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea

"Paesaggi in trasformazione". Per una valorizzazione delle campagne urbanizzate

Maria Elisa Venezian Scarascia, Luca Salati ITAL-ICID, Ministero Politiche Agricole Alimentari e Forestali
Paesaggio e agricoltura contro il degrado del territorio

Paolo Zappavigna Università di Bologna
L'agricoltura periurbana: un nuovo importante soggetto nella storia del paesaggio agrario

ore 13.30 pausa pranzo - lunch

venerdì 11 novembre FRIDAY
ore 15.00 - 16.00 **visita al Museo Cervi**
ore 16.00 - 18.30

sessione poster/poster session
POMERIGGIO Sala della Solidarietà Museo Cervi
libera discussione con gli **autori**

Stella Agostini Università di Milano
I paesaggi vernacolari dello sviluppo rurale

Silvia Ascari Politecnico di Milano
Tutela e valorizzazione del paesaggio agrario della centuriazione. Il caso studio della bassa pianura reggiana

Ginevra Balletto, Alessandra Scalas Università di Cagliari
Leggere il paesaggio agrario come risorsa

Sabrina Batino C.E.A. Centro Educazione Ambientale, Perugia
Declinazioni degli spazi di frontiera fra agricoltura, archeologia e mito

Saverio Luigi Battente Università di Siena
Il mondo mezzadrile toscano da Sismondi al miracolo economico

Tomà Berlanda KIST, Kigali, Rwanda
Il paesaggio agrario del Ruanda

Davide Bobba Università di Torino
Le fasi di un cambiamento nel paesaggio agrario vercellese: il passaggio dal sistema di appalto delle acque demaniali alla costituzione dell'Associazione d'irrigazione dell'agro all'Ovest della Sesia (1840-1860)

Paola Branduini Politecnico di Milano
Paesaggi agrari storici tra conservazione e innovazione

Enrico Brighi Università di Bologna
"L'adjacente campagna offre di vaghe passeggiate". La trasformazione del paesaggio agrario lungo la via Emilia tra XVII e XXI secolo

Pasquale Brindisi Università della Basilicata
Il paesaggio agrario di Lagopesole dal XVIII al XX secolo

Francesca Bua Università di Sassari
Territorio, storia, paesaggio: scomporre per rappresentare

Ezio Burri Università dell'Aquila, CNR IMC/Beni Culturali, Roma
Il paesaggio costruito: la piana del Fucino tra bonifica e riforma / Il paesaggio effimero: la coltivazione del riso nell'Abruzzo costiero

Enrico Bussi agronomo lib. professionista
Nella competizione cibo-energia riemerge la questione agraria irrisolta

Alessandro Cantarelli Ass. Laureati in Scienze Agrarie e Forestali di Parma ALSAF
Considerazioni sulle sistemazioni idraulico agrarie, l'attività agricola ed il paesaggio nei terreni collinari emiliani

Matteo Cassani Simonetti Università di Bologna
Rappresentatività e intuizione del tipico nelle fotografie di Luigi Ghirri

Franco Castelli ISRAL - Centro di cultura popolare "G. Ferraro", Alessandria
Il flagello dei contadini. Iconografia, simbologia e variazioni d'uso di uno strumento di lavoro

Alessandra Casu Università di Sassari
"L'ultimo paesaggio" della storia sereniana: la sua costruzione culturale e materiale

Massimo Cingolani Università di Modena e Reggio Emilia
Per un progetto di valorizzazione del materiale iconografico conservato nel Fondo Sereni presso la Biblioteca-Archivio Emilio Sereni di Gattatico

Annalisa Colecchia Università di Padova
Campi, vineae, pasculi, silvae ... Paesaggi medievali in un'area della montagna abruzzese

Silvia Colombo Politecnico di Milano
Fuori e dentro il museo: l'arte del paesaggio agrario negli ultimi cinquant'anni

Fabio Converti, Piera Della Morte Seconda Università, Napoli
Rappresentare il Paesaggio Rurale del Cilento: Processi di Cambiamento e Nuovi Paradigmi Indiziari

Luigi Corniello architetto lib. professionista
Le "n" dimensioni del paesaggio amalfitano. Rappresentazioni tra ambiente e architettura

Angela Corolla Università di Salerno
Paesaggio agrario ed incastellamento del territorio nell'Agro Nocerino

Elena Corradini Università di Modena e Reggio Emilia

L'utilizzo delle nuove tecnologie multimediali e interattive per raccontare e rileggere La storia del paesaggio agrario italiano attraverso l'utilizzo del materiale iconografico conservato nel Fondo Sereni presso la Biblioteca-Archivio Emilio Sereni di Gattatico

N. Dall'Olio, F. Ceci, S. Zanzucchi, V. Montaletti Servizio Agricoltura Risorse Naturali Provincia di Parma - Servizio Valorizzazione e tutela del paesaggio e insediamenti storici, Regione Emilia Romagna
I prati della Via Emilia. Un progetto di tutela, recupero e valorizzazione paesaggistica

G. Di Pasquale, A. Miglioizzi, E. Allevato, M. Marotta Università Federico II, Napoli
Il paesaggio etrusco dell'alberata aversana: prospettive di ricerca e valorizzazione a cinquant'anni dal contributo di Emilio Sereni

Federico Ferretti Università di Verona
Gli archivi di Emilio Sereni: una fonte per la storia della geografia

Mariano Fresta storico Liceo Montepulciano
Il paesaggio della Val d'Orcia

Lucilia Gregori Università di Perugia
I paesaggi dell'arte e del vino

Roberto Ibba Università di Cagliari
Costruzione storica del paesaggio agrario nella Sardegna Centro – Meridionale. Il Monreale e la Marmilla

Istituto Prof.le Levi Vignola Classi II E-F-H
Ricognazione in un paesaggio agro-urbano in via di trasformazione

Achille Lodovisi Centro di Documentazione Fondazione Vignola (Mo)
Paesaggio agrario, acque, bonifiche e trasformazioni sociali nel territorio vignolese tra XV e XVIII secolo: la parola ai documenti e alla cartografia e iconografia storica

Alberto Malfitano Università di Bologna
Un territorio fragile. Dibattito e intervento pubblico per l'Appennino tra Reno e Adriatico (1840-1970)

Filippo Mantovani Politecnico di Milano
Leonardo, Polo Regionale di Mantova L'Ecomuseo della risaia, dei fiumi e del paesaggio rurale mantovano: uno strumento di valorizzazione del territorio

Silvia Marchi, Zuzanna Ludwiczak, Patrizia Tassinari Università di Bologna
Il paesaggio centuriato dell'imolese: dalle centuriae attraverso la silva della piantata all'ager... del fotovoltaico

Alessandra Miccoli Università di Udine
Il Paesaggio d'Autore attualizzazione del "Bel Paesaggio" sereniano

Domenico Morabito, Tiziana Catalano L'Esperide, Associazione di Intervento per lo Sviluppo integrato, Reggio Calabria
Il paesaggio mutevole nella terra degli abbandoni

Gaetano Morese Università della Basilicata
Il paesaggio agrario della costa jonica lucana dal XVIII al XX secolo